Mahatma Gandhi University

Model Qquestions for private students

Model 1 BA./B.Sc Semester -2

Complimentry course- Malayalam

(Prepared By Dr.M.I.Punnoose, UC College, Aluva)

Folklore Vijganam-**ഫോക്‌ലോർ വിജ്ഞാനം**

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. സ്വാഭാവിക സാഹചര്യത്തിനു പുറത്തു പ്രകടമാകുന്ന ഫോക്‌ലോറിനെ എന്തു വിളിക്കുന്നു.

A. ഇക്കോ ഫോക്‌ലോർ B. ഫോക്‌ലോറിസം C. മൃതഫോക് ലോർ D. അർബൻ ഫോക്‌ലോർ

2. ചോദ്യകർത്താവും ഉത്തരദാതാവും അനിവാര്യമായിവരുന്ന ഫോക് ലോർ രൂപമേത്?

A. പഴഞ്ചൊല്ല് B. നാടൻ പാട്ട് C. നാടോടിക്കഥ D. കടങ്കഥ

3. മലനാട്ടിലാതി ഏതു നാടിന്റെ വീരകഥാഗാനമാണ്?

A. ഇടുക്കി B. വയനാട് C. കുട്ടനാട് D. പാലക്കാട്

4. കഥാപാത്രങ്ങളെ വർത്തുളം/അവർത്തുളം എന്ന് വർഗ്ഗീകിച്ച നിരൂപകനാര്?

A. ബർനാർഡ്ഷാ B. ഷേക്സ്പിയർ C. ഇ.എം.ഫോസ്റ്റർ D. ഫ്രാൻസ് ബൊവാസ്

5. സാഹിത്യഭാഷയിൽ ഇണക്കൽ, ഇണക്കഴിക്കൽ(Coding and Decoding) എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ച എഴുത്തുകാരൻ ആര്?

A. ദെറിദ B. ഇ.എം.ഫോസ്റ്റർ C. ഉംബർട്ടോ എക്കോ D. വില്യം. ആർ. ബാസ്കം

6. ചെങ്ങന്നൂരാതി ഏതു ഗാനവിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു?

A. വടക്കൻ പാട്ട് B. തെക്കൻ പാട്ട് C. ഇടനാടൻ പാട്ട് D. മാപ്പിളപാട്ട്

7. മലനാട്ടിലാതിയുടെ വാമൊഴിപാഠം സമാഹരിച്ചതാരാണ്?

A. ജോസഫ് സ്കറിയ B. രാഘവൻ പയ്യനാട് C.എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി D.സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ

8. മലയാളത്തെ ഭാഷാനാമമായി ഉറപ്പിച്ചെടുത്ത വിദേശമിഷനറിയാര്?

A. ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് B. ബഞ്ചമിൻ ബെയ്‌ലി C.അർണ്ണോസ് പാതിരി D.ജോസഫ് പീറ്റ്

9. കടങ്കഥകളെക്കുറിച്ച് സവിശേഷപഠനം നിർവ്വഹിച്ച പണ്ഡിതൻ?

A. വില്യം ലോഗൻ B. ഗുണ്ടർട്ട് C.ആർച്ചർ ടൈലർ D.ബഞ്ചമിൻ ബെയ്‌ലി

10. കടങ്കഥാസ്വഭാവമുള്ള യക്ഷപ്രശ്നം കടന്നു വരുന്നത് എവിടെ?

A. മഹാഭാരതം B. രാമായണം C.നളചരിതം D.കഠോപനിഷത്ത്

11.കടങ്കഥകളെ 16 വിഭാഗങ്ങളിലായി വർഗ്ഗീകരിച്ച ഭാരതീയാചാര്യൻ?

A. ഭരതമുനി B. ആചാര്യ ദണ്ഡി C.ആനന്ദവർദ്ധനൻ D.ഭാമഹൻ

12.കടങ്കഥകൾക്ക് ഏത് അലങ്കാരങ്ങളുമായിട്ടാണ് ബന്ധമുള്ളത്?

A. ഉപമ B. സ്വഭാവോക്തി C.രൂപകാതിശയോക്തി D.രൂപകം

13. പെൺപ്രതിരോധങ്ങൾ നാടൻപാട്ടുകളിൽ- എന്ന ലേഖനമെഴുതിയതാര്?

A. മറിയാമ്മ ജോൺ B. കെ.എം.അനിൽ C.സജിത കെ.ആർ. D.സോമൻ കടലൂർ

14. വർത്തമാനകാലത്ത് വ്യവഹാരശക്തിയില്ലാത്ത ഫോക് ലോറിനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

A. അജ്ഞാത പോക്ലോർ B. നാശോന്മുഖ ഫോക്ലോർ C.മൃതഫോക്ലോർ
D.പ്രചലിതഫോക്ലോർ

15. ഫോക്ലോറിന്റെ നാലു പ്രധാന ധർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിച്ച പണ്ഡിതനാര്?

A. അലൻ ഡൻഡിസ് B. ബോട്ട്കിൻ C.മാക്സ് മുള്ളർ. D.വില്യം ആർ. ബാസ്കം

16. നാടോടി വിജ്ഞാനശാഖയ്ക്ക് ഫോക് ലോർ എന്ന വിശേഷണം ആദ്യമായി നല്കിയ മാസിക?

A. മിത്തോളജിയ ഫെന്നിക്ക B. വിദ്യാവിനോദിനി C.അതീനിയം. D.രാജ്യസമാചാരം

17.Who are the Folk? (ആരാണ് ഫോക്?)എന്ന പ്രബന്ധം രചിച്ചതാര്?

A. വില്യ തോംസ് B. അലൻഡൻഡിസ് C.ഫ്രാൻസ് ബൊവാസ് D.കാൾ യുങ്

18.ഫോക്ലോറിനെ സമൂഹമനശ്ശാസ്ത്രവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് പഠിച്ച ചിന്തകനാര്?

A. എഡ്വേർഡ് ടെയ്ലർ B. കാർവലോ നെറ്റോ C.മാക്സ് മുള്ളർ D.കാൾ യുങ്

19. കടലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നാടാടിവിശ്വാസം കേന്ദ്രപ്രമേയമാക്കിയ നോവൽ ഏത്?

A. ഉമ്മാച്ചു B. രണ്ടിടങ്ങഴി C.ചെമ്മീൻ. D.മഞ്ഞ്

20. സൗരപുരാവൃത്തസിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ച പണ്ഡിതനാര്?

A. മാക്സ് മുള്ളർ B. സ്റ്റിത് തോംസൺ C.കർട്ട് റാങ്കെ D.ലെവിസ്ട്രോസ്

21. റഷ്യൻ നാടോടിക്കഥകളുടെ രൂപിമപഠനം നിർവ്വഹിച്ച പണ്ഡിതനാര്?

A. ജേക്കബ് ഗ്രിം B. വി.ജെ.പ്രോപ്പ് C.സ്റ്റിത് തോംസൺ D.അലൻ ഡൻഡിസ്

22. ഭാഷയുടെ രോഗമാണ് പുരാവൃത്തങ്ങൾ എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

A ഹഗ് മില്ലർ. B. അലൻ ഡൻഡിസ് C.തോമസ് കെറ്റ്ലെ. D.മാക്സ് മുള്ളർ

23. കൊടയെനിക്കിന്നത്തേക്കും
വളയെനിക്കെന്നെത്തേക്കും- പെൺപ്രതിരോധത്തിന്റെ ഈ വാക്കുകൾ ആരുടേതാണ്?

A കുഞ്ഞളേച്ചി B. കാളിപ്പുലയി C.കുഞ്ഞളരി D.ചെറുപുലയി

24. തേങ്ങേടുള്ളിൽ വെള്ളരിക്ക .-ഈ കടങ്കഥയ്ക്ക് ഏത് അലങ്കാരവുമായിട്ടാണ് സാദൃശ്യമുള്ളത്?

A ഉപമ B. രൂപകം C.സ്വഭാവോക്തി D.വിഷമം

25. കടങ്കഥകളെ വിനോദപരം, സാഹിത്യപരം എന്ന് വേർതിരിക്കുന്നത് എന്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ്?

A ധർമ്മം B. കഥാപാത്രം C.സന്ദർഭം D.അലങ്കാരം

26. ആനകേറാമലേൽ ആളുകേറാമലേൽ ആയിരം കാന്താരി പൂത്തിറങ്ങി- ഈ കടങ്കഥ ഏതു വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു?

A.ചോദ്യരൂപം B. സങ്കീർണ്ണം C.ലഘു D. ദീർഘരൂപം

27. ബൈബിളിൽ കടങ്കഥാഖ്യാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രമേതാണ്?

A മോശ B. സാംസൺ C.ജോസഫ് D.പീലാത്തോസ്

28. തെയ്യം ഏതു പ്രദേശത്ത് പ്രചാരത്തിലുള്ള അനുഷ്ഠാനകലയാണ്?

A മദ്ധ്യതിരുവിതാംകൂർ B. കൊച്ചി C.മലബാർ D.തെക്കൻ തിരുവിതാംകൂർ

29. നഗരജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഫോക്ലോറിനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

A കാമ്പസ് ലോർ B. അർബൻ ലോർ C.പ്ലാന്റ്ലോർ D.ഇക്കോ ഫോക്ലോർ

30. ഇക്കോ ഫോക്ലോർ എന്ന സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രധാനവക്താവാര്?

A കാൾ വോൺസിഡോ B. മാക്സ് മുള്ളർ C.കാൾ യുങ് D.ആൻഡ്രൂലാങ്

31.ചരിത്രപരവും ഭൂമിശാസ്ത്രപരവുമായ ഫോക്ലോർ പഠനസിദ്ധാന്തം മുന്നോട്ടുവെച്ച രാജ്യമേത്?

A ജർമ്മനി B.ഇംഗ്ലണ്ട് C.ഫിൻലൻഡ് D.അമേരിക്ക

32. മുറ്റത്തെ ടവറിന് റേഞ്ചില്ല- ഇത് ഏതു വാങ്മയഗണത്തിൽ പെടുത്താം?

A കടങ്കഥ B. പഴഞ്ചൊല്ല് C.ശൈലി D.പുതുചൊല്ല്

33. സുന്ദരയക്ഷി ഏത് അനുഷ്ഠാനകലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?

A തെയ്യം B. മുടിയേറ്റ് C.തീയാട്ട് D.പടയണി

34. പടേനിയിലെ താളക്രമത്തെക്കുറിച്ച് പഠനം നടത്തിയ പണ്ഡിതൻ?

A ജി.ഭാർഗ്ഗവൻ പിള്ള B. കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള C.രാഘവൻ പയ്യനാട് D.ഉള്ളൂർ

35. ചെങ്ങന്നൂരാതിപ്പാട്ടിന്റെ മുഖ്യആവേദകയായിരുന്ന നാടൻപാട്ടുകലാകാരി

A മറിയാമ്മ ജോൺ B. സജിത കെ.ആർ. C.കാളിപ്പുലയി D.കുഞ്ഞളേച്ചി

36. ഒന്നിപ്പം കേൾക്കണം കന്നിക്കുഞ്ഞാ
എനിക്കൊരു വീടും കുടിയുമില്ലാ-ഇതേത് ഗാനശാഖയിൽപെട്ട ഈരടികളാണ്?

A തെക്കൻ പാട്ട് B. വടക്കൻ പാട്ട് C.ഇടനാടൻപാട്ട് D.പാണൻപാട്ട്

37. തുളസിയുടെ ഫോക് ലോർ സങ്കല്പനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലേഖനമെഴുതിയതാര്?

A സോമൻ കടലൂർ B. കെ.എം.ഭരതൻ C.സ്കറിയ സക്കറിയ D.സജിത കെ.ആർ.

38. മഹാഭാരതത്തിലെ യക്ഷപ്രശ്നം ഏതു ഫോക് ലോർ വിഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

A നാടാടിക്കഥ B. പഴഞ്ചൊല്ല് C.കടങ്കഥ D.നാടൻപാട്ട്

39. 'ഫുഗ്ഡി''- ഏതുപ്രദേശത്ത് പ്രചാരത്തിലുള്ള കടങ്കഥാവിനോദമാണ്?

A തമിഴ്നാട് B. ഗുജറാത്ത് C.ബീഹാർ D.മഹാരാഷ്ട്ര

40. കാക്കാരിശ്ശി നാടകത്തിൽ റോമാരാജ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പരാമർശിക്കുന്ന ക്രിസ്ത്യൻകലാരൂപം ഏതാണ്?

.A മാർഗ്ഗംകളി B. ചവിട്ടുനാടകം C.പരിചമുട്ടുകളി D.ഇടക്കളി

41. റഷ്യൻ നാടോടിക്കഥകളെ മുൻനിർത്തി ഘടനാപഗ്രഥനസിദ്ധാന്തം അവതരിപ്പിച്ച പണ്ഡിതൻ?

A വ്ളാഡ്മിർ പ്രോപ്പ് B. ക്ലിഫോർഡ് ഗീർസ് C.മാക്സ് മുള്ളർ D.ആൻഡ്രൂലാങ്.

42. ഫോക് ലോറിനെ സംബന്ധിച്ച മനശ്ശാസ്ത്രപരമായ വിശകലനം നിർവ്വഹിച്ച പണ്ഡിതനാര്?

A അലൻ ഡൻഡിസ് B. മലിനോവ്സ്കി C.സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ് D.വി.ജെ.പ്രോപ്പ്

43. ഐതിഹ്യമാലയുടെ കർത്താവാര്?

A എം.വി.വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി B. സ്കറിയ സക്കറിയ C.കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി D.ഉള്ളൂർ

44.മലനാട്ടിലാതിയുടെ വീരകഥാഖ്യാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ലേഖനമെഴുതിയതാര്?

A കെ.എം.അനിൽ B. സ്കറിയ സക്കറിയ C.സോമൻ കടലൂർ D.കെ.എം.ഭരതൻ

45. കാക്കാരിശ്ശിനാടകത്തിന്റെ ആഖ്യാനപാഠം സമാഹരിച്ചത് ആര്?

A ഡോ.കെ. ശ്രീകുമാർ B. കാവാലം നാരായണപണിക്കർ C.കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി D.ജി.ഭാർഗ്ഗവൻ

46. ഭൈരവിക്കോലം ഏത് അനുഷ്ഠാനകലയുടെ ഭാഗമാണ്?

A മുടിയേറ്റ് B. പടയണി C.തെയ്യം D.കാക്കാരിശ്ശിനാടകം

47. യക്ഷിക്കോലം എത് അനുഷ്ഠാനകലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.?

A കാക്കാരിശ്ശിനാടകം B. തെയ്യം C. മുടിയേറ്റ് D.പടയണി

48. പൂമാതേയി- ഏതു ഗാനശാഖയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കഥാപാത്രമാണ്?

A ചെങ്ങന്നൂരാതിപ്പാട്ട് B. ഇടനാടൻപാട്ട് C.തെക്കൻപാട്ട് D.വടക്കൻപാട്ട്

49. സുന്ദരൻകാക്കാൻ ഏതുകലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കഥാപാത്രമാണ്?

A പടയണി B..കാക്കാരിശ്ശിനാടകം C.തെയ്യം D.ചവിട്ടുനാടകം

50. കളരിപാരമ്പര്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗാനവിഭാഗമേത്?

A പാണൻപാട്ട് B. ചെങ്ങന്നൂരാതി C.മലനാട്ടിലാതി D.പുത്തൂരംപാട്ട്

51. പടയണിക്ക് ഏറെ പ്രചാരമുള്ള ജില്ലയേത്?

A.തൃശ്ശൂർ B. പത്തനംതിട്ട C.കണ്ണൂർ D.തിരുവനന്തപുരം

52. കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായ ആദ്യഐതിഹ്യസമാഹാരമേത്?

A.കഥാസരിത്സാഗരം B. ഐതിഹ്യമാല C.പഞ്ചതന്ത്രം D.മിത്തും സമൂഹവും

53. ക്രിസ്ത്യൻ പുരോഹിതന്മാർക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രാചീന സ്ഥാനപ്പേര്?

A.ബാവ B. കപ്യാർ C.ശെമ്മാശ്ശൻ D.കത്തനാർ

54. പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഡ്രൂഡിൽ ഏതു വാങ്മയാഖ്യാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?

A.പഴഞ്ചൊല്ല് B. നാടോടിക്കഥ C.കടങ്കഥ D.മിത്തുകൾ

55. വാലില്ലാപക്ഷി നൂറുകാതം പറന്നു-(കത്ത്) ഇത് ഏതു ഭാഷയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള കടങ്കഥയാണ്?

A.രാജസ്ഥാനി B. തമിഴ് C.ബംഗാളി D.തെലുങ്ക്

56. കടങ്കഥകളെ വർഗ്ഗീകരിക്കാൻ ശ്രമിച്ച ആദ്യ ഭാരതീയാചാര്യൻ?

A.ഭരതമുനി B. ആനന്ദവർദ്ധനൻ C.ആചാര്യദണ്ഡി D.മമ്മടൻ

57. പ്രഹേളിക- ഏതുവാങ്മയാഖ്യാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?

A.കടങ്കഥ B. മിത്ത് C.പഴഞ്ചൊല്ല് D.നാടൻപാട്ട്

58. മിത്തുകളിലെ യക്ഷി എന്തിന്റെ പ്രതിരൂപമാണെന്നാണ് ലേഖകൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നത്?

A.വാത്സല്യം B. പ്രതികാരം C.കാമം D.ഭക്തി

59. കുട്ടനാടൻ വാമൊഴിഇതിഹാസകാവ്യമേത്?

A.പൂത്തൂരംപാട്ട് B. മലനാട്ടിലാതി C.ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളപ്പോര് D.തച്ചോളിപ്പാട്ട്

60. പാണ്ടിക്കളരിയെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന പാരമ്പര്യഗാനമേത്?

A.പുത്തൂരംപാട്ട് B. പടയണിപ്പാട്ട് C.ചെങ്ങന്നൂരാതി D.തോറ്റംപാട്ട്

61. മലനാട്ടിലാതിയുടെ ആഖ്യാനപാഠം സമാഹരിച്ചതാരാണ്?

A.കെ.ആർ.സജിത B. കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള C.ജോസഫ് സ്കറിയ D.കെ.ശ്രീകുമാർ

62. നാടോടിവിജ്ഞാനീയപഠനത്തിന് ഫോക് ലോർ എന്നപേര് ആദ്യമായി നല്കിയത് ആരാണ്?

A.ഫ്രോയ്ഡ് B. ഡബ്ള്യൂ.ജെ.തോംസ് C.വാൾട്ടർ സ്കോട്ട് D.ഫ്രാൻസിസ് ഗ്രോസ്

63. കേരളത്തിലെ ആദ്യപഴഞ്ചൊൽ സമാഹാരമേത്?

A.ഐതിഹ്യമാല B. കേരളോത്പത്തി C.അഡഗിയ മലബാറിക്ക D.രാജ്യസമാചാരം

64.ഭാഷയുടെ രോഗമാണ് പുരാവൃത്തങ്ങൾ എന്നു നിരീക്ഷിച്ച പണ്ഡിതനാര്?

A.ഫ്രോയ്ഡ് B.മാക്സ് മുള്ളർ C.കാൾ യുങ്ങ് D.ആൻഡ്രൂ ലാങ്ങ്

65. ഇൻഡ്യയാണ് നാടോടിക്കഥകളുടെ ഉത്ഭവകേന്ദ്രമെന്ന് വാദിച്ച പണ്ഡിതനാര്?

A.ജേകകബ് ഗ്രിം B.അലൻ ഡൻഡിസ് C.തിയഡോർ ബെൻഫെ D.ഫ്രെയ്സർ

66. ഗോൾഡൺ ബോ(Golden Bough) ആരുടെ കൃതിയാണ്?

A.ജെ.ജിയഫ്രെയ്സർ B.എഡ്വേർഡ് ടൈലർ C.എച്ച്. പ്ലോറിനസ് D.ജേകകബ് ഗ്രിം

67. കലേവാല ഏതു രാജ്യത്തിന്റെ ദേശിയഇതിഹാസകാവ്യമാണ്?

A.ഇംഗ്ലണ്ട് B.അമേരിക്ക C.ഫിൻലൻഡ് D.റഷ്യ

68. ചരിത്രപരവും ഭൂമിശാസ്ത്രപരവുമായ ഫോക് ലോർപഠനസമ്പ്രദായം രൂപപ്പെടുത്തിയത് ഏതു രാജ്യമാണ്?

A.ഇൻഡ്യ B.ആഫ്രക്ക C.അമേരിക്കD.ഫിൻലൻഡ്

69. നെപ്പോളിയൻ ബോണപ്പാർട്ടിന്റെ ലൈബ്രേറിയനായിരുന്ന ഫോക് ലോറിസ്റ്റ് ആര്?

Aജേകകബ് ഗ്രിം B.റിച്ചാർഡ് ഡോർസൺ C.സ്റ്റിത് തോംസൺ D.അലൻ ഡൻഡിസ്

70. ആരാണ് ഫോക്(Who are the Folk?) എന്ന പ്രബന്ധത്തിന്റെ കർത്താവാര്?

A.വില്യം ഗ്രിം B. അലൻ ഡൻഡിസ് C.ആൻഡ്രൂ ലാങ്ങ് D.റിച്ചാർഡ് ഡോർസൺ

71. "The Proverb" എന്ന പഴഞ്ചൊൽ പഠനഗ്രന്ഥം ആരുടേതാണ്?

A.കർട്ട് റാങ്കേ B. ആർച്ചർ ടൈലർ C.മരിയ ലീച്ച് D.ആർ.എസ്.ബോഗ്സ്

72. ഫോക്‌ലോറിന് ഇരുപത്തിയൊന്നോളം നിർവ്വചനങ്ങൾ നിരത്തുന്ന ഫോക് ലോറിസ്റ്റ് ആര്?

A.അലൻ ഡൻഡിസB.റിച്ചാർഡ് ഡോർസൺ C.രാഘവൻ പയ്യനാട് D.മരിയ ലീച്ച്

73. മലബാർ മാന്വലിന്റെ കർത്താവ് ആര്?

A.ചാൾസ് ഗോവർ B.ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് C.പർസി മാക്വീൻ D.വില്യം ലോഗൻ

74. മലയാളഭാഷാചരിത്രത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്?

A.ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് B.പൗളിനോസ് പാതിരി C.പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള D.വില്യം ലോഗൻ

75.പന്ത്രണ്ടു താരാട്ടുപാട്ടുകൾ ആരുടെ കൃതിയാണ്?

A.കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി B.ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് C.പറമ്പിൽ കുഞ്ഞുക്കുട്ടി D.പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള

76. ഐതിഹ്യമാല ലേഖനരൂപത്തിൽ ആദ്യം വന്ന മാസികയേത്?

A.മാതൃഭൂമി B.ഭാഷാപോഷിണി C.മലയാളരാജ്യം D.രാജ്യസമാചാരം

77. കേരളത്തിലെ കാളീസേവ ആരുടെ കൃതിയാണ്?

A.എം.ഡി.രാഘവൻ B.സി.അച്യുതമേനോൻ C.എല്.കെ.നായർ D.ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്

78. നാടോടിദൃശ്യകലാസൂചിക ആരുടെ കൃതിയാണ്?

A.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള B.എം,വി,വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി Cരാഘവൻ പയ്യനാട് D.സി.ആർ രാജഗോപാലൻ

79. ആദിപ്രരൂപങ്ങളെ(Archetypes)ക്കുറിച്ച് മലയാളത്തിൽ പ്രാമാണികഗ്രന്ഥം രചിച്ചത്?

A. രാഘവൻ പയ്യനാട്   B.ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ C. ഡോ. എം.ലീലാവതി D.സി.ആർ രാജഗോപാലൻ

80. ഫോക്‌ലോറിന് പകരം ഫോക് ലൈഫ് എന്നാണ് പറയേണ്ടതെന്ന് നിരീക്ഷിച്ച ഫോക് ലോറിസ്റ്റ് ആര്?

A. എം.എസ്. പിനോസ B.എച്ച്. ഗാസ്റ്റർ C. .റിച്ചാർഡ് ഡോർസൺ D.മരിയ ലീച്ച്

81. ഫോക് ലോർ അജ്ഞാതകർതൃകമാണ് എന്നുപറഞ്ഞാൽ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് എന്താണ്?

A. ഏകകർതൃകം B.കർതൃത്വമേയില്ല C. ബഹുകർതൃകം D.ദ്വികർതൃത്വകം

82. പ്രചലിതഫോക് ലോർ ഏതുകാലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

A. വർത്തമാനകാലം B.ഭൂതകാലം C. ഭാവികാലം D.അജ്ഞാതകാലം

83. മാമങ്കം ഏതു ഫോക് ലോർ വിഭാഗത്തിൽപെടുന്നു?

A. പ്രചലിതഫോക്ലോർ B.നാശോന്മുഖഫോക്ലോർ C. മൃതഫോക്ലോർ D.അജ്ഞാതഫോക് ലോർ

84. ഞാറ്റുപാട്ടുകൾ ഏതു ഫോക്ലോർ ഗണത്തിൽ പെടുന്നു?

A. മൃതഫോക്ലോർ B.നാശോന്മുഖഫോക്ലോർ C. അജ്ഞാതഫോക്ലോർ D. പ്രചലിത ഫോക്ലോർ

85. അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട വികാരങ്ങളുടെ വിമോചനമാണ് പ്രധാനഫോക്ലോർ ധർമ്മമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?
A. അലൻ ഡൻഡിസ് B.ഓപ്പൻ ഹീം C. കാൾ യുങ് D.വില്യം ആർ.ബാസ്കം

86. ഫോക് ലോർ സംസ്കാരത്തിനുള്ള സാധൂകരണംകൂടിയാണെന്ന് നിരീക്ഷിച്ച പണ്ഡിതനാര്?

A. മലിനോവ്സ്കി B.ഫ്രോയ്ഡ് C. വില്യം ആർ.ബാസ്കം D.മാക്സ് മുള്ളർ

87. ഫോക് ലോറിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസപരമായ ധർമ്മത്തെക്കുറിച്ച് ഊന്നിപ്പറഞ്ഞ പണ്ഡിതനാര്?

A.ദുർഗാ ഭഗവത് B.ജെ.എം. ബോയ്ലെ C. വില്യം ആർ.ബാസ്കം D.അലൻ ഡൻഡിസ്

88. നൈതികവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള ഉപാധിയെന്ന നിലയിൽ കൂടുതൽ പ്രാധാന്യമുള്ള ഫോക്ലോർ രൂപമേത്?

A. നാടൻ പാട്ട് B.നാടോടി നൃത്തം C. പഴഞ്ചൊല്ല് D.കടങ്കഥ

89. വ്യക്തികളുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിൽ ഏറെ സഹായകരമായ ഫോക് ലോർ രൂപമേതാണ്?

A.നാടോടി നൃത്തം B.നാടോടിക്കഥ C. ഐതിഹ്യം D.പുരാവൃത്തം

90. അഗമ്യഗമനം എന്ന മോട്ടീഫ് ഏതു ഫോക് ലോർ വിഭാഗവുമായി ഏറെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

A.നാടൻപാട്ട് B.പ്രാകൃതനൃത്തം C. പുരാവൃത്തം D.പഴഞ്ചൊല്ല്

91. പരശുരാമസൃഷ്ടമാണ് കേരളമെന്ന വിശ്വാസം ഏതു ഫോക്ലോർ ഗണത്തിൽ പെടുന്നു?

A.സാമുദായികഗാനം B.പുരാവൃത്തം C. ഐതിഹ്യം D.നാടോടിക്കഥ

92. ഫോക് ലോർ എന്ന പദത്തിന് സമാനമായി നിലനിന്നിരുന്ന ജർമ്മൻപദമേത്?

A.ഫോക്ലോറിസം B.വോക്സ് കുണ്ടെ C. അതീനിയം D.വൾഗോസ്

93. ഫോക്ലോർ എന്നതിന് ഏറ്റവും സ്വീകാര്യമായ മലയാളപദമേത്?

A.പൗരാണികപഠനം B.നാടോടിവിജ്ഞാനീയം C. നാടൻകലാപഠനം D.നാട്ടുപഠനം

94.ഫോക് ലോറിലെ -ലോർ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?

A.പ്രാകൃതനൃത്തം B.അനുഷ്ഠാനം C. ജ്ഞാനം D.വിശ്വാസം

95. ഫോക് - എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

A.സുഹൃത്തുക്കൾ B.സമപ്രായക്കാർ C. കൃഷീവലർ D.ഒരുകൂട്ടം

96. ഫോകിന്റെ അർത്ഥതലങ്ങൾ ആഴത്തിൽ പഠനവിധേയമാക്കിയ പണ്ഡിതനാര്?

A.മാക്സ മുള്ളർ B.വാൾട്ടർ സ്കോട്ട് C. അലൻഡൻഡിസ് D.ഫ്രെയ്സർ

97. ഒന്നിൽ കൂടുതലുള്ള ഏതുസമൂഹത്തെയും ഫോക് ആയികണക്കാക്കാം എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതനാര്?

A.വില്യം ലോഗൻ B.റിച്ചാർഡ് ഡോർസൺ C. അലൻ ഡൻഡിസ് D.ജോൺസ് ബോറ്റെ

98. ഫോക് ലോറിന് ആധാരമായിരിക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രധാനധർമ്മം ഏത്?

A. കാർഷിക പശ്ചാത്തലം B.കൂട്ടായ്മാസ്വഭാവം C. വംശീയത D.സൗഹൃദബന്ധം

99. കാമ്പസ് ചൊല്ലുകൾ ഏതു ഫോക്‌ലോറിൽ പെടുന്നു?

A.എത്നോ ഫോക്‌ലോർ B.നാഗരിക ഫോക്‌ലോർ C. ഗ്രാമീണഫോക്‌ലോർ D.ഇക്കോഫോക്‌ലോർ

100. ചെമ്മീൻ നോവലിന്റെ കേന്ദ്രബിന്ദുവായി വർത്തിക്കുന്ന ഫോക്‌ലോർ അംശമേതാണ്?

A. അനുഷ്ഠാനം B.നാടോടിവിശ്വാസം C. ഐതിഹ്യം D.പുരാവൃത്തം