

**B.com Model I Aditonal Language Malayalam - ആത്മകഥ, ലേഖനം.**

- 1) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേര് എന്ത്?  
 (എ) മഹാനടൻ (ബി) ചിദംബര സ്മരണ  
 (സി) കണ്ണീരും കിനാവും (ഡി) ഇവയൊന്നുമല്ല
- 2) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് ശിവജി ഗണേശനെ ആദ്യമായി കണ്ടവർഷം  
 (എ) 1999 (ബി) 1986 (ബി) 2000 (ഡി) 1900
- 3) പ്രതാപ് പോത്തൻ എം.ടി-യുടെ തിരക്കഥയെ ആസ്പദമാക്കി സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമ ഏത്?  
 (എ) ജതുഭേദം (ബി) നീലത്താമര  
 (സി) ഓടയിൽ നിന്ന് (ഡി) ചെമ്മീൻ
- 4) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ ആദ്യ കവിതാ സമാഹാരം ഏത്?  
 (എ) ആനന്ദധാര (ബി) പതിനെട്ടു കവിതകൾ  
 (സി) കുടിയൊഴിക്കൽ (ഡി) മാനസാന്തരം
- 5) മഹാനടൻ എന്ന ലേഖനം ആരംഭിക്കുന്നത് ഏത് സിനിമയുടെ അനുബന്ധമെന്തിനെ ഓർമ്മ പെടുത്തുന്നതിലൂടെയാണ്?  
 (എ) ജതുഭേദം (ബി) ഒരു യാത്രാമൊഴി  
 (സി) തങ്കപതക്കം (ഡി) ചെമ്മീൻ
- 6) ഏതു സിനിമയിലൂടെയാണ് ശിവജി ഗണേശൻ സിനിമയിൽ നിലയുറപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്?  
 (എ) ഒരു യാത്രാമൊഴി (ബി) ജതുഭേദം  
 (സി) തങ്കപതക്കം (ഡി) പരാശക്തി
- 7) ബാലചന്ദ്രൻ ശിവജി ഗണേശനു മുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ച സംഭാഷണം ഏതു നാടകത്തിലേ താണ്?  
 (എ) ലങ്കാലക്ഷ്മി (ബി) കാഞ്ചനസീത  
 (സി) സാകേതം (ഡി) ഇവയൊന്നുമല്ല
- 8) തെരുവുകളിൽ ശബ്ദം വിറ്റു ജീവിച്ച ആ പഴയ പയ്യനെ ഞാൻ ഓർത്തുപോയി-ഏതു ലേഖനത്തിലെ വരികളാണ്?  
 (എ) മഹാനടൻ (ബി) എതിർവാക്കുകൾ  
 (സി) അരങ്ങിലുയരുന്ന സ്ത്രീശബ്ദങ്ങൾ (ഡി) ഉത്തുംഗ സ്നേഹ ഗോപുരം
- 9) വി.സി ഗണേശൻ ശിവജി ഗണേശൻ എന്ന പേര് വിളിച്ചത് ആര്?  
 (എ) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (ബി) പെരിയോർ രാമസ്വാമി നായ്ക്കൾ  
 (സി) ഛത്രപതി ശിവജി (ഡി) രാജീവ് നാഥ്

- 10) രാജരാജ ചോളന്റെ വരവു കണ്ട തമിഴ്നാട് ബാലനെ പോലെ ഞാൻ ചാടിയെന്നീറ്റു. ആര്?  
 (എ) രാജീവ് നാഥ് (ബി) ശിവാജി ഗണേശൻ  
 (സി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (ഡി) പ്രതാപ് പോത്തൻ
- 11) ഒരു യാത്രാമൊഴി എന്ന സിനിമ ഇറങ്ങിയ വർഷം ഏത്?  
 (എ) 1995 (ബി) 2000 (സി) 1984 (ഡി) 1990
- 12) രാമായണത്തെ ആസ്പദമാക്കി ലങ്കാലക്ഷ്മി കാഞ്ചന സീത സാകേതം എന്നീ നാടകങ്ങൾ രചിച്ചതാര്?  
 (എ) ശിവാജി ഗണേശൻ (ബി) സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ  
 (സി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (ഡി) വയലാർ
- 13) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത്?  
 (എ) ചിദംബരസ്ഥാരണ (ബി) ആത്മകഥക്കൊരു മുഖം  
 (സി) എന്റെ കഥ (ഡി) എന്റെ ലോകം
- 14) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം ജനിച്ച വർഷം ഏത്?  
 (എ) 1909 (ബി) 1889 (സി) 1991 (ഡി) 1987
- 15) മലയാളമനസ്സിൽ ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ നോവൽ ഏത്?  
 (എ) അഗ്നിസാക്ഷി (ബി) അനുജന്റെ ഭാര്യ  
 (സി) ഗോസായി പറഞ്ഞ കഥ (ഡി) ആത്മകഥക്കൊരാമുഖം
- 16) അഗ്നിസാക്ഷി എന്ന നോവലിന് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ വർഷം ഏത്?  
 (എ) 1990 (ബി) 1976 (സി) 1987 (ഡി) 1909
- 17) അനുജന്റെ ഭാര്യ എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?  
 (എ) ശാരദക്കുട്ടി (ബി) കെ.ആർ.മീര  
 (സി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം (ഡി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
- 18) ആര്യപുത്രാ ഒന്നു പറയൂ ഊർമ്മിളാ ലക്ഷ്മണന്മാരെന്ന്. ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?  
 (എ) സീത (ബി) ഊർമ്മിള (സി) സുഭദ്ര (ഡി) രാമൻ
- 19) ഊർമ്മിളയോ? വെറും സാധാരണ സ്ത്രീ അവരുടെ പുറകിൽ ഇത്തരം കഥകളൊന്നുമില്ല ഏതു ലേഖനത്തിലെ വരികളാണ് ഇത്?  
 (എ) അനുജന്റെ ഭാര്യ (ബി) പുരാണ കഥാപാത്രത്തിന്റെ ത്യാഗപൂർണ്ണമായ പ്രേമചരിത്രം വെളിവാക്കുന്ന ലേഖനമാണ് ?
- 21) എത്ര സംവത്സരമാണ് ഊർമ്മിള ഭർത്താവായ ലക്ഷ്മണനെ പിരിഞ്ഞിരിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടത്?  
 (എ) 11 സംവത്സരം (ബി) 14 സംവത്സരം  
 (സി) 13 സംവത്സരം (ഡി) 15 സംവത്സരം

- 22) ചുടിലാത്ത അഗ്നിനാളം പോലെ അയോധ്യയിൽ വസിച്ചത് ആര്?  
 (എ) ഉൗർമ്മിള 9ബി) സീത (സി) രാമൻ (ഡി) ലക്ഷ്മണൻ
- 23) ഇന്ത്യയിലെ സ്വതന്ത്രവുമുൻപ് ഭാഷാ മനോഭാവവും ആരുടെ ലേഖനമാണ്?  
 (എ) ശാരദക്കുട്ടി (ബി) കല്പറ്റ നാരായണൻ  
 (സി) പി.എം.ഗിരീഷ് (ഡി) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള
- 24) ലിംഗ-വർണ്ണ-സാമൂഹിക ഗോത്ര വിവേചനം എന്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവേചനങ്ങൾ ആണ്?  
 (എ) സ്വത്വം (ബി) ജാതി (സി) രാഷ്ട്രീയം (ഡി) സമുദായം
- 25) ശിലെഡ്മാർ തടവുകാരോട് ഉച്ചരിക്കാൻ പറഞ്ഞ വാക്ക് ഏത് ?  
 (എ) സബിലോണ് (ബി) സിബിലോണ്  
 (സി) ശിബിലോത് (ഡി) ശബിലോണ്
- 26) ഭാഷയിലൂടെ സ്വത്വം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന മൂന്നു ഘടകങ്ങൾ ഏത് ?  
 (എ) പങ്കാളി,വ്യാപാരം, വംശം (ബി) സാഹചര്യം, പങ്കാളികൾ  
 (സി) പ്രദേശം, വ്യാപാരം, വംശം (ഡി) ശരീരം, പ്രദേശം, വ്യാപാരം
- 27) ശാരീരികക്ഷമത എന്ന ആശയം ഏത് സാമൂഹിക ശാസ്ത്രകാരന്റേതാണ് ?  
 (എ) ശിലെഡികാർ (ബി) ദുഗേ  
 (സി) ബോർദ്ദിയോവ് (ഡി) റോബിൻ ലാക്കോഫ്
- 28) സ്ത്രീയുടേതിൽ നിന്നും പുരുഷന്റെ ശബ്ദം വ്യത്യസ്തമാവാനുള്ള കാരണം എന്ത് ?  
 (എ) ശരീരത്തിന്റെ വലിപ്പ-ചെറുപ്പം (ബി) രൂപഘടനാ വ്യത്യാസം  
 (സി) കൃകത്തിന്റെ വലിപ്പ ചെറുപ്പം (ഡി) വർണ്ണ വ്യത്യാസം
- 29) വാക്കുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിലും വാക്യ ഘടനാനിയമത്തിലും ഈണത്തിലും സ്ത്രീയും പുരുഷനും വ്യത്യസ്തമാണ്. ആരുടെ അഭിപ്രായം ?  
 (എ) ദുഗേ (ബി) റോബിൻ ലാക്കോഫ്  
 (സി) ബോർദ്ദിയോവ് (ഡി) ശിലെഡികാർ
- 30) ഇന്ത്യയിലെ ഭാഷാ ന്യൂനപക്ഷങ്ങളുടെ ഗോൾഡൻ ജൂബിലി ആഘോഷിച്ച വർഷം ഏത്?  
 (എ) 2006-2007 (ബി) 1999-2000 (സി) 2005-2006 (ഡി) 2015-2016
- 31) ഭാഷാ ന്യൂനപക്ഷങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള ഇന്ത്യൻ ഭരണ ഘടനയുടെ ആർട്ടിക്കിൾ ഏത്?  
 (എ) ആർട്ടിക്കിൾ 29 (ബി) ആർട്ടിക്കിൾ 30  
 (സി) ആർട്ടിക്കിൾ 16 (ഡി) ആർട്ടിക്കിൾ 20
- 32) ഭാഷാ ന്യൂനപക്ഷങ്ങൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ആരംഭിക്കാൻ കഴിയുന്ന ആർട്ടിക്കിൾ എത്ര?  
 (എ) ആർട്ടിക്കിൾ 29 (ബി) ആർട്ടിക്കിൾ 30  
 (സി) ആർട്ടിക്കിൾ 20 (ഡി) ഇവയൊന്നുമല്ല

- 33) മെക്കാളെ മിനിറ്റ്സ് പാസാക്കിയ വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1835                      (ബി) 1935                      (സി) 2005                      (ഡി) 2015
- 34) നാടു ഗദ്ദിക എന്ന നാടകത്തിന്റെ രചയിതാവ് ആര്?  
 (എ) സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ                      (ബി) കെ.ജെ.ബേബി  
 (സി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്                      (ഡി) പി.എം.താജ്
- 35) എഴുത്തച്ഛന്റെ എഴുത്തുപടിക്കാൽ നീ പോകേണ്ട, എഴുത്തച്ഛൻ...  
 .....  
 പാട്ടുകോലുകൊണ്ട് തച്ച്  
 നിന്റെ പാട്ടു കെടുത്തിക്കളയും .....ഇവ ഏതു നാടകത്തിലെ വരികളാണ്?  
 (എ) നാടുഗദ്ദിക                      (ബി) ലങ്കാലക്ഷ്മി  
 (സി) കാഞ്ചന സീത                      (ഡി) സാകേതം
- 36) നിങ്ങൾ മലയാളിയാണോ? എന്നൊരാൾ ചോദിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ഭാഷ മലയാളമാണോ എന്നു മാത്രമല്ല ആ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷാ സമൂഹം സാമാന്യമായി രൂപപ്പെടുത്തിയ സ്വത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനയും നിങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നർത്ഥം-ഏതു ലേഖനത്തിലെ വരികളാണിത്?  
 (എ) അരങ്ങിലുയരുന്ന സ്ത്രീ ശബ്ദങ്ങൾ  
 (ബി) ഇന്ത്യയിലെ സ്വത്വബോധവും ഭാഷാമനോഭാവവും                      (സി) മഹാനടൻ  
 (ഡി) ഉത്തുംഗ സ്നേഹ ഗോപുരം
- 37) പടിഞ്ഞാറൻ ഭാഷാ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ സ്വത്വവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഭാഷാ പഠനത്തെ ഏത് പഠന മേഖലയായി പരിഗണിക്കുന്നു?  
 (എ) വംശീയ ഭാഷാ ശാസ്ത്രം                      (ബി) ഭാഷാ ശാസ്ത്രീയം  
 (സി) നരവംശ ശാസ്ത്രം                      (ഡി) ഇവയൊന്നുമല്ല
- 38) കേരളത്തിലെ ആചാരഭാഷ ആരുടെ കൃതിയാണ്?  
 (എ) സജിതമഠത്തിൽ                      (ബി) ഡോ.പി.എം.ഹരീഷ്  
 (സി) കല്പറ്റ നാരായണൻ                      (ഡി) സി.എസ്.വെങ്കിടേശ്വരൻ
- 39) ഓരോ സ്ത്രീഹൃദയത്തിലും ഓരോ ഊർമ്മിള ജീവിക്കുന്നു ഏതു ലേഖനത്തിലെ വരികളാണ്?  
 (എ) അനുജന്റെ ഭാര്യ                      (ബി) മഹാനടൻ  
 (സി) ഉത്തുംഗസ്നേഹ ഗോപുരം                      (ഡി) അരങ്ങിലുയരുന്ന സ്ത്രീശബ്ദങ്ങൾ
- 40) അരങ്ങിലുയരുന്ന സ്ത്രീ ശബ്ദങ്ങൾ ലേഖനം എഴുതിയത് ആര് ?  
 (എ) സജിത മഠത്തിൽ                      (ബി) സി.എസ്.വെങ്കിടേഷ്  
 (സി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്                      (ഡി) കല്പറ്റ നാരായണൻ

- 41) മലയാള സ്ത്രീ നാടകചരിത്രം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?  
 (എ) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം (ബി) സജിത മഠത്തിൽ  
 (സി) പി.വത്സ (ഡി) കെ.ആർ.മീര
- 42) ഇന്ത്യയിൽ നാടകരംഗത്ത് സ്ത്രീ പ്രാതിനിധ്യം വർദ്ധിക്കാൻ സഹായിച്ച സംഘടന ഏത്?  
 (എ) കെ.പി.എ.സി (ബി) ഇപ്പറ്റ് (സി) സ്ത്രീ നാടകവേദി
- 43) ഇത് സ്ത്രീ നാടക ചരിത്രത്തിന്റെ 2-ാം ഘട്ടത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. ഏത് ?  
 (എ) പെൺകുഞ്ഞ് ജനിച്ചു നാടക കല (ബി) സഹേലി സംഘടന  
 (സി) രുമാലി നാടകം (ഡി) ഇപ്പറ്റ് നാടക സംഘടന
- 44) 1979-ൽ സ്ത്രീധനവിരുദ്ധ നാടകം അവതരിപ്പിച്ച സംഘടന ഏത് ?  
 (എ) ഇപ്പറ്റ് (ബി) കെ.പി.എ.സി  
 (സി) സ്ത്രീ സംഘർഷ (ഡി) ഇവയൊന്നുമല്ല
- 45) സ്ത്രീ സംഘർഷയുടെ നാടകം അരങ്ങേറിയ വർഷമേത്?  
 (എ) 1979 (ബി) 1879 (സി) 1779 (ഡി) 2009
- 46) സഹേലി എന്ന നാടക സംഘടനയുടെ നാടകം ഏത്?  
 (എ) സാകേതം (ബി) പെൺകുഞ്ഞ് ജനിച്ചു (സി) രുമാലി (ഡി) ഭാമ
- 47) പെൺകുഞ്ഞ് ജനിച്ചു എന്ന നാടകം ഏതു ഭാഷയിലേക്ക് ആണ് ?  
 (എ) തമിഴ് (ബി) മലയാളം (സി) ഹിന്ദി (ഡി) മറാഠി
- 48) രുമാലി എന്ന കഥ രചിച്ചത് ആര്?  
 (എ) സജിത മഠത്തിൽ (ബി) മഹാശ്വേതാ ദേവി  
 (സി) ശാരദക്കുട്ടി (ഡി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
- 49) രുമാലി എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കിയ നാടകം സംവിധാനം ചെയ്തത് ആര് ?  
 (എ) സാറാ ജോസഫ് (ബി) സജിത മഠത്തിൽ  
 (സി) ഉഷ (ഡി) സുസി താരൂ
- 50) അഭിനേത്രി എന്ന നാടകസംഘം രൂപീകരിച്ച വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1985 (ബി) 1995 (സി) 2005 (ഡി) 1990
- 51) സ്ത്രീ നാടകവേദി ലക്ഷ്യം വച്ചിരുന്ന പ്രേക്ഷകർ ആര് ?  
 (എ) നാഗരീകർ (ബി) വിദേശികൾ  
 (സി) ഗ്രാമീണ സ്ത്രീകൾ (ഡി) ഇവയൊന്നുമല്ല
- 52) ഭാമ എന്ന നാടകം രചിച്ചത് ആര് ?  
 (എ) സജിത മഠത്തിൽ (ബി) മഹാശ്വേതാ ദേവി  
 (സി) സാറാ ജോസഫ് (ഡി) സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ

- 53) ഇന്ന് പൊതു സമൂഹം ഇല്ല. പൊതു സമൂഹങ്ങളെ ഉള്ളൂ-ഏതു ലേഖനത്തിലെ പ്രസ്താവനയാണ് ഇത്  
 (എ) അരങ്ങിലുയരുന്ന സ്ത്രീ ശബ്ദങ്ങൾ (ബി) ഉത്തുംഗ സ്നേഹഗോപുരം  
 (സി) മാധ്യമ സംസ്കാരം ജനകീയതയും ജനപ്രിയതയും  
 (ഡി) സാധുജന പരിപാലന സംഘവും പുലയ മഹാസഭയും
- 54) പി.ഗോവിന്ദപിള്ളയുടെ ജനനവർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1920 (ബി) 1936 (സി) 1826 (ഡി) 1830
- 55) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള തിരുകൊച്ചി നിയമസഭാ മെമ്പർ ആയിരുന്ന വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1951 (ബി) 1852 (സി) 1751 (ഡി) 1960
- 56) അവഗണിക്കപ്പെട്ട കേരളം എന്ന കൃതി രചിച്ചത് ആര് ?  
 (എ) ഡോ.പി.എം.ഗിരീഷ് (ബി) സി.എസ്.വെങ്കിടേശ്വരൻ  
 (സി) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള (ഡി) സജിത മഠത്തിൽ
- 57) സാധുജന പരിപാലന സംഘവും പുലയ മഹാസഭയും ലേഖനം എഴുതിയത് ആര്?  
 (എ) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള (ബി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്  
 (സി) കല്പ്പറ്റ നാരായണൻ (ഡി) കെ.പി.കരുപ്പൻ
- 58) സാധുജന പരിപാലന സംഘം രൂപീകരിച്ച വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1908 (ബി) 1907 (സി) 1807 (ഡി) 2007
- 60) ബാലകലേശം നാടകം എഴുതിയത് ആര് ?  
 (എ) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള (ബി) കെ.പി.കരുപ്പൻ  
 (സി) പി.എം.താജ് (ഡി) അയ്യങ്കാളി
- 61) ആരുടെ സന്ദേശം ഉൾക്കൊണ്ടാണ് സാധുജന പരിപാലന സംഘം രൂപീകരിച്ചത് ?  
 (എ) അയ്യങ്കാളി (ബി) ശ്രീനാരായണ ഗുരു  
 (സി) വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട് (ഡി) കെ.പി.കരുപ്പൻ
- 62) കൊച്ചി മഹാരാജാവിന്റെ ഷഷ്ഠി പൂർത്തി ആഘോഷിച്ച വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1912 (ബി) 1712  
 (സി) 1812 (ഡി) 2012
- 63) ആദ്യകാലത്തെ കൊച്ചിയിലെ പുലയ നേതാവായ മുളവുകാട് സ്വദേശി ആര്?  
 (എ) കെ.പി.കരുപ്പൻ (ബി) കൃഷ്ണാതി ആശാൻ  
 (സി) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള (ഡി) അയ്യങ്കാളി
- 64) റേഡിയോ ടെലിവിഷൻ എന്നിവയുടെ പ്രക്ഷേപണം ലോകമെങ്ങും ആരുടെ നിയന്ത്രണത്തിന് കീഴിലായിരുന്നു ?

- (എ) ഭരണകൂടത്തിന്റെ നേരിട്ടുള്ള നിയന്ത്രണം (ബി) വ്യക്തിപരമായ നേതൃത്വം  
 (സി) ജനാധിപത്യത്തിന് കീഴിൽ (ഡി) ഇതൊന്നുമല്ല
- 65) പൊതു എന്നതിനും പൊതു ചർച്ചകൾക്കും പുറത്തായിരുന്ന വിഭാഗം ഏത്?  
 (എ) നാഗരീക തെണ്ടികൾ (ബി) ഗ്രാമീണ ജനത  
 (സി) സവർണ്ണ വർഗ്ഗം (ഡി)
- 66) അയ്യങ്കാളി ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ അംഗമായ വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1914 (ബി) 1814 (സി) 1714 (ഡി) 1614
- 67) കല്ലയും മാലയും ഏത് വിഭാഗത്തിലെ സ്ത്രീകളുടെ ആഭരണം ആയിരുന്നു ?  
 (എ) ഈഴവസ്ത്രീകൾ (ബി) ക്രിസ്ത്യാനി സ്ത്രീകൾ  
 (സി) പുലയ സ്ത്രീകൾ (ഡി) മുസ്ലീം സ്ത്രീകൾ
- 68) കൃഷ്ണാതി ആശാൻ രംഗപ്രവേശം ചെയ്ത നാടകം ഏത് ?  
 (എ) ഭാമ (ബി) രുദാലി  
 (സി) ബാലാകലേശം (ഡി) പെൺകുഞ്ഞ് ജനിച്ചു
- 69) സമസ്ത കൊച്ചി പുലയ മഹാസഭ രൂപീകരിച്ച വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1914 (ബി) 1912 (സി) 1913 (ഡി) 1915
- 70) കൊച്ചി പുലയ മഹാസഭ രൂപീകരണത്തിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചത് ആര്?  
 (എ) ടി.കെ.കൃഷ്ണ മേനോൻ (ബി) അയ്യങ്കാളി  
 (സി) കൃഷ്ണാതി ആശാൻ (ഡി) ശ്രീനാരായണ ഗുരു
- 71) 19-ൽ കൃസ്തുമതം സ്വീകരിച്ച വ്യക്തി ആര്?  
 (എ) പി.സി.ചാഞ്ചൽ (ബി) ടി.കെ.കൃഷ്ണ മേനോൻ  
 (സി) കൃഷ്ണാതി ആശാൻ (ഡി) കെ.പി.വള്ളോൻ
- 72) സർക്കാരുമായി ഇടപെട്ട് .....വേണ്ട കാര്യങ്ങളിൽ വിജയം നേടിയ നേതാവ് ആര് ?  
 (എ) കെ.പി.വള്ളോൻ (ബി) കൃഷ്ണാതി ആശാൻ  
 (സി) അയ്യങ്കാളി (ഡി) ടി.കെ.കൃഷ്ണമേനോൻ
- 73) ഹരിജനോദ്ധാരണ സംഘടനകൾ ആരുടെ പ്രചോദനത്താൽ രൂപം കൊണ്ടതാണ് കൊണ്ടതാണ് ?  
 (എ) ശ്രീനാരായണഗുരു (ബി) അയ്യങ്കാളി (സി) ഗാന്ധിജി  
 (ഡി) വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്
- 74) 1946-ൽ കമ്മ്യൂണിസറ്റ് മന്ത്രി സഭയിൽ അംഗമായിരുന്ന നേതാവ് ആര്?  
 (എ) പി.കെ. ചാത്തൻ മാസ്റ്റർ (ബി) അയ്യങ്കാളി  
 (സി) കെ.കേളപ്പൻ (ഡി) കൃഷ്ണാതി ആശാൻ
- 75) പാലിയം സത്യാഗ്രഹം നടന്ന വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1948 (ബി) 1958 (സി) 1998 (ഡി) 1968

- 76) പാലിയം സത്യാഗ്രഹത്തിൽ രക്തസാക്ഷിയായ സമരനേതാവ് ആര് ?  
 (എ) കൃഷ്ണാതി ആശാൻ (ബി) കെ.കേളപ്പൻ  
 (സി) എ.ജി.വേലായുധൻ (ഡി) കെ.പി.വള്ളോൻ
- 77) ഹരിജനോദ്ധാരണ സംഘടനയുടെ നവീകരിച്ച നാമം എന്തായിരുന്നു. ?  
 (എ) കേരള അന്ത്യജോദ്ധാരണ സംഘം (ബി) ഹരിജന സംഘം  
 (സി) സാധുജന പരിപാലന (ഡി) പുലയ മഹാസഭ
- 78) ഹരിജനോദ്ധാരണ സംഘടന പുനർനാമകരണം ചെയ്ത വർഷം  
 (എ) 1927 (ബി) 1937 (സി) 1947 (ഡി) 1939
- 79) വെറും ജീവകാരുണ്യ സംഘടനയായി ചുരുങ്ങിയ സംഘം ഏത്?  
 (എ) ഗാന്ധിയൻ സംഘടന (ബി) പുലയ മഹാസഭ  
 (സി) സാധുജന പരിപാലന സംഘം (ഡി) ശ്രീമൂലം പ്രജാ സഭ
- 80) നിയമസഭയിലേയ്ക്ക് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്ത പുലയ മഹാസഭയുടെ കാര്യദർശി ആര് ?  
 (എ) പി.സി.ചഞ്ചൽ (ബി) അയ്യങ്കാളി  
 (സി) കെ.പി.വള്ളോൻ (ഡി) മാധവനാർ
- 81) അയ്യങ്കാളിയുടെ സമകാലികനായ നേതാവ് ആര് ?  
 (എ) ശ്രീനാരായണ ഗുരു (ബി) പി.സി.ചഞ്ചൽ  
 (സി) മാധവനാർ (ഡി) കെ.പി.വള്ളോൻ
- 82) മലബാറിലും തിരുവിതാംകൂറിലും കൊച്ചിയിലും ഹരിജനോദ്ധാരണ സംഘടനകൾ സ്ഥാപിക്കാൻ നേതൃത്വം നൽകിയത് ആര് ?  
 (എ) അയ്യങ്കാളി (ബി) ശ്രീനാരായണ ഗുരു  
 (സി) കെ.കേളപ്പൻ (ഡി) കൃഷ്ണാതി ആശാൻ
- 83) ഉത്തുംഗ സ്നേഹഗോപുരം ലേഖനം ആരുടെ ?  
 (എ) ശാരദക്കുട്ടി (ബി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം  
 (സി) കല്പറ്റ നാരായണൻ (ഡി) ഡോ.പി.എം.ഹരീഷ്
- 84) “തീബ്സിന്റെ ഏഴു വാതിലുകൾ ആരാണ് നിർമ്മിച്ചത് പുസ്തകത്തിൽ നിങ്ങൾ വായിക്കും രാജാക്കന്മാരുടെ പേരുകൾ പക്ഷേ അവരാണോ കല്ലും മണ്ണും ചുമന്നത്” - ഏതു ലേഖനത്തിന്റെ തുടക്കമാണ് ഇത്. ?  
 (എ) ഉത്തുംഗസ്നേഹ ഗോപുരം (ബി) എതിർവാക്കുകൾ  
 (സി) സാധുജനപരിപാലന സംഘവും പുലയമഹാസഭയും (ഡി) അനുജന്റെ ഭാര്യ
- 85) “ശത്രുക്കളെ കൊന്ന് ചോരക്കൂടൽമാല ധരിക്കുവിൻ” ഏതു ലേഖനത്തിലെ വരികൾ  
 (എ) അനുജന്റെ ഭാര്യ (ബി) ഉത്തുംഗസ്നേഹ ഗോപുരം



- (സി) എതിർവാക്കുകൾ (ഡി) മഹാനടൻ
- 86) 1984-ലെ സർവ്വതീപത്യത്തിന്റെ മുദ്രാവാക്യം ആരുടെ?  
 (എ) ജോർജ്ജ് ഓർവെല്ല (ബി) ക്രിസ് ഹെർമൻ  
 (സി) ബ്രെഹ്റ്റ്യൻ (ഡി) മാർക്സ്
- 87) ഏതു കാവ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ് ഉത്തുംഗ സ്നേഹഗോപുരം ?  
 (എ) 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം (ബി) വീണപുവ്  
 (സി) ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി (ഡി) സൂര്യകാന്തി
- 88) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം ആരുടെ കാവ്യമാണ് ?  
 (എ) കുമാരനാശാൻ (ബി) ചെറുശ്ശേരി  
 (സി) അക്കിത്തം (ഡി) എഴുത്തച്ഛൻ
- 89) അനല്പരായ ഈ മനുഷ്യരുടെ പ്രയത്നത്താൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ബാബേൽ-  
 ഉത്തുംഗ സ്നേഹ ഗോപുരം- ആണ് മാർക്സ് സ്വപ്നം കണ്ടത്. ആരുടെ ലേഖനത്തിലെതാണീ  
 വരികൾ ?  
 (എ) ശാരദക്കുട്ടി (ബി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം  
 (സി) കല്പറ്റ നാരായണൻ (ഡി) പി.എം.ഗിരീഷ്
- 90) “നിരത്തിൽ കാക്ക കൊത്തുന്നു/ചത്ത പെണ്ണിന്റെ കണ്ണുകൾ/മൂല ചപ്പിവലിക്കുന്നു/നരവർഗ്ഗന  
 വാതിലിന്”. ഉത്തുംഗ സ്നേഹഗോപുരം ലേഖനത്തിലെ ഈ വരികൾ ഏതു കാവ്യത്തിൽ നിന്നെ  
 ടുത്തതാണ്.  
 (എ) വീണപുവ് (ബി) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം  
 (സി) ചണ്ഡാല ഭിക്ഷുകി (ഡി) സൂര്യകാന്തി
- 91) അക്കിത്തത്തിന്റെ കൃതിയിലെ ഉപക്രമ വാക്യത്തിലുന്നിപ്പറയപ്പെട്ട ഒരു പദം ഏതാണ്?  
 (എ) മറ്റുള്ളവർ (ബി) അവർ (സി) നമ്മൾ (ഡി) നിങ്ങൾ
- 92) ആദ്യനാമ വിരുദ്ധോക്തികൾ കൊണ്ടു മെടഞ്ഞ ഒരു പക്ഷേ മലയാളത്തിലെ പ്രഥമദീർഘ  
 കാവ്യം ഏതാണ്?  
 (എ) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം (ബി) വീണപുവ്  
 (സി) ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി (ഡി) സൂര്യകാന്തി
- 93) ആദ്യനാമ വിരുദ്ധോക്തികൾ കൊണ്ടു മെടഞ്ഞ ഒരു പക്ഷേ മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ ദീർഘ  
 കാവ്യം ആണ് ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം -ഏതു ലേഖനത്തിലെ വരികളാണ് ?  
 (എ) ഉത്തുംഗസ്നേഹഗോപുരം (ബി) അനുജന്റെ ഭാര്യ  
 (സി) മഹാനടൻ (ഡി) എതിർവാക്കുകൾ
- 94) അയൽപക്കത്തെ അരവയർ നിറയാപ്പെണ്ണിന്/പെരുവയർ നൽകിയ മർത്ത്യനു സ്തുതി പാടുക-  
 ആരുടെ വരികൾ ?

- (എ) അയ്യപ്പ പണിക്കർ (ബി) അക്കിത്തം  
 (സി) കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ (ഡി) കുമാരനാശാൻ
- 95) കണ്ണീർകണം മറ്റുള്ളവർക്കായ് പൊഴിക്കുമ്പോൾ ആത്മാവിൽ ആയിരം സൗരമണ്ഡലങ്ങൾ ഉദിക്കുന്നു- ആരുടെ കവിതയിലെ വരികൾ ആണിത്?  
 (എ) ചങ്ങമ്പുഴ (ബി) വൈലോപ്പിള്ളി  
 (സി) അക്കിത്തം (ഡി) കുമാരനാശാൻ
- 96) വെളിച്ചം എന്നു കരുതി ചാടിപ്പുറപ്പെട്ടത് ഇരുട്ടിനെക്കാൾ കഠിനമായ ഒന്നിലേയ്ക്കായിരുന്നു ഏതു ലേഖനത്തിലെ വരികൾ ?  
 (എ) അനുജന്റെ ഭാര്യ (ബി) ഉത്തുംഗ സ്നേഹ ഗോപുരം  
 (സി) എതിർവാക്കുകൾ (ഡി) മഹാനടൻ
- 97) ഈ കണ്ണടയൊന്നു വച്ചു നോക്കൂ- ആരുടെ പ്രശസ്തമായ കൃതിയാണ് ?  
 (എ) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (ബി) കല്പറ്റ നാരായണൻ  
 (സി) അക്കിത്തം (ഡി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
- 98) ക്രാന്തദർശിയായ കവി എന്ന് ഉത്തുംഗസ്നേഹ ഗോപുരം ലേഖനത്തിൽ ലേഖകൻ സൂചിപ്പിക്കുന്ന കവി ആര്?  
 (എ) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (ബി) എഴുത്തച്ഛൻ  
 (സി) അക്കിത്തം (ഡി) കുമാരനാശാൻ
- 99) എതിർവാക്കുകൾ എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?  
 (എ) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം (ബി) ബാലചന്ദ്രൻ  
 (സി) ശാരദക്കുട്ടി (ഡി) കല്പറ്റ നാരായണൻ
- 100) ആരെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ് എതിർവാക്കുകൾ എന്ന ലേഖനം ?  
 (എ) ശാരദക്കുട്ടി (ബി) മാധവിക്കുട്ടി  
 (സി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം (ഡി) സുഗതകുമാരി
- 101) മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത് ?  
 (എ) ആത്മകഥക്കൊരാമുഖം (ബി) എന്റെ കഥ  
 (സി) കവിയുടെ കാല്പ്പാടുകൾ (ഡി) ചിദംബര സ്മരണകൾ
- 102) മാധവിക്കുട്ടിയുടെ പ്രശസ്തമായ കൃതി തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.  
 (എ) അഗ്നിസാക്ഷി (ബി) നീർമാതളം പുത്ത കാലം  
 (സി) നാലാമത്തെ ചുമര് (ഡി) വിചാരം വിമർശം വിശ്വാസം
- 103) മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ജനന വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1934 (ബി) 1944 (സി) 1930 (ഡി) 1940

- 104) 1934-ൽ ഏതു പ്രശസ്ത കവയിത്രിയുടെ മകളായാണ് മാധവിക്കുട്ടി ജനിച്ചത് ?  
 (എ) സുഗതകുമാരി (ബി) ബാലാമണിയമ്മ  
 (സി) വിജയലക്ഷ്മി (ഡി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
- 105) ഏതു വർഷമാണ് മാധവിക്കുട്ടി മരിച്ചത് ?  
 (എ) 2009 മെയ് (ബി) 2008 മെയ്  
 (സി) 2010 മെയ് (ഡി) 2000 മെയ്
- 106) കോലാട്, പക്ഷിയുടെ മണം ഇവ ആരുടെ പ്രശസ്ത കഥകളാണ് ?  
 (എ) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം (ബി) മാധവിക്കുട്ടി  
 (സി) സുഗതകുമാരി (ഡി) കെ.ആർ.മീര
- 107) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകളുടെ ഗണം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.  
 (എ) പാഞ്ചാലി, അഹല്യ , താരാഫെർണാണ്ടസ്  
 (ബി) കോലാട്, പക്ഷിയുടെ മണം, നെയ്പായസം  
 (സി) നീലവെളിച്ചം , അച്ചനും മകനും, തരിശുനിലം  
 (ഡി) അത്തറിന്റെ മണം, സ്വപ്നം പോലെ, സൈക്കിൾ
- 108) നെയ്പായസം ആരുടെ പ്രശസ്ത കഥയാണ് ?  
 (എ) മാധവിക്കുട്ടി (ബി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം  
 (സി) സിതാര (ഡി) വി.ആർ.സുധീഷ്
- 109) പാപത്തിന്റെ പ്രതിബിംബമാണെന്നു തോന്നിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ജീവിക്കാൻ എനിക്ക് അന്നൊക്കെ നല്ല ആശ്രഹമായിരുന്നു- എതിർവാക്കുകൾ എന്ന ലേഖനത്തിലെ ഈ വാക്കുകൾ ആരുടെതാണ് ?  
 (എ) ശാരദക്കുട്ടി (ബി) മാധവിക്കുട്ടി  
 (സി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം (ഡി) സിതാര
- 110) പെൺ വിനിമയങ്ങൾ ആരുടെ കൃതിയാണ് ?  
 (എ) വിജയലക്ഷ്മി (ബി) ഗ്രേസി  
 (സി) ശാരദക്കുട്ടി (ഡി) മാധവിക്കുട്ടി
- 111) “സ്വയം നോക്കി പരിഹസിക്കാമെന്നും ലോകത്തെ നോക്കി കൂകി വിളിക്കാമെന്നും ധൈര്യപ്പെട്ടു”. ഏതു ലേഖനത്തിലെ വാക്കുകളാണിവ.  
 (എ) ഉത്തുംഗ സ്നേഹഗോപുരം (ബി) ജ്ഞാനസ്നാനം  
 (സി) എതിർവാക്കുകൾ (ഡി) മഹാനടൻ
- 112) അവർ തരിശുനില മെന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചത് എന്റെ ഹൃദയത്തെ തന്നെ ആയിരുന്നു- ആരുടെ ഹൃദയം എന്നാണ് ലേഖനത്തിൽ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നത് ?

- (എ) മാധവിക്കുട്ടി (ബി) വിജയലക്ഷ്മി  
 (സി) മാധവിക്കുട്ടി (ഡി) ശാരദക്കുട്ടി
- 113) ലോകം ഒരു കവയിത്രിയെ നിർമ്മിക്കുന്നു- ഇത് ആരുടെ കൃതിയാണ് ?  
 (എ) സിതാര (ബി) വിജയലക്ഷ്മി  
 (സി) മാധവിക്കുട്ടി (ഡി) ശാരദക്കുട്ടി
- 114) മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥകളുടെ മികച്ച കാലഘട്ടം ഏത് ?  
 (എ) 1950-1971 (ബി) 1950-1971  
 (സി) 1950-1990 (ഡി) 1950-2000
- 115) ഞാൻ എങ്ങിനെയാണ് ജീവിക്കുന്നത് നിങ്ങൾക്കെന്തൊ ചേതം- മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ഈ വാക്കുകൾ ഏതു ലേഖനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.  
 (എ) മഹാനടൻ (ബി) കവിതയുടെ അനിവാര്യത  
 (സി) എതിർവാക്കുകൾ (ഡി) ഉത്തുംഗസ്നേഹഗോപുരം
- 116) സഖീന, മുർഷിദ് എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരുടെ ഏതു കഥയിലെതാണ് ?  
 (എ) മാധവിക്കുട്ടി - അത്തറിന്റെ മണം  
 (ബി) ബഷീർ - നീലവെളിച്ചം  
 (സി) മാധവിക്കുട്ടി - പക്ഷിയുടെ മണം  
 (ഡി) സിതാര - അഗ്നി
- 117) എല്ലാ എതിരഭിപ്രായങ്ങളെയും നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടു തന്നെ മാധവിക്കുട്ടിയെന്ന എഴുത്തുകാരിയെ സ്നേഹിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ഏതു ലേഖനം അവസാനിപ്പിക്കുന്ന വരികളാണിത് ? ആരുടെ ലേഖനം ?  
 (എ) അനുജന്റെ ഭാര്യ - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം  
 (ബി) എതിർവാക്കുകൾ - ശാരദക്കുട്ടി  
 (സി) മഹാനടൻ - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്  
 (ഡി) അരങ്ങിലുയരുന്ന സ്ത്രീ - സജിത മഠത്തിൽ ശബ്ദങ്ങൾ
- 118) എനിക്കു വേണ്ടത് മറ്റൊന്നായിരുന്നു- എന്തായിരുന്നു ശാരദക്കുട്ടി ഉദ്ദേശിച്ചത് .  
 (എ) കണ്ണടച്ചു തുറക്കുന്ന പാവകൾ (ബി) നൃത്തം ചെയ്യുന്ന പാവകൾ  
 (സി) കറുത്തുപോയ മരപ്പാവ (ഡി) അസംബന്ധങ്ങൾ പറയുന്ന പാവകൾ
- 119) ചതുരംഗം ആരുടെ കൃതിയാണ്?  
 (എ) ഗ്രേസി (ബി) സിതാര (സി) മാധവിക്കുട്ടി (ഡി) പി.വത്സ
- 120) കാൾമീരി കവി ബിൽഹണന്റെ പ്രണയ കാവ്യമായ ചൗരപഞ്ചാശിക ശാരദക്കുട്ടി ഏതു പേരിലാണ് വിവർത്തനം ചെയ്തത്?

- (എ) വിചാരം വിമർശനം വിശ്വാസം (ബി) നാലാമത്തെ ചുമർ  
 (സി) പ്രണയത്തടവുകാരൻ (ഡി) പെണ്ണുകൊത്തിയ വാക്കുകൾ
- 121) കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം ഏതു സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു.  
 (എ) ചെറുകഥ (ബി) ആത്മകഥ (സി) യാത്രാവിവരണം (ഡി) നോവൽ
- 122) കണ്ടൽ ചെടികൾ വെച്ചുപിടിപ്പിക്കുന്നത്. ജീവിതവ്രതമാക്കിയ വ്യക്തി ആര് ?  
 (എ) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ (ബി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്  
 (സി) ഗോവിന്ദൻപാറോട്ട് (ഡി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
- 123) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ ജനിച്ച വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1937 (ബി) 1947 (സി) 1940 (ഡി) 1938
- 124) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ പി.വി.തമ്പി എൻവിറോൺമെന്റ് അവാർഡ് ലഭിച്ച വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 2005 (ബി) 2001 (സി) 1999 (ഡി) 2015
- 125) 2003-ൽ പരിസ്ഥിതി സംഘത്തിന്റെ ഏത് അവാർഡ് ആണ് കല്ലേൻ പൊക്കുടന് ലഭിച്ചത് ?  
 (എ) ഭൂമിമിത്ര അവാർഡ് (ബി) കർശകശ്രീ അവാർഡ്  
 (സി) വിഷൻ കേരള ഘടകം സ്കൂൾഓഫ് മോറൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ പുരസ്കാരം  
 (ഡി) പി.വി.തമ്പി എൻവിറോൺമെന്റ് അവാർഡ്
- 126) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ അന്തരിച്ച ശരിയായ മാസം എഴുതുക.  
 (എ) 2015 സെപ്റ്റംബർ 27 (ബി) 2015 ഡിസംബർ 27  
 (സി) 2015 ജനുവരി 27 (ഡി) 2015 മാർച്ച് 27
- 127) ആത്മകഥാംശമുള്ള കൃതികളിൽ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള കൃതി ഏതാണ് ?  
 (എ) എന്റെ നാടുകടത്തൽ (ബി) കവിയുടെ കാൽപ്പാടുകൾ  
 (സി) എന്റെ ലോകം (ഡി) ആത്മകഥക്കൊരാമുഖം
- 128) എന്റെ നാടുകടത്തൽ ആരുടെ പ്രശസ്തമായ ആത്മകഥയാണ് ?  
 (എ) പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ (ബി) സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള  
 (സി) പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി കറുപ്പൻ (ഡി) കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ
- 129) ആത്മകഥകൾ മാത്രം അടങ്ങിയ ഗണം കണ്ടെത്തുക.  
 (എ) സ്മരണാഞ്ജലി, നീർമാതളം പുത്തകാലം , അഗ്നി  
 (ബി) ഉത്തുംഗ സ്നേഹഗോപുരം, മണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം  
 (സി) ആടുജീവിതം, സ്മരണാഞ്ജലി , എന്റെ നാടുകടത്തൽ  
 (ഡി) ചിദംബര സ്മരണകൾ, കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം ,കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ
- 130) എന്റെ വക്കീൽ ജീവിതം ഏതു പ്രശസ്ത കഥാകാരന്റെ ആത്മകഥയാണ്?

- (എ) തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള (ബി) എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്  
 (സി) കാതൂർ നീലകണ്ഠപിള്ള (ഡി) പൊൻകുന്നംവർക്കി
- 131) തോപ്പിൽ ഭാസിയുടെ ആത്മകഥ ഏത് ?  
 (എ) എന്റെ വഴിത്തിരിവ് (ബി) ഒളിവിലെ ഓർമ്മകൾ  
 (സി) തുടിക്കുന്ന താളുകൾ (ഡി) എന്റെ നാടുകടത്തൽ
- 132) കൃഷിപണിയുടെ കരാർ ഉറപ്പിക്കുന്നതിനു പറയുന്ന പേര് എന്ത്?  
 (എ) കുനി (ബി) സേർ (സി) ആനയും വല്ലിയും (ഡി) ചാള
- 133) മലയാളം അത്ര നന്നായി എഴുതാനറിയാത്ത അസാധാരണക്കാരനായ ഒരു സാധാരണക്കാരൻ പഴയ നോട്ടു പുസ്തകത്തിൽ കുറിച്ചു വച്ച ആത്മചരിത്രകുറിപ്പുകളാണിവ- ഏത് ആത്മകഥയെ കുറിച്ചാണീ പരാമർശം.  
 (എ) ചിദംബര സ്തമരണകൾ (ബി) കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം  
 (സി) എന്റെ നാടുകടത്തൽ (ഡി) എന്റെ വക്കീൽ ജീവിതം
- 134) കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം എന്ന ആത്മകഥ ആരുടെതാണ്?  
 (എ) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ (ബി) തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള  
 (സി) സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള (ഡി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
- 135) കണ്ടൽ പൊക്കുടൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടാൻ ആഗ്രഹിച്ച ആത്മകഥാ സാഹിത്യകാരൻ ആര് ?  
 (എ) സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള (ബി) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ  
 (സി) പാച്ചു മുത്തൽ (ഡി) ആർ.ഇശ്വരപിള്ള
- 136) കല്ലേൻ പൊക്കുടന്റെ ജന്മസ്ഥലം ഏത് ?  
 (എ) തിരുവനന്തപുരം (ബി) കണ്ണൂർ  
 (സി) ഇടക്കീൽത്തറ (ഡി) പൊൻകുന്നം
- 137) ബ്രിട്ടൻ ജയിക്കട്ടെ  
 ബ്രിട്ടൻ ജയിക്കട്ടെ  
 ബ്രിട്ടൻ ജയിച്ചു ഗുണം വരട്ടെ - ഈ ഗാനത്തിന്റെ വരികൾ ഏതു ആത്മകഥയിലേതാണ്?  
 (എ) കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം (ബി) എന്റെ നാടുകടത്തൽ  
 (സി) ഒളിവിലെ ഓർമ്മകൾ (ഡി) ചിദംബരം സ്തമരണകൾ
- 138) കല്ലേൻ പുകുടന്റെ ആത്മകഥയിൽ കോട്ടത്ത് കൊല്ലം തോറും കഴിച്ചുവരുന്ന അനുഷ്ഠാന കലാരൂപം ഏതാണ്?  
 (എ) പടയണി (ബി) മുടിയേറ്റ് (സി) തെയ്യം (ഡി) തിറ

- 139) ആറ്റോറ്റോറേട്ടൻ വന്നു  
 ഏട്ടയല്ലേട്ടാ കുട്ടാൻ .....  
 കണ്ണാനേട്ടാ.....- ഇത് ഏതു കൃതിയിലെ വരികൾ ...
- (എ) കണ്ടൽ കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം (ബി) സ്മരണ കിരണങ്ങൾ  
 (സി) സ്മരണാഞ്ജലി (ഡി) സ്മരമാധുരി
- 140) കല്ലേൻ പൊക്കുടന്റെ ആത്മകഥയിൽ പരാമർശിക്കുന്ന പുലയരുടെ ദൈമമായ തെയ്യം ഏതാണ്?
- (എ) പൊട്ടൻ തെയ്യം (ബി) കോതാമുരി  
 (സി) ഗന്ധർവൻതെയ്യം (ഡി) കണ്ടിതെയ്യം
- 141) കല്ലേൻപൊക്കുടന്റെ ആത്മകഥയിൽ പരാമർശിക്കുന്ന പുലയരുടെ ദൈമമായ തെയ്യം ഏതാണ്?
- (എ) പൊട്ടൻതെയ്യം (ബി) ഗന്ധർവൻ തെയ്യം  
 (സി) കണ്ടിതെയ്യം (ഡി) കോതാമുരി
- 142) സ്വതന്ത്രമായി ജീവിക്കണം എന്ന ആഗ്രഹം എനിക്കു കുട്ടിക്കാലം തൊട്ടേ ഉണ്ട്. അതു കൊണ്ടാവും ഒരുപാടു പ്രലോഭനങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടും ഞാൻ ക്രിസ്തുമതം സ്വീകരിക്കാതിരുന്നത്- ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്.
- (എ) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ (ബി) മാധവിക്കുട്ടി  
 (സി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (ഡി) കല്പറ്റ നാരായണൻ
- 143) ഒന്നിനെക്കുറിച്ചും സ്വന്തമെന്നോ ബന്ധമെന്നോ ഉള്ള ബോധം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ അക്കാലത്ത് പുലയർക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ആ വിധം അവരുടെ മനോഭാവം വിധേയമായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഏതു കൃതിയിലെ വരികൾ ആണിവ.
- (എ) ഉത്തുംഗസ്നേഹഗോപുരം (ബി) മഹാനടൻ  
 (സി) ജ്ഞാനസ്നാനം (ഡി) കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം
- 144) ഞാൻ നട്ടു വളർത്തിയതെല്ലാം പ്ലാന്റൻ കണ്ടലായിരുന്നു- ആരുടെ വാക്കുകൾ?
- (എ) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ (ബി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്  
 (സി) താഹ മാടായി (ഡി) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള
- 145) ഏതു പേരിൽ അറിയപ്പെടാനാണ് കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ ആഗ്രഹിച്ചത് ?
- (എ) - കല്ലേൻ (ബി) പൊക്കൻ  
 (സി) പൊക്കുടൻ (ഡി) കണ്ടൽ പൊക്കുടൻ
- 146) കല്ലേൻ പൊക്കുടന് ഏറ്റവും പ്രിയങ്കരനായിരുന്ന പാർട്ടി നേതാവ് ആരായിരുന്നു ?
- (എ) ഇ.എം.എസ്. (ബി) എ.കെ.ജി  
 (സി) കരുണാകരൻ (ഡി) കെ.ആർ.നാരായണൻ

- 147) ഏതു പത്രത്തിന്റെ മുൻപേജിലാണ് കണ്ടൽ കാടിന്റെ ഫോട്ടോ ആദ്യമായി അച്ചടിച്ചുവന്നത്?  
 (എ) മലയാള മനോരമ (ബി) ദേശാഭിമാനി  
 (സി) മാതൃഭൂമി (ഡി) മംഗളം
- 148) കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്ന ആത്മകഥയിൽ ഏതു സംസ്ഥാനത്തെ പ്രകൃതി ദുരന്തത്തെ ആണ് പരാമർശിക്കുന്നത്.  
 (എ) ഒറീസ്സ (ബി) കേരളം  
 (സി) തമിഴ്നാട് (ഡി) ആന്ധ്ര
- 149) കണ്ടൽക്കാട് എങ്ങിനെയാണ് ഭൂപ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കുന്നത്  
 (എ) മണ്ണൊലിപ്പ് തടയൽ (ബി) ഉപ്പുവെള്ളത്തെ ശുചീകരിക്കാനും കാറ്റിനെ തടയാനും  
 (സി) മഴ ലഭ്യമാക്കാൻ (ഡി) വായുമലിനീകരണം തടയാൻ
- 150) പ്ലാസ്മാ കണ്ടൽ മരം പ്രധാനമായ് പൂക്കുന്ന മാസം ഏത് ?  
 (എ) ജനുവരി (ബി) ഡിസംബർ (സി) മാർച്ച് (ഡി) ജൂൺ
- 151) കാലിത്തീറ്റയായി ഉപയോഗിക്കുന്ന കണ്ടൽ മരം ഏതാണ് ?  
 (എ) നല്ല കണ്ടൽ (ബി) ചക്കര കണ്ടൽ  
 (സി) കുറ്റിക്കണ്ടൽ (ഡി) ഉറുണിപ്പോട്ട
- 152) കരയിൽ നിന്നും അകന്ന് ചതുപ്പ് നിലത്തിൽ വളരുന്ന കണ്ടൽചെടി ഏത് ?  
 (എ) വള്ളിക്കണ്ടൽ (ബി) പോണക്കണ്ടൽ  
 (സി) വള്ളി മുല്ല (ഡി) നല്ല കണ്ടൽ
- 153) വേർ കഷായത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന കണ്ടൽ ഏതാണ് ?  
 (എ) ചതുരപ്പോട്ട (ബി) ഉറുണിപ്പോട്ട  
 (സി) ചുള്ളി (ഡി) കീമ്മി
- 154) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്ന് കണ്ടൽ മരങ്ങൾ മാത്രം അടങ്ങുന്ന ഗണം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.  
 (എ) കാറ്റിക്കണ്ടൽ, ഉറുണിപ്പോട്ട, ഉപ്പുറ്റി (ബി) കറുവ, ശീമകൊന്ന, കീമ്മി  
 (സി) കോഴിച്ചരി, കണ്ണാമ്പൊട്ടി, ചക്കരകണ്ടൽ  
 (ഡി) പോത്തൻപുല്ല്, കോഴിച്ചരി, കൊഴകാഞ്ഞിരം
- 155) ബലൂൺ പോലെ ഉള്ളിൽ വായു നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന വിത്തുള്ള കണ്ടൽചെടി ഏത് ?  
 (എ) വള്ളിക്കണ്ടൽ (ബി) ഉറുണിപ്പോട്ട  
 (സി) കറുവ (ഡി) ചായപ്പുല്ല്
- 156) തീരപ്രദേശത്തെ നിത്യഹരിത വനങ്ങൾ എന്നു അറിയപ്പെടുന്നവ ഏതാണ്?  
 (എ) കണ്ടൽ വനങ്ങൾ (ബി) മഴക്കാടുകൾ  
 (സി) തേക്ക് ഫോസെറ്റ് (ഡി) പരുത്തി



- 157) ലോകത്താകമാനം ഏത്ര രാജ്യങ്ങളിലാണ് കണ്ടൽക്കാടുകൾ കാണപ്പെടുന്നത് ?  
 (എ) 80 (ബി) 100 (സി) 10 (ഡി) 5
- 158) 80-ഓളം രാജ്യങ്ങളിലായി എത്ര ഹെക്ടർ സ്ഥലത്താണ് കണ്ടൽക്കാടുകൾ പരന്ന് കിടക്കുന്നത്?  
 (എ) 20 ഹെക്ടർ (ബി) 14 ദശലക്ഷം ഹെക്ടർ  
 (സി) 10 ദശലക്ഷം ഹെക്ടർ (ഡി) 15 ദശലക്ഷം ഹെക്ടർ
- 159) ഇന്ത്യയിൽ എത്ര ചതുരശ്ര കി.മീ.പ്രദേശത്താണ് കണ്ടൽ വനങ്ങൾ കാണുന്നത് ?  
 (എ) 7740 ച.കി.മീ (ബി) 6740 ച.കി.മീ  
 (സി) 5740 ച.കി.മീ (ഡി) 4740 ച.കി.മീ
- 160) അന്തമാൻ ദ്വീപുകളിൽ എത്ര ശതമാനം കണ്ടൽക്കാടുകൾ ഉണ്ട്?  
 (എ) 88 % (ബി) 10 % (സി) 100 % (ഡി) 50 %
- 161) 88 ശതമാനവും കണ്ടൽക്കാടുകൾ ഏത് പ്രദേശത്താണ് കാണപ്പെടുന്നത് ?  
 (എ) അന്തമാൻ നിക്കോബർ ദ്വീപ് (ബി) തമിഴ്നാട്  
 (സി) ഇന്ത്യ (ഡി) കേരളം
- 162) കണ്ടൽക്കാടുകളിൽ വളർച്ചയ്ക്ക് സഹായകമായ .....ഏത്?  
 (എ) പെരിയാർ (ബി) ഭാരതപ്പുഴ (സി) കൃഷ്ണ (ഡി) പമ്പ
- 163) സൂഷ്മ മത്സ്യങ്ങൾ നടത്തുന്ന ഉൽപാദന പ്രക്രിയ വഴി ഒരു ചതുരശ്ര കി.മീറ്റർ സ്ഥലത്ത് എത്ര ഗ്രാം നൈട്രജൻ ലഭ്യമാകുന്നു.  
 (എ) 20 ഗ്രാം (ബി) 30 ഗ്രാം (സി) 10 ഗ്രാം (ഡി) 50 ഗ്രാം
- 164) ബിത്തർ കനിക കണ്ടൽക്കാട് വന്യസംരക്ഷണ കേന്ദ്രം എവിടെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു?  
 (എ) പഞ്ചാബ് (ബി) ഗുജറാത്ത്  
 (സി) ഒറീസ (ഡി) കേരളം
- 165) സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞൻ വാൻ റീഡി-യുടെ പ്രശസ്തമായ പുസ്തകം ഏത്?  
 (എ) ഹോർത്തൂസ് ഇന്റീകസ് മലബാറിക്കസ് (ബി) ഹോർക്കൂസ് മലബാറിക്കസ്  
 (സി) കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം  
 (ഡി) ദ ഓട്ടോണമി ഓഫ് പ്ലാന്റ്സ്
- 166) കേരളത്തിൽ 700 ച.കി.മീറ്റർ വിസ്തൃതിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കണ്ടൽക്കാടുകൾ ഇന്ന് എത്ര യായി കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.  
 (എ) 17 ച.കി.മീറ്റർ (ബി) 200 ച.കി.മീറ്റർ  
 (സി) 500 ച.കി.മീറ്റർ (ഡി) 800 ച.കി.മീറ്റർ
- 167) ഇന്ത്യയിൽ എത്ര ഇനം കണ്ടൽച്ചെടികൾ കണ്ടുവരുന്നു?  
 (എ) 59 ഇനം (ബി) 100 ഇനം (സി) 10 ഇനം (ഡി) 50 ഇനം
- 168) ഇന്ത്യയിലെ 59 ഇനം കണ്ടൽച്ചെടികളിൽ എത്ര ഇനമാണ് കേരളത്തിൽ കണ്ടു വരുന്നത് ?  
 (എ) 14 (ബി) 20 (സി) 10 (ഡി) 50

- 169) താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ കണ്ടൽക്കാടുകൾ ഉള്ള ജില്ലയുടെ ഗണം മാത്രം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.  
 (എ) കൊല്ലം , ആലപ്പുഴ, കോട്ടയം (ബി) ഇടുക്കി, ആലപ്പുഴ, വയനാട്  
 (സി) പത്തനംതിട്ട, എറണാകുളം, പാലക്കാട് (ഡി) പാലക്കാട്, വയനാട്, കണ്ണൂർ
- 170) ഏറ്റവും കൂടുതൽ കണ്ടൽക്കാടുകൾ കാണുന്ന ജില്ലയേത്?  
 (എ) കാസർഗോഡ് (ബി) എറണാകുളം (സി) കോട്ടയം (ഡി) തൃശൂർ
- 171) നമ്മുടെ മഴക്കാടുകൾ എത്ര പ്രാധാന്യത്തോടെ സംരക്ഷിക്കുന്നുവോ അതിലേറെ മുൻഗണന കൊടുത്ത് സംരക്ഷിക്കേണ്ടതാണ് കണ്ടൽക്കാടുകൾ- ഏതു കൃതിയിലെ വരികൾ  
 (എ) കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം  
 (ബി) ഉത്തുംഗസ്നേഹ ഗോപുരം (സി) ഹൊർത്തൂസ് ഇൻഡിക്കസ് മലബാറിക്കസ്  
 (ഡി) എതിർവാക്കുകൾ
- 172) പ്രസവിക്കുന്ന വിത്തുള്ള കണ്ടൽച്ചെടി ഏത് കുടുംബത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?  
 (എ) റൈസോഫോറ (ബി) കുറ്റിക്കണ്ടൽ  
 (സി) ചോണക്കണ്ടൽ (ഡി) ഉറുണിപ്പോട്ട
- 173) മത്സ്യസമ്പത്തിനെ കുറച്ചുകൊണ്ട് വേമ്പനാട്ടു കായലിൽ തണ്ണീർമുക്കം ബണ്ട് കെട്ടിയ വർഷം ഏത്?  
 (എ) 1974 (ബി) 1964 (സി) 1984 (ഡി) 2004
- 174) മംഗലാപുരം ഷൊർണൂർ റെയിൽവെ പാളത്തിന്റെ ഇരട്ടിപ്പിക്കൽ സമയത്ത് ഏത് സ്ഥലത്തെ കണ്ടൽ കാടുകളാണ് അപ്രത്യക്ഷമായത് ?  
 (എ) പഴയങ്ങാടി (ബി) തൃശൂർ (സി) പാലക്കാട് (ഡി) മലപ്പുറം
- 175) കേന്ദ്രസർക്കാർ തീരദേശ നിയന്ത്രണ നിയമം കൊണ്ടു വന്ന വർഷം ഏത്?  
 (എ) 1991 ഫെബ്രുവരി 19 (ബി) 1989 ഫെബ്രുവരി 19  
 (ബി) 1999 ഫെബ്രുവരി 19 (ഡി) 2000 ഫെബ്രുവരി 19
- 176) കേരളത്തിലെ കണ്ടൽക്കാടുകളിൽ എത്ര ശതമാനമാണ് സ്വകാര്യവ്യക്തികളുടെ കയ്യിൽ?  
 (എ) 80 % (ബി) 10 % (സി) 50 % (ഡി) 1 %
- 177) എറണാകുളം ജില്ലയിലെ കണ്ടൽക്കാടിന്റെ വിസ്തീർണ്ണം എത്ര?  
 (എ) 23 ഹെക്ടർ (ബി) 260 ഹെക്ടർ  
 (സി) 293 ഹെക്ടർ (ഡി) 58 ഹെക്ടർ
- 178) തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ കണ്ടൽവനത്തിന്റെ വിസ്തീർണ്ണം എത്ര?  
 (എ) 23 ഹെക്ടർ (ബി) 21 ഹെക്ടർ  
 (സി) 293 ഹെക്ടർ (ഡി) 79 ഹെക്ടർ
- 179) കണ്ടൽച്ചെടി എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ആദ്യം മനസ്സിൽ വരുന്നത് ഏതു പേരാണ് ?  
 (എ) ഉറുണിപ്പോട്ട (ബി) കറുവ  
 (സി) പ്ലാന്റൻ കണ്ടൽ (ഡി) കുറ്റിക്കണ്ടൻ

- 180) ചത്തോറെകോലം എന്ന തെയ്യം ഏതു സമുദായത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു ?  
 (എ) പുലയസമുദായം (ബി) പറയസമുദായം  
 (സി) ക്രസ്ത്യൻ സമുദായം (ഡി) മുസ്ലീം സമുദായം
- 181) ചത്തോറെകോലം തെയ്യം ഏതു ജില്ലയിൽ കാണപ്പെടുന്നു?  
 (എ) കണ്ണൂർ-കാസർഗോഡ് (ബി) പാലക്കാട് -മലപ്പുറം  
 (സി) കോട്ടയം- എറണാകുളം (ഡി) കോഴിക്കോട്-വയനാട്
- 182) ചത്തോറെ കോലത്തിൽ കെട്ടുന്ന രൂപം ഏത് ?  
 (എ) ചത്തുപോയ സ്ത്രീ രൂപം (ബി) ചത്തുപോയ പുരുഷ രൂപം  
 (സി) കന്നുകാലി രൂപം (ഡി) ദൈവ കോലം
- 183) കേരളത്തിലെ കണ്ടൽവർഗ്ഗ സസ്യങ്ങൾ പ്രധാനമായും എത്ര കുടുംബത്തിലായാണ് കാണപ്പെടുന്നത്?  
 (എ) 3 (ബി) 1 (സി) 5 (ഡി) 10
- 184) എന്റെ നാടുകടത്തൽ എന്ന ആത്മകഥ ഏതു വർഷമാണ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ?  
 (എ) 1911 (ബി) 1912 (സി) 1910 (ഡി) 1999
- 185) കയർ മുറുകുകയാണ് ആരുടെ പ്രശസ്തമായ കൃതിയാണ്.  
 (എ) കല്പറ്റ നാരായണൻ (ബി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്  
 (സി) കല്പറ്റ നാരായണൻ (ഡി) ശാരദക്കുട്ടി
- 186) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ ജന്മദേശം ഏത് ?  
 (എ) പറവൂർ (ബി) കോട്ടയം  
 (സി) തൃശൂർ (ഡി) ആലപ്പുഴ
- 187) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ പത്നിയായ പ്രശസ്ത കവയിത്രി ആര് ?  
 (എ) വിജയലക്ഷ്മി (ബി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം  
 (സി) ബാലാമണിയമ്മ (ഡി) സുഗതകുമാരി
- 188) ക്ഷുഭിതയൗവ്വനത്തിന്റെ പാട്ടുകാരൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവിയാര് ?  
 (എ) വയലാർ (ബി) ചങ്ങമ്പുഴ  
 (സി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (ഡി) ഇടശ്ശേരി
- 189) മറക്കുടയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്ന് അഗ്നിജ്വാലയായ് മലയാള സാഹിത്യ മണ്ഡലത്തിലേയ്ക്ക് കടന്നു വന്ന കവയിത്രിയാര്?  
 (എ) സുഗതകുമാരി (ബി) ബാലാമണിയമ്മ  
 (സി) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം (ഡി) റോസ് മേരി
- 190) ശ്രീരാമനോടൊപ്പം കാട്ടിലേയ്ക്ക് പോയ സീതയുടെ വനയാത്ര കേവലമൊരു ത്യാഗമല്ലായിരുന്നുവെന്ന് ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു- ഏതു ലേഖനത്തിൽ നിന്നെടുത്ത വരികാണിവ?

- (എ) അനുജന്റെ ഭാര്യ (ബി) എതിർവാക്കുകൾ  
 (സി) മഹാനടൻ (ഡി) ഉത്തുംഗസ്നേഹഗോപുരം
- 191) അഭിനേത്രി കൂടിയായ എഴുത്തുകാരി ആരാണ്?  
 (എ) സജിത മഠത്തിൽ (ബി) ശാരദക്കുട്ടി  
 (സി) സുഗതകുമാരി (ഡി) ഗ്രേസി
- 192) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സംവിധാനം ചെയ്ത സജിത മഠത്തിൽ അഭിനയിച്ച ചലച്ചിത്രം ഏത് ?  
 (എ) നാലു പെണ്ണുങ്ങൾ (ബി) നിഴൽക്കുത്ത്  
 (സി) വീരപുത്രൻ (ഡി) ഡാനി
- 193) ഒരു ഫറമിലി റിയാലിറ്റി ഷോ എന്ന നാടകം ആരുടെ ?  
 (എ) സജിത മഠത്തിൽ (ബി) മഹാശ്വേതാദേവി  
 (സി) ശാരദക്കുട്ടി (ഡി) കെ.പി.എസ്.ഡി.നാടകസംഘം
- 194) സമയയുടെ കാലാശീല്പങ്ങൾ ആരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അരങ്ങേറിയ നാടകമാണ് ?  
 (എ) സഹോലി നാടക സംഘം (ബി) സാറാ ജോസഫ്  
 (സി) മഹാശ്വേതാ ദേവി (ഡി) സ്ത്രീസംഘർഷ നാടക സംഘം
- 195) ഇന്ത്യൻ നാടക വേദിയ്ക്ക് ഗണ്യമായ സംഭാവന നൽകിയ വിഭാഗം ഏത് ?  
 (എ) സ്ത്രീകൾ (ബി) പുരുഷന്മാർ  
 (സി) സഹോലി നാടക സംഘടന (ഡി) കേരളത്തിലെ പ്രഫഷണൽ നാടക വേദി
- 196) ഇസങ്ങൾക്കിപ്പുറം കേരളം ഒരു അധഃകൃത സംസ്ഥാനം - ഇത് ആരുടെ കൃതിയാണ്  
 (എ) ശാരദക്കുട്ടി (ബി) സജിത മഠത്തിൽ  
 (സി) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള (ഡി) കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ
- 197) കല്ലയും മാലയും ഉപേക്ഷിക്കാൻ കൊല്ലത്ത് പ്രചാരവേല നടത്തിയതാര് ? ന  
 (എ) അയ്യൻകാളി (ബി) കൃഷ്ണാദി ആശാൻ  
 (സി) ഗോപാല ദാസ് (ഡി) കെ.കേളപ്പൻ
- 198) നമ്മൾ ആകാൻ വന്ന് ഞങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചൊതുക്കിയ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളർച്ചയും ഗതിമാറ്റവും ഭാഷയിൽ വിവരിക്കുന്ന ലേഖനം ഏത്?  
 (എ) ഉത്തുംഗ സ്നേഹ ഗോപുരം (ബി) എതിർവാക്കുകൾ  
 (സി) അനുജന്റെ ഭാര്യ. (ഡി) മഹാനടൻ
- 199) അധികാരവും ഭാഷയും ആരുടെ കൃതിയാണ്?  
 (എ) ഡോ.പി.എം.ഗിരീഷ് (ബി) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്  
 (സി) കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ (ഡി) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള
- 200) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് കവിതകൾ എഴുതി തുടങ്ങിയ. വർഷം ഏത് ?  
 (എ) 1970 (ബി) 1870 (സി) 1980 (ഡി) 1990

1	ബി	35	എ	69	സി	103	എ	137	എ	171	എ
2	ബി	36	ബി	70	എ	104	ബി	138	സി	172	എ
3	എ	37	എ	71	സി	105	എ	139	എ	173	എ
4	ബി	38	ബി	72	എ	106	ബി	140	എ	174	എ
5	സി	39	എ	73	സി	107	ബി	141	സി	175	എ
6	ഡി	40	എ	74	എ	108	എ	142	എ	176	എ
7	എ	41	ബി	75	എ	109	ബി	143	ഡി	177	ബി
8	എ	42	ബി	76	സി	110	സി	144	എ	178	എ
9	ബി	43	എ	77	എ	111	സി	145	ഡി	179	സി
10	സി	44	സി	78	എ	112	ബി	146	ബി	180	എ
11	എ	45	എ	79	എ	113	സി	147	സി	181	എ
12	ബി	46	ബി	80	എ	114	എ	148	എ	182	ബി
13	ബി	47	ഡി	81	ഡി	115	സി	149	ബി	183	എ
14	എ	48	ബി	82	സി	116	എ	150	ബി	184	എ
15	എ	49	സി	83	സി	117	ബി	151	ബി	185	എ
16	ബി	50	ബി	84	എ	118	സി	152	ഡി	186	എ
17	സി	51	സി	85	ബി	119	സി	153	സി	187	എ
18	ബി	52	ബി	86	എ	120	സി	154	എ	188	സി
19	എ	53	സി	87	എ	121	ബി	155	ബി	189	സി
20	ഡി	54	എ	88	സി	122	എ	156	എ	190	എ
21	സി	55	എ	89	സി	123	എ	157	എ	191	എ
22	എ	56	സി	90	ബി	124	ബി	158	ബി	192	ബി
23	സി	57	എ	91	എ	125	എ	159	ബി	193	എ
24	എ	58	ബി	92	എ	126	എ	160	എ	194	ബി
25	സി	59	സി	93	എ	127	എ	161	എ	195	എ
26	ബി	60	ബി	94	എ	128	ബി	162	സി	196	സി
27	സി	61	ബി	95	സി	129	ഡി	163	എ	197	സി
28	സി	62	എ	96	ബി	130	എ	164	സി	198	എ
29	ബി	63	ബി	97	ബി	131	ബി	165	എ	199	എ
30	എ	64	എ	98	സി	132	സി	166	എ	200	എ
31	എ	65	എ	99	സി	133	ബി	167	എ		
32	ബി	66	എ	100	ബി	134	എ	168	എ		
33	എ	67	സി	101	ബി	135	ബി	169	എ		
34	ബി	68	സി	102	ബി	136	ബി	170	എ		