

MCQ – ആധുനിക ലോകകവിത

1. എതിർകവി എന്നു സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ചിലിയൻ കവി?
 - a. പാബ്ലോ നെരൂദാ
 - b. നിക്കനോർ പാർറ
 - c. വിസെന്റേ ഹ്യൂഡോബ്രോ
 - d. ഫെർനാഡോ അലഗ്രിയ

2. ‘ക്യാൻ യു സെൽ’ എന്ന പ്രസിദ്ധ കവിതയെ മലയാളത്തിൽ ‘ വിൽക്കാൻ പറ്റുമോ’ എന്ന പേരിൽ വിവർത്തനം ചെയ്ത കവി?
 - a. സച്ചിദാനന്ദൻ
 - b. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
 - c. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
 - d. എ. അയ്യപ്പൻ

3. ക്യൂബയുടെ ദേശീയ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?
 - a. നിക്കോളാസ് ഗിയോർ
 - b. ജോവ കമ്പ്രാൽ ഡി മെലോനെറ്റോ
 - c. ജൂഡിറ്റ് റൈറ്റ്
 - d. സെസാർ വയെഹോ

4. ആസ്ട്രേലിയൻ കവിയായ ജൂഡിറ്റ് റൈറ്റിന്റെ കവിത പ്രമാണം എന്ന പേരിൽ വിവർത്തനം ചെയ്തത് ആര്?
 - a. ഒ. എൻ .വി .കുറുപ്പ്
 - b. പി.രാമൻ
 - c. ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ
 - d. സുഗതകുമാരി

5. വേഡ്സ് വർത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ കാവ്യത്തിന് ഏറ്റവും ഉചിതമായ ഭാഷ?
 - a. പ്രൗഢമായ പ്രാചീനഭാഷ
 - b. നിയോക്ലാസിക്കൽ ഭാഷ
 - c. വികാരജന്യമായ കാല്പനികഭാഷ
 - d. ഗ്രാമീണ ഭാഷ

6. “മാനിഫെസ്റ്റോ ഓഫ് ദി ആന്റി ഫാസിസ്റ്റ് ഇലക്ചർസ്”-- എഴുതിയത്?
 - a. ടോൾസ്റ്റോയ്
 - b. ബനഡിറ്റോ ക്രോച്ചെ
 - c. ദറിദ
 - d. ആന്റോണിയോ ഗ്രാഷി

7. ഇംഗ്ലീഷിൽ കമലാദാസ് എന്ന പേരിൽ കവിതയെഴുതി പ്രശസ്തയായ കവയിത്രി?
 - a. സുഗതകുമാരി
 - b. മാധവിക്കുട്ടി
 - c. സരസ്വതിയമ്മ
 - d. ലളിതാംബികാ അന്തർജനം

8. ‘ ഒരു നല്ല കവിത പിറക്കുമ്പോൾ ഒരു ജനതയാകെ പുനർജനിക്കുന്നു. ഭാഷ യൊന്നാകെ നവീകരിക്കപ്പെടുന്നു; സംവേദനത്വം അതിർത്തിലംഘനം നടത്തുന്നു’-- വക്താവാരാണ്?
 - a. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
 - b. എം. കൃഷ്ണൻനായർ
 - c. വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി
 - d. എൻ. എൻ. കക്കാട്

9. ഇന്ത്യയിൽനിന്നും ഏതു കവിതയുടെ കയ്യെഴുത്തു പ്രതിയും അതിന്റെ ഫ്രഞ്ചുവി വർത്തനവുമാണ് പാരീസിലെ വാൾഡിമാർ മ്യൂസിയത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളത്?

- a. കുരുക്ഷേത്രം
- b. ഗീതാഞ്ജലി
- c. പൂക്കാതിരിക്കാനെന്നിക്കാവതില്ല
- d. തരിശുഭൂമി

10. കവി ലോകത്തിന്റെ നിയമനിർമ്മാതാവെന്നെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?

- a. ഷെല്ലി
- b. വേഡ്സ് വർത്ത്
- c. ദാനേ
- d. കീറ്റ്സ്

11. 'Thus Spake Zarathustra' എന്ന പുസ്തകത്തിലൂടെ 'ദൈവം മരിച്ചു' എന്നെഴുതിയതാര്?

- a. ഫെഡറിക് നീഷെ
- b. ജീൻപോൾ സാർത്ര
- c. ആൽബർട്ട് കാമു
- d. പീറ്റർ ചൈൽഡ്

12. ഇന്തോനേഷ്യൻ കവിയായ ആഗസ് ആർ. സർജോനോയുടെ ആസ്വാദകഹൃദയം കീഴടക്കിയ പ്രണയകവിത?

- a. ഞാൻ നിന്നെ പ്രണയിക്കുന്നു
- b. രണ്ടുപേർമാത്രം
- c. ലൗ ഔഫ് റിവർ
- d. ഡ്രീം ലെറ്റർ

13. മോഡേണിസത്തെ The “tradition of New” എന്ന് വിവക്ഷിച്ചതാര്?
- നിക്കോളാസ് ഗിയേൻ
 - ജൂഡിക് റൈറ്റ്
 - ഹരോൾഡ് റോസ് ബർഗ്
 - സെസാർ വയെഹോ
14. ആധുനികതയുടെ ശക്തമായ ഒരു പ്രമേയമാണ്?
- കാൽപ്പനികത
 - സ്വപ്നസഞ്ചാരം
 - അന്യതാബോധം
 - അമർഷം
15. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷമായ ആവിഷ്കാരം ----- പ്രസ്ഥാനമായി മാറി.
- റിയലിസം
 - എക്സ്പ്രഷനിലിസം
 - ക്യൂബിസം
 - മിസ്റ്റിസിസം
16. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ ആധുനിക കവിതാ പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച എലിയട്ടിന്റെ കൃതി?
- The Love Song of Alfred Prufrok
 - The Waste Land
 - Four Quartets
 - Murder in the Cathedral

17. അൽബാത്രോസ് എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവ്?
- ഷാർല് ബോറൈലേർ
 - നിക്കോളാസ് ഗീയേൻ
 - ഡെറെക് വാൽകോട്ട്
 - യഹൂദാ അമിച്ചായ്
18. 1923-ൽ നോബൽ സമ്മാനം നേടിയ യൂറോപ്യൻ കവി?
- പെസ്സോവ
 - ബ്രെഹ്റ്റ്
 - റിൽക്കെ
 - യേറ്റ്സ്
19. 'അയൽക്കാരൻ' എന്ന കവിത ഏത് സമാഹാരത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാണ്?
- The Book of Images
 - The Book of Hours
 - Sonnets to Orpheus
 - Duino Elegies
20. ജർമ്മൻ ഭാഷയിൽ നിന്ന് 'അയൽക്കാരൻ' എന്ന കവിത മലയാളത്തിലേക്ക് നേരിട്ട് വിവർത്തനം ചെയ്തത് ആര്?
- കടമ്മനിട്ട
 - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
 - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
 - കെ.രാമകൃഷ്ണവാര്യർ

21. ആൽബർട്ടോ കെയ്റോ, റിക്കാർഡോ റീസ്, അൽവാറോ ഡി കാംപോസ് എന്നീ പേരുകളിൽ കവിതകളെഴുതിയ പോർച്ചുഗൽ കവി?

- a. ബ്രെഹ്റ്റ്
- b. പെസ്സോവ
- c. സ്വെയ്വ
- d. ഗോൺസാലസ്

22. The Book of Disquiet- എന്ന കൃതിയുടെ പ്രത്യേകത?

- a. യാത്രാവിവരണം
- b. ജീവചരിത്രം
- c. ആത്മകഥ
- d. നോവൽ

23. വ്യത്യസ്തമായ നാലുപേരുകളിൽ പെസ്സോവയെഴുതിയ കവിതകൾ വിവർത്തനം ചെയ്തത് ആര്?

- a. ടി.പി.രാജീവൻ
- b. കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
- c. പി.രാമൻ
- d. ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ

24. എപിക് തീയറ്റർ എന്ന സങ്കല്പനത്തിലൂടെ നാടകവേദിയെ പൊളിച്ചെഴുതിയ കവി?

- a. ഇബ്സൺ
- b. സാമുവൽ ബെക്കറ്റ്
- c. ബെർതോൾട് ബ്രെഹ്റ്റ്
- d. ഷെക്സ്പിയർ

25. 'സ്മരണ' എന്ന വിവർത്തന കവിത എഴുതിയതാര്?
- ആർ. രാമചന്ദ്രൻ
 - എൻ.എൻ. കക്കാട്
 - കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള
 - സുഗതകുമാരി
26. മറീന സ്വെറ്റ്യെവ എന്ന റഷ്യൻ സാഹിത്യകാരിയുടെ ജീവിതകാലഘട്ടം?
- 1892-1941
 - 1898-1956
 - 1888-1935
 - 1875-1926
27. മറീന സ്വെറ്റ്യെവയുടെ കൃതികളിൽ നാടൻപാട്ടുകളുടെ സ്വാധീനം ഉണ്ടെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?
- ഗോൺസാലസ്
 - ഹഡ്സൺ
 - ട്രാൻസ്ഫോമർ
 - ജോസഫ് ബ്രോഡ്സ്കി
28. 'കണ്ടുമുട്ടൽ' എന്ന കവിത ആരുടേതാണ്?
- പി.രാമൻ
 - പവിത്രൻ തീക്കുനി
 - അനിതതമ്പി
 - മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി
29. തുലിപ്പ്സ് പൂക്കളെപ്പറ്റി കവിതയെഴുതിയ ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യകാരി?
- സിൾവിയൊസ്കാത്ത്
 - മറീന സ്വെറ്റ്യെവ
 - മരീയ ലീച്ച്
 - അയ്മേ സെസയർ

30. മെർഖ്യായിന്റെ റൂബായിയാത്ത് വിവർത്തനം ചെയ്ത മലയാള കവി?
- പ്രഭാവർമ്മ
 - കെ. ജയകുമാർ
 - പി.രാമൻ
 - എസ്.ജോസഫ്
31. വിവർത്തകന് ഏറെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ തർജ്ജമ നടത്തുവാൻ കഴിയുന്ന വിവർത്തനരീതി?
- പദാനുപദവിവർത്തനം
 - ആശയവിവർത്തനം
 - സ്വാതന്ത്രവിവർത്തനം
 - പ്രത്യക്ഷവിവർത്തനം
32. മീരാഭായിയുടെ 'പ്രിയനേ, നീയെന്നു വരും' എന്ന കവിത മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത്?
- സുഗതകുമാരി
 - അനിത തമ്പി
 - മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി
 - കൃഷ്ണവേണി
33. അയ്മേ സെസയർ എന്ന സാഹിത്യപ്രതിഭയുടെ കവിത 'ജന്മനാട്ടിലേക്കുമടക്കം' എന്ന പേരിൽ വിവർത്തനം ചെയ്ത മലയാളകവി?
- സച്ചിദാനന്ദൻ
 - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
 - വിനയചന്ദ്രൻ
 - എൻ. പി. ചന്ദ്രശേഖരൻ

34. നീഗ്രോകലാപത്തിന്റെ (ലൂവെർച്ചർ) ആദിരക്തസാക്ഷിയെക്കുറിച്ച് 'കാന്റോജനറലിൽ' കവിത എഴുതിയതാര്?

- a. സെസയർ
- b. സാർത്ര്
- c. നെരുദാ
- d. എലിയറ്റ്

35. ലോർക്കയുടെ 'ഇഗ്നേഷ്യായുടെ രക്തം' എന്ന കവിത ഏത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?

- a. Eligy
- b. STORY POEM
- c. MELODY
- d. SHORT POEM

36. മുളളുനക്ഷത്രം എന്ന പേരിൽ പാബ്ലോ നെരുദയുടെ കവിത മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്ത കവി?

- a. പി.രാമൻ
- b. സച്ചിദാനന്ദൻ
- c. എൻ. പി.ചന്ദ്രശേഖർ
- d. എം.കൃഷ്ണൻനായർ

37. ലെസ്ബോസ് ദ്വീപുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഭാവഗീതമായ കവിത?

- a. സാഫോയുടെ ഗീതങ്ങൾ
- b. സാഗരങ്ങളുടെ സംഗമം
- c. കടലും തേടി
- d. ജലശേഖരങ്ങൾക്കപ്പുറം

38. ബസവണ്ണയെ മുഖ്യമായവതരിപ്പിച്ച് കവിത എഴുതിയിട്ടുള്ളത് ഏത് ഭാഷയിലാണ്?

- a. തമിഴ്
- b. കന്നട
- c. തെലുങ്ക്
- d. മലയാളം

39. റ്റി. എസ്. എലിയറ്റിന്റെ വെസ്റ്റ് ലാന്റ് എന്ന കവിത മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്ത സാഹിത്യകാരൻ?

- a. ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ
- b. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- c. എം.ഗോവിന്ദൻ
- d. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

40. വെസ്റ്റ് ലാന്റ് എന്ന എലിയറ്റിന്റെ കവിതയുടെ വിവർത്തനനാമം ഏത്?

- a. തരിശുഭൂമി
- b. പാഴ്നിലം
- c. കുരുക്ഷേത്രം
- d. അഗ്നിപുജ

41. കീറ്റ്സിന്റെ 'രാപ്പാടിയോട്' എന്ന കവിത മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്തത് ആര്?

- a. കമലാദാസ്
- b. സുഗതകുമാരി
- c. അനിതതമ്പി
- d. വിജയലക്ഷ്മി

42. 'നെഞ്ചത്തൊരു പന്തം കുത്തിനിൽപ്പുകാട്ടാളൻ...' ആരുടെ വരികളാണിത്?

- a. സച്ചിദാനന്ദൻ
- b. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
- c. ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
- d. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ

43. കാവ്യവ്യുല്പത്തി എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്?

- a. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- b. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
- c. എം.പി.ശങ്കുണ്ണിനായർ
- d. ഏഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ

44. 'പച്ചത്തത്തയുടെ ജഡം' ആരുടെ കവിതയാണ്?

- a. അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫ്
- b. മാധവൻ അയ്യപ്പൻ
- c. കുര്യപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
- d. എ.അയ്യപ്പൻ

45. "ഉള്ളിലൊരു ചോദ്യം പൊട്ടിക്കരയുന്നു-മരണവും കെട്ടു പുകയുന്നു."

ഏതു കവിയുടെ വരികൾ?

- a. കുര്യപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
- b. ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ്
- c. ബാവചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
- d. ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ

46. സുഗതകുമാരിയുടെ "പാവം മാനവഹൃദയം" എന്ന കവിതക്ക് അവതാരിക എഴുതിയതാരാണ്?

- a. എസ്.ഗുപ്തൻനായർ
- b. കെ.എൻ.എഴുത്തച്ഛൻ

- c. എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ
- d. സച്ചിദാനന്ദൻ

47. സ്രോതഭാഷ എന്താണെന്നു പറയുക.

- a. കാവ്യഭാഷ
- b. മിശ്രഭാഷ
- c. വിവർത്തനത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ
- d. മൂലകൃതിയിലെ ഭാഷ

48. ഋഗ്വേദവിവർത്തകൻ?

- a. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
- b. അപ്പൻ തമ്പുരാൻ
- c. പന്തളം കേരളവർമ്മ
- d. വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ

49. ഭാഷാകുമാരസംഭവം എന്ന പേരിൽ കാളിദാസമഹാകാവ്യമായ കുമാരസംഭവം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്ത സാഹിത്യകാരൻ?

- a. തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരൻ
- b. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി
- c. എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- d. കേരളവർമ്മ വലിയകോയി തമ്പുരാൻ

50. ടാഗോറിന്റെ ഗീതാഞ്ജലി മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത്?

- a. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- b. വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പ്
- c. പാലാ നാരായണൻ നായർ
- d. അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി

51. 'ആരണ്യഹംസങ്ങൾ' എഴുതിയതാർ

- a) ഷാർഷ് ബോദലേർ
- b) യേറ്റ്സ്
- c) റിൽക്കേ
- d) ചെസ്സോവ

52. 'ഹാർഷ് വേൾഡ്' എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ

- a) ട്രാൻസ്‌ട്രോമർ
- b) ഗോൺസാലസ്
- c) സ്കെഗ്വെയ്വ
- d) ചെസ്സോവ

53. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ വിപർത്തനം ചെയ്ത 'ഇണകൾ' എന്ന കവിത ആരുടേതാണ്.

- a) ട്രാൻസ്‌ട്രോമർ
- b) ഗോൺസാലസ്
- c) റിൽക്കേ
- d) ബ്രെഹ്ത്

54. വിസ്വാപാ സിംബോഴ്സകയുടെ കാലഘട്ടമേത്

- a) 1925-2008
- b) 1813-2015
- c) 1923-2012
- d) 1888-1935

55. ഗിംബോഴ്സകയ്ക്ക് നൊബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ച വർഷം

- a) 1996
- b) 1923
- c) 1997
- d) 1969

56. 'യൂറോപ്പ്' എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവാണ്
- വാൾട്ട് വിറ്റ്മാൻ
 - ലോർത്തോ ക്രോസിയർ
 - ജൂഡിത് റൈറ്റ്
 - ഗോൺ സാലസ്
57. ലോർനോ ക്രോസിയർ എന്ന കവയിത്രി ഏത് ദേശക്കാരിയാണ്.
- യു.എസ്.എ.
 - ആസ്ട്രേലിയ
 - കാനഡ
 - സ്പീഡൻ
58. പ്രശസ്തമായ 'Game' എന്ന കവിത 'കളി' എന്ന പേരിൽ വിവർത്തനം ചെയ്തത് ആർ.
- അനിതാ തമ്പി
 - സച്ചിദാനന്ദൻ
 - ഉമാ രാജീവ്
 - പി. രാമൻ
59. പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകയായ ആസ്ട്രേലിയൻ കവയിത്രി ആർ.
- ക്രോസിയർ
 - സെറൈയ് പ
 - സിംബോഴ്സ്ക
 - ജൂഡിത് റൈറ്റ്
60. "A Document" എന്ന കവിത പ്രമാണം എന്ന പേരിൽ മൊഴിമാറ്റം നടത്തിയ കവയിത്രിയാർ ?
- സുഗതകുമാരി
 - സാവിത്രി രാജീവൻ
 - അനിതാ തമ്പി
 - വിജയലക്ഷ്മി

61. 'സെസാർ വയെഹോ' ഏതു രാജ്യത്തിലെ മഹാകവികളിലൊരാളാണ് ?
- ആസ്ട്രേലിയ
 - യു.എസ്.എ
 - ലാറ്റിനമേരിക്ക
 - കാനഡ
62. 'ഒരു വെളുത്ത കല്ലിനുമുകളിലെ കറുത്ത കല്ല്' എന്ന പേരിൽ വയെഹോയുടെ കവിതാ വിവർത്തനം ചെയ്ത കവിയാർ ?
- സച്ചിദാനന്ദൻ
 - കടമ്മനിട്ട
 - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
 - അയ്യപ്പപണിക്കർ
63. 'Amti poeit' എന്നു സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ചിലിയൻ കവിയാർ?
- നിക്കനോർ പാർറ
 - നിക്കോളാസ് ഗീയെൻ
 - സെസാർ വയാഹോ
 - ലോർണോ ക്രോസിയർ
64. 'നിക്കനോർ പാർറ'യുടെ കവിതാ മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാർ?
- കെ.ജി ശങ്കരപ്പിള്ള
 - പി. രാമൻ
 - സച്ചിദാനന്ദൻ
 - കടമ്മനിട്ട
65. ബ്രസീലിന്റെ അംബാസിഡർ ആയിരുന്ന പ്രസിദ്ധകവി?
- നിക്കനോർ പാർറ
 - നിക്കോളാസ് ഗീയെൻ
 - ജോവ കബ്രാൾ ഡി മെലോനെറ്റോ
 - വാൾട്ട് വിറ്റ്മാൻ

66. മെലോനെറ്റോയുടെ ബ്രസീലിയൻ കവിതാ മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് ഏത് പേരിലാണ്?

- a) വിൽക്കാൻ പറ്റുമോ
- b) ലോകത്തിന്റെ അറ്റം
- c) പ്രമാണം
- d) കളി

67. 'The End of the World' എന്ന കവിത ആരുടേതാണ്?

- a) ഗോൺസാലസ്
- b) ട്രാൻസ്‌ട്രോമർ
- c) വാൾട്ട് വിറ്റ്മാൻ
- d) മെലോനെറ്റോ

68. സർറിയലിസ്റ്റ് സങ്കേതം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ദൃശ്യമാകുന്ന കവിതയാർ ?

- a) ഇണകൾ
- b) മരിച്ചവർക്കെതിരെ
- c) രചനയുടെ ആനന്ദം
- d) ലോകത്തിന്റെ അറ്റം

69. ക്യൂബയുടെ ദേശീയ കവി എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവി

- a) നിക്കോളാസ് ഗീയെൻ
- b) മെലോനെറ്റോ
- c) ബ്രഹ്റ്
- d) ഗോൺസാലസ്

70. "Can you Sell" എന്ന പ്രസിദ്ധകവിത മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതാർ ?

- a) സച്ചിദാനന്ദൻ
- b) കടമ്മനിട്ട
- c) നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
- d) അയ്യപ്പപണിക്കർ

71. 'വിൽക്കാൻ പറ്റുമോ' എന്ന കവിതയിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?

- a) പരിസ്ഥിതിയുടെ നാശം
- b) ബിംബാത്മാകത
- c) സർവ്വലിസം
- d) കാൽപനികത

72. കറുത്തവർഗ്ഗക്കാരുടെ അനുഭവങ്ങൾ കവിതാ വിഷയമാക്കിയ കവിയാര്?

- a) നിക്കനോർ പാർറ
- b) നിക്കോളാസ് ഗീയെൻ
- c) മെലോനെറ്റോ
- d) വാൾട്ട് വിറ്റ്മാൻ

73. 'കറുമ്പി' ആരുടെ വിവർത്തനമാണ്?

- a) പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- b) അനിതാ തമ്പി
- c) പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
- d) പി. രാമൻ

74. സെങ്ഘോറിന്റെ കവിതകൾക്ക് 'കറുത്ത ഓർഫ്യൂസ്' എന്ന ആമുഖപഠനം എഴുതിയതാര് ?

- a) സാർത്ര്
- b) കീറ്റ്സ്
- c) യേറ്റ്സ്
- d) സോയിക്

75. 'കറുമ്പി' എന്ന കവിതയിലെ പ്രമേയത്തിന്റെ പ്രത്യേകത ?

- a) ഭാവഗീതം
- b) കാൽപനികം
- c) പ്രതീകാത്മകം
- d) ഭാവുകത്വം

76. നൈജീരിയൻ കവിയും നാടകകൃത്തുമായ നോബേൽ പുരസ്കാര ജേതാവ്?

- a) സെങ്ഘോർ
- b) വോളെ സോയിക്
- c) മെലോനെറ്റോ
- d) ഗീയേൻ

77. 'രാത്രി' എന്ന പേരിൽ കവിത വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്

- a) പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- b) നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
- c) ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
- d) കടമ്മനിട്ട

78. അംഗോളയുടെ ആദ്യ പ്രസിദ്ധനായ പ്രശസ്തകവി

- a) അഗസ്റ്റിനോ നെറ്റോ
- b) മെലോനെറ്റോ
- c) ഗീയേൻ
- d) നിക്കാനോർ പാർറ

79. 'Good bye at the time of departure' ഏത് പേരിലാണ് വിവർത്തനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് ?

- a) പ്രയാണം
- b) വിട
- c) രാത്രി
- d) ലോകത്തിന്റെ അറ്റം

80. അഗസ്റ്റിനോ നെറ്റോയുടെ കാലം

- a) 1906-2001
- b) 1922-1979
- c) 1930-2017
- d) 1902-1989

81. വാൽക്കോട്ടിന്റെ ലളിതവും ഹാസ്യാത്മകവുമായ ചെറുകവിതകളിലൊന്നിന്റെ പേര്

- a) ബലതന്ത്രം
- b) രാത്രി
- c) കറുമ്പി
- d) അയൽക്കാരൻ

82. 'ബലതന്ത്രം' വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്?

- a) എം.എ അക്ബർ
- b) കെ.പി. തമ്പി
- c) വി മുസഫർ അഹമ്മദ്
- d) സച്ചിദാനന്ദൻ

83. 1992 ൽ സാഹിത്യത്തിനുള്ള നോബൽ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച കവി, ചിത്രകാരൻ, നാടകകൃത്ത് എന്നീ നിലകളിൽ പ്രസിദ്ധൻ.

- a) ഡെറെക് വാൽകോട്
- b) വോളെ സോയിങ്ക
- c) സെങ്ഘോർ
- d) അഗസ്റ്റിനോ നെകോ

84. ആധുനിക അറബ് കവിതയ്ക്ക് പുതിയ മാനങ്ങൾ നൽകിയ പ്രമുഖ കവി?

- a) അഡോണിസ്
- b) വാൽക്കോട്ട്
- c) നെറ്റോ
- d) സെങ്ഘോർ

85. 'കത്തുകൾ' എന്ന കവിതയുടെ അറബി തലക്കെട്ട് ഏത് പേരിലാണ്?

- a) രാസലീല
- b) രാസയിൽ
- c) രസന
- d) രസതന്ത്ര

86. ഗ്രീക്ക് പുരാണങ്ങളിലെ ഉർവ്വരതയുടെ ദേവൻ ആര്?
- a) അഡോണിസ്
 - b) സീയൂസ്
 - c) അപ്പോളോ
 - d) ഇറീസ്
87. 'ചിന്തയുടെ ഒരു ചരടല്ല കവിത; അതൊരു വലയാണ്' എന്നാഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?
- a) സോയിക്
 - b) റിൾക്കെ
 - c) പെസ്സോവ
 - d) അഡോണിസ്
88. ഇസ്രായേലിലെ ഏറ്റവും പ്രശ്നമായ ആധുനിക കവിയാര്?
- a) യഹൂദാ അമിച്ചായ്
 - b) മുറീദ് അൽ ബർഗുതി
 - c) ഗോൺസലാസ്
 - d) സിംബോഴ്സ്ക
89. 'എന്റെ അമ്മയോട്' എന്ന വിവർത്തന കവിത ആരുടേതാണ്?
- a) സാവിത്രി രാജീവൻ
 - b) ആറ്റൂർ
 - c) കെ.വി. തമ്പി
 - d) വി. മുസഫർ അഹമ്മദ്
90. ഹിബ്രുഭാഷയുടെ ഭാവാത്മകവും ശബ്ദപരവുമായ സാന്ധ്യതകൾ ഉപയോഗി ക്കുന്ന കവിതകൾ ആരുടേതാണ്?
- a) അഡോണിസ്
 - b) ഗിയേൻ
 - c) യഹൂദാ അമിച്ചായ്
 - d) അഗസ്റ്റിനോ നെറ്റോ

91. 'എന്റെ അമ്മയോട്' എന്ന കവിതയിലെ പ്രമേയമെന്ത്?

- a) പഴയനിയമത്തിലെ ഉല്പത്തി
- b) കറുത്തവർഗ്ഗക്കാരുടെ ദുരിതം
- c) പരിസ്ഥിതി നാശം
- d) ഗൃഹാതുരത്വം

92. 'My mother died on Shavuot' ആരുടെ കവിതയാണ്?

- a) മെലോനെറ്റോ
- b) വിറ്റ്മാൻ
- c) ക്രോസിയർ
- d) യഹൂദാ അമിച്ചായ്

93. പലസ്തീനിലെ സമകാലിക കവികളിൽ പ്രധാനി?

- a) മുറീദ് അൽ ബർഗൂതി
- b) ഗോൺസാലസ്
- c) ട്രൻസ് ട്രോമർ
- d) റിൽക്കെ

94. 'വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ' എന്ന കവിത മൊഴിമാറ്റം നടത്തിയതാര്?

- a) ഉണ്ണി ആർ.
- b) പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- c) എം.എ അക്ബർ
- d) കെ.വി. തമ്പി

95. 'അഭിസരണം' എന്ന കവിത 'അഭിസർ' എന്ന കവിതയുടെ മൊഴിമാറ്റമാണ്. 'അഭിസർ' ആരുടേതാണ് ?

- a) ടാഗോർ
- b) സെൻഷോലർ
- c) ഗിയേൻ
- d) മെലാനെകോ

96. 1913 ൽ നൊബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ച പ്രശസ്തൻ

- a) നിക്കനോർ പാർറ
- b) രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ
- c) ക്രോസിയർ
- d) വിക്മാൻ

97. 'ഗീതാഞ്ജലി' ആരുടെ കൃതിയാണ് ?

- a) ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- b) നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
- c) രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ
- d) ഫയ്സ് അഹമ്മദ് ഫയ്സ്

98. ടാഗോറിന്റെ കാലഘട്ടമേത് ?

- a) 1861-1941
- b) 1911 - 1984
- c) 1924-2000
- d) 1906-2001

99. 'ചോരയുടെ മണം' - ആരുടെ വിവർത്തന കവിതയാണ് ?

- a) പി.കെ. പാറക്കടവ്
- b) കെ.വി. തമ്പി
- c) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
- d) ആർ. ഉണ്ണി

100. പാക്കിസ്ഥാൻ ടൈംസിന്റെ ചന്ദ്രാധിപരായിരുന്ന കവി ?

- a) ലീ സീ യങ്
- b) അൽ ബർഗുതി
- c) അമിച്ചായ്
- d) ഫയ്സ് അഹമ്മദ് ഫയ്സ്

101. 1992 ൽ ബുണ്ടന്റെ ഏത് കൃതിയ്ക്കാണ് ഹാത്തോൺഡൻ പ്രൈസ് നേടിയത്.

- a. ഷെൽസ് ബൈ എസ്ട്രീം
- b. ദ വാഗണർ ആൻഡ് അദർ പോയംസ്
- c. ആഫ്റ്റർ ദ ബോംബിംഗ്
- d. ദ ഷെപ്പേർഡ്

102. എലിയറ്റ്സിന്റെ ആദ്യ കവിതാസമാഹാരം

- a. പോയംസ്
- b. വേസ്റ്റ് ലാന്റ്
- c. പ്രൂഫ്രോക്ക് ആന്റ് അദർ ഒബ്സർവേഷൻസ്
- d. ദ ഹോളോമെൻ

103. ഡബ്ല്യു. എച്ച്. ഓഡന്റെ നർമ്മരസം ഏറെ തുളുമ്പിനിൽക്കുന്ന കൃതി

- a. ഓഡൻ മിസ് ഗീ
- b. ജെയിംസ് ഹണിമാൻ
- c. ദി ഏജ് ഓഫ് ആൻസൈറ്റി
- d. ദ ലെറ്റേഴ്സ് റൂ ലോർഡ് ബൈറൻ

104. ദ സർലൈറ്റ് ഓൺ ദി ഗാർഡൻ എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് കവിതയുടെ കർത്താവ്

- a. ലൂയി മക്നീസ്
- b. സി. ഡേയ്ലൂയിസ്
- c. സ്റ്റീഫൻ സ്പെൻഡർ
- d. ഡബ്ല്യു. എച്ച്. ഓഡൻ

105. വേൾഡ് വിതിൻ വേൾഡ് (1951) ആരുടെ ആത്മകഥയാണ്.

- a. ലൂയി മക്നീസ്
- b. സ്റ്റീഫൻ സ്പെൻഡർ
- c. സർോ ഹെർബർട്ട് റീഡ്
- d. ഗിബ്സൺ

106. വലിയൊരു സദസ്സിനുമുന്നിൽ കവി തന്റെ കവിത ഉറക്കെ പാടുന്ന രീതി 1960കളിൽ അമേരിക്കയിൽ എപ്രകാരമാണ് അറിയപ്പെട്ടത്.

- a. പോപ്പ് കൾച്ചർ
- b. റിയൽ കൾച്ചർ
- c. മോഡേൺ കൾച്ചർ
- d. പോസ്റ്റ് മോഡേൺ കൾച്ചർ

107. ചുറ്റുപാടുകളുമായി പൊരുത്തപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുന്ന യുവജനതയെക്കുറിച്ച് വികാരതീവ്രമായെഴുതിയ ഇംഗ്ലീഷ് കവിയും നാടകകൃത്തും.

- a. ജൂവിഷ് ഇൗസ്റ്റ് എൻഡ്
- b. ആർനൾഡ് വെസ്കർ
- c. ബെർണാർഡ് കോപ്സ്
- d. ഹാരൾജ് പിൻറർ

108. നീണ്ട കവിതയെപ്പറ്റി സൈദ്ധാന്തിക പഠനം 1965 (ജർമ്മൻ സാഹിത്യ പഠനം) രചിച്ച സാഹിത്യകാരൻ

- a. വാൽത്തർ ഹൊയ്ളൂറർ
- b. ആർൺഫ്രീട് ആസ്സൽ
- c. യൂർഗ്ഗൻ ബെക്കർ
- d. നിക്സൊളാസ് ബോർൺ

109. നിങ്ങൾ അതിനെ ഭാഷയെന്നു വിളിക്കുന്നു. എന്ന ജർമ്മൻ കവിതാസാഹാർത്തിന്റെ കർത്താവ്

- a. ഉർസുല ക്രഷൽ
- b. റെനാറ്റെ റാസ്പ്
- c. ബ്രിക്മൻ
- d. ഗുയ്ന്ത ഹെർബുർഗർ

110. 13-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജർമ്മൻകാർ കീഴടക്കി നശിപ്പിച്ച പ്രുസിയൻ ജനതയെ (കിഴക്കൻ പ്രേഷ്യ) ചൊല്ലിയുള്ള വിലാപകാവ്യമായി 1952-ൽ പുറത്തുവന്ന ജർമ്മൻ കവിത (പ്രുസിയൻ എലജി)യുടെ കർത്താവ്.

- a. പിൻഡാർ
- b. ബോബ്രോവ്സ്കി
- c. പിക്ടോസോ
- d. സാഫൊ

111. കവിത പൂർണ്ണമായും ഇന്ദ്രീയപരമായ ഭാഷണം എന്ന് കവിതയെ വിശേഷിപ്പിച്ച ജർമ്മൻ സാഹിത്യകാരൻ.

- a. ബോബ്രോവ്സ്കി
- b. മൗറർ
- c. ഫ്യൂമൻ
- d. സിബുൾക്ക

112. ജന്മഭൂമിയിലേക്കുള്ള ഒരു തിരുച്ചുവരവിന്റെ ലിഖിതങ്ങൾ എന്ന ഫ്രഞ്ച് കൃതിയുടെ കർത്താവ്

- a. എമേ സെസേർ
- b. സെദാർ സെങ്കോർ
- c. ഴാക്ക് പ്രെവേർ
- d. ആങ്റീ-മിഷോ

113. സങ്കല്പമ്യൂസിയം (Le music imaginaire 1947)എന്ന കൃതിയുടെ (ഫ്രഞ്ച്) കർത്താവ്

- a. ഴാങ് -ഴിറോദു
- b. മൽറോ
- c. അന്ദ്രെ മൽറോ
- d. ഴോർഴ് - ബെർനാനോസ്

114. കലയ്ക്ക് ഒരേയൊരു ലക്ഷ്യമേയുള്ളൂ: സൃഷ്ടിയുടെ കലാസമ്പൂർണ്ണതമാത്രം എന്ന് പറഞ്ഞ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ സാഹിത്യകാരൻ

- a. ബോദ്ലെയർ
- b. വിസിലർ
- c. അലൻ പോ
- d. വൈൽഡ്

115. ഇംപ്രഷനിസ്റ്റിക് വിമർശം. എന്നറിയപ്പെടുന്ന നിരൂപണസമ്പ്രദായത്തിന് അടിസ്ഥാനപാകിയ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ സാഹിത്യകാരൻ

- a. വാൾട്ടർ പേറ്റർ
- b. അലൻ പോ
- c. ബോദ്ലെയർ
- d. ബോദ്ലെയർ

116. വൈൽഡിന്റെ കലാസിദ്ധാന്തഗ്രന്ഥം

- a. ഇന്റൻഷൻസ്
- b. റിനേസൻസ്
- c. മേരിയസ്
- d. സ്റ്റൈൽ

117. സർറിയലിസം എന്നാൽ എന്ത്?

- a. യഥാർത്ഥവാദം
- b. അതിയഥാർത്ഥവാദം
- c. ഭവിഷ്യദ് വാദം
- d. പ്രതീകാത്മത

118. ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ ഫലമായുണ്ടായ മൂല്യത്തകർച്ചയുടെ സന്തതിയാണ്

- a. മാജിക്കൽ റിയലിസം
- b. ഹ്യൂമനിസം
- c. ഡാഡായിസം
- d. ഇമേജിസം

119. ഗീതകം എന്നാൽ എന്താണർത്ഥം?

- a. ഭാവഗീതം
- b. ഭാവഗാനം
- c. ലഘുഗാനം
- d. ഹൈക്കു

120. ആംഗ്ലോ - അമേരിക്കൻ സ്ത്രീവാദ ചിന്തയുടെ മുൻഗാമിയായി അറിയപ്പെടുന്നത് ആര് ?

- a. വിർജീനിയ വുൾഫ്
- b. എലൈൻ ഷോവാൾട്ടർ
- c. ബെറ്റിഫ്രെഡാൻ
- d. ലീൻ ഫ്രാങ്കോയ്സ്

121. മലയാളത്തിൽ മിസ്സിസിസം പ്രചരിപ്പിച്ച കവി?

- a. സുഗതകുമാരി
- b. ആറ്റൂർ
- c. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- d. കടമ്മനിട്ട

122. 'ഇമേജിസം' എന്നതിന്റെ അർത്ഥം?

- a. പ്രതിതിവാദം
- b. ഘടനാവാദം
- c. സൗന്ദര്യവാദം
- d. ബിംബവാദം

123. 'കെടുമ്പിച്ച മനസാക്ഷികൾ, തെറ്റിപ്പോയ ഉദാഹരണങ്ങൾ!' ഏതിലെ വരികൾ?

- a. മരിച്ചവർക്കെതിരെ
- b. കണ്ടുമുട്ടൽ
- c. സ്മരണ
- d. അയൽക്കാരൻ

124. 'ശ്യാമസുന്ദരി' ആരുടെ കവിതാസമാഹാരം?

- a. എ.അയ്യപ്പൻ
- b. ആർ. രാമചന്ദ്രൻ
- c. ചുള്ളിക്കാട്
- d. പി. നാരായണക്കുറുപ്പ്

125. അഡോണിസ് ഏതു രാജ്യക്കാരനാണ്?

- a. പലസ്തീൻ
- b. ഇസ്രയേൽ
- c. ഗിറിയ
- d. നൈജീരിയ

126. സിജോ കവിതകളുടെ രൂപഭംഗിയുള്ള കവിതകളുടെ രചയിതാവ്?

- a. ലീ സി. യങ്ങ്
- b. താനികാവ
- c. ഫയ്സ്
- d. ടാഗോർ

127. പാക്കിസ്ഥാൻ ട്രൈബൽസ് പത്രാധിപരായിരുന്ന കവി?

- a. ഫയ്സ് അഹമ്മദ്
- b. താനികാവ
- c. ലീസിയങ്ങ്
- d. ബർഗൂതി

128. അലി അഹമ്മദ് സെയ്സ് എസ്ബർ എന്ന കവി ഏതു തൂലികാനാമത്തിൽ ആണ് എഴുതുന്നത്?

- a. ആമിച്ചായ്
- b. ബർഗൂതി
- c. അഡോണിസ്
- d. വാൽകോട്ട്

129. എഡിൻ അർനോൾഡിന്റെ ലൈറ്റ് ഓഫ് ഏഷ്യ മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്ത കവി ആര്?

- a. ഉള്ളൂർ
- b. വള്ളത്തോൾ
- c. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- d. ആശാൻ

130. ഓമർഖയാമിന്റെ റുബായിത്ത് മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് ഏതുപേരിലാണ് ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് വിവർത്തനം ചെയ്തത് ?

- a. പ്രഭാത വന്ദനം
- b. വിലാസ ലഹരി
- c. പുഷ്പഗീതം
- d. മേഘഗീതം

131. സോളമന്റെ Songs of Songs ന്റെ വിവർത്തനം

- a. ദേവഗീത
- b. ദിവ്യഗീതം
- c. ശ്രീതിലകം
- d. വത്സല

132. 'പുതിയ കൊല്ലനും പുതിയൊരാലയും' എന്ന കവിതാ സമാഹാരം ആരുടെതാണ്?

- a. തിരുനല്ലൂർ കുറുണാകരൻ
- b. ഒ.എൻ.വി.
- c. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- d. പുനലൂർ ബാലൻ

133. 'മൃത്യു പുജ' ആരുടെതാണ്?

- a. അയ്യപ്പവണിക്കർ
- b. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- c. കടമ്മനിട്ട
- d. കാക്കനാടൻ

134. 'പാർത്ഥസാരഥി' എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവ്?

- a. കെ.പി.ബി. പാട്യം
- b. ചെറിയാൻ കെ. ചെറിയാൻ
- c. അനിതാ തമ്പി
- d. പി.രാമൻ

135. 'ചാവിന്നു ബന്ധുത്വമേറുമല്ലോ ചാവതിരിക്കുമ്പോഴെന്തുമാവട്ടെ' എന്ന് ഉദ്ഘോഷിച്ച കവി?

- a. കടമ്മനിട്ട
- b. സച്ചിദാനന്ദൻ
- c. എ.അയ്യപ്പൻ
- d. അക്കിത്തം

136. 'അഞ്ചുസൂര്യൻ' എന്ന മനോഹരമായ കവിത എഴുതിയത്?

- a. കടമ്മനിട്ട
- b. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- c. പുതുശ്ശേരി
- d. സച്ചിദാനന്ദൻ

137. 'ബംഗാൾ' ആരുടെ കവിതയാണ്?

- a. കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള
- b. പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
- c. എസ്. രമേശൻനായർ
- d. കടമ്മനിട്ട

138. നവമാർക്സിസ്റ്റ് സൈദ്ധാന്തികൻ എന്ന നിലയിൽ ശ്രദ്ധേയനാര്?

- a. റിൽക്കെ
- b. പെസ്സോവ
- c. ബ്രഹ്മ്
- d. ബോദെലേർ

139. ആരണ്യഹംസങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം
- a. 1917
 - b. 1918
 - c. 1915
 - d. 1920
140. പിയാനോവാദകനായ സ്വീഡൻ കവിയാര്?
- a. ട്രാൻസ് ട്രോമർ
 - b. ഗോൺസാലസ്
 - c. ഗിയേൻ
 - d. പാർറ
141. 'മോണോലോഗ് ഓഫ് എ ഡോഗ്' രചിച്ച വർഷം?
- a. 2005
 - b. 1990
 - c. 1995
 - d. 1967
142. മെസ്റ്റിസോ കാവ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവിയാര്?
- a. മെലോനെറ്റോ
 - b. ഗിയേൻ
 - c. നെറ്റോ
 - d. സെസാർ വയെഹൊ
143. 'എതിർകവിതയിൽ കവിതയ്ക്കൊന്നു തിരച്ചിൽ;വാഗ്ധാടിക്കായല്ല' എന്നു പറഞ്ഞ താരാണ്?
- a. സെങ്ഘോർ
 - b. നെറ്റോ
 - c. പാർറ
 - d. ഗിയേൻ

144. ഫ്രാങ്കോഫോൺ കവിതകൾ പുസ്തകമാക്കി ഇറക്കിയ വർഷം?

- a. 1945
- b. 1947
- c. 1948
- d. 1950

145. സൈനഗലിനു സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയ വർഷം?

- a. 1960
- b. 1948
- c. 1950
- d. 1955

146. 'Madmen and Specialists' ആരുടേതാണ്?

- a. വാൽകോട്ട്
- b. അഡോണിസ്
- c. സോയിക്
- d. സെൻഫോർ

147. Sacred Hope എന്ന പുസ്തകം ആരുടേതാണ്?

- a. നെറ്റോ
- b. വാൽകോട്ട്
- c. ഗോൺസാലസ്
- d. ട്രാൻസ്‌ട്രോമർ

148. സെന്റ് ലൂസിയയിൽ ജനിച്ച കവി

- a. സെൻഫോർ
- b. വാൽകോട്ട്
- c. അഡോണിസ്
- d. അമിച്ചായ്

149. യഹൂദാ അമിച്ഛായ് യുടെ കവിതകൾ എത്രഭാഷകളിൽ വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്

- a. 30
- b. 40
- c. 20
- d. 10

150. ഇറാജിപ്പഷ്യൻ നോവലിസ്റ്റായ റാദ്യാ അഷൂറിനെ വിവാഹം ചെയ്ത പലസ്തീൻ കവി ആര് ?

- a. അഡോണിസ്
- b. ആമിച്ഛായ്
- c. മുറീദ് അൽ ബർഗൂതി
- d. താനികാവ

151. 'എലോൺ ഇൻ ടു ബിലൂൺ ഇയേഴ്സ്' എന്ന അതിപ്രശസ്തമായ പുസ്തകത്തിന്റെ രചയിതാവ്?

- a. ഫയ്സ് അഹമ്മദ്
- b. ഷിന്താരോതാനികാവ
- c. ലീസിയങ്ങ്
- d. അഡോണിസ്

152. 'നീലാകാശത്തിലേയ്ക്കു നോക്കുമ്പോൾ' എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയമെന്ത്?

- a. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം
- b. സ്ത്രീസ്വത്യാവിഷ്കാരം
- c. പരിസ്ഥിതി
- d. ജീവിത നിരീക്ഷണം

153. ലീസി യങ്ങിന്റെ കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

- a. ഗാനാത്മകത
- b. ബിംബാത്മകത
- c. കാവ്യാത്മകത
- d. സ്വത്യാവിഷ്കാരം

154. 'എന്റെ കൂടപ്പിറപ്പുകൾക്കുവേണ്ടി' എന്ന കവിത എഴുതിയതാര്?
- അൻവർ അലി
 - അനിത തമ്പി
 - സച്ചിദാനന്ദൻ
 - പവിത്രൻ തീക്കുനി
155. 'ഞങ്ങൾതന്നെയാണ് വീണ്ടുകിട്ടിയ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷ' - ഏതു കവിതയിലെ വരികൾ ?
- രാത്രി
 - കളി
 - വിട
 - അഭിസരണം
156. കണ്ണാടിപോലെ തെളിഞ്ഞ തടാകത്തിൽ നന്നായി ബിംബിച്ചു നിൽക്കുന്നതെന്ത്?
- ശില
 - സന്ധ്യാംബരം
 - രാജഹംസം
 - അരയന്നം
157. 'കളി' എന്ന കവിതയിൽ ആരു തമ്മിലാണ് വർത്തമാനം പറയുന്നത്?
- കാറ്റും പുല്ലും
 - കുട്ടിയും പുല്ലും
 - കാറ്റും കുട്ടിയും
 - പെൺകുട്ടിയും ഏട്ടനും
158. 'Meeting' എന്ന പരിഭാഷ ആരുടേതാണ്?
- ബ്രോഡ്സ്കി
 - ആന്ദ്രെയ്നെല്ലർ
 - ഗോൺസാലസ്
 - സിംബോഴ്സക

159. ഏഞ്ജൽ ഗോൺസാലസ് ഏത് നാട്ടിലെ കവിയാണ്?
- പോളണ്ട്
 - സ്പെയിൻ
 - സ്വീഡൻ
 - പോർച്ചുഗൽ
160. 'ലോകത്തിന്റെ അറ്റം' എന്ന കവിതയിൽ കവി ഭയപ്പെടുന്നതെന്തിനെയാണ്?
- മരണത്തെ
 - അന്തിമകവിതയെ
 - അന്തിമസ്വപ്നത്തെ
 - മരുഭൂമിയെ
161. 'വില്കോൻ പറ്റുമോ' എന്ന കവിതയിൽ ആർക്കും സ്വന്തമല്ലാത്തതെന്താണ് എന്ന് കവി പറയുന്നു?
- കാറ്റ്
 - വൃക്ഷം
 - ഭൂമി
 - മഴ
162. 'Prison Thoughts' ആരുടെ കാവ്യസമാഹാരമാണ്?
- ടാഗോർ
 - താനികാവ
 - അഫ്ദാ ഫയ്സ്
 - ലീ സി യങ്
163. 'A Document' ആർ എഴുതിയതാണ്?
- ജൂഡിത് റൈറ്റ്
 - വിറ്റ്മൻ
 - ക്രോസിയർ
 - വയെഹൊ

164. ആരണ്യഹംസങ്ങൾ എന്ന കവിതയുടെ സവിശേഷത എന്ത്?
- സുന്ദരമായ പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ
 - അരയന്നങ്ങൾ
 - തടാകം
 - നിശ്ചല സാന്ധ്യജലം
165. 'Flowers of Evil' (തിന്മയുടെ പൂക്കൾ) ആരുടെ സമാഹാരമാണ്?
- യേറ്റ്സ്
 - ബോദെലേർ
 - റിൽക്കെ
 - ചെസ്സോവ
166. 'The Book of Disquiet' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
- ചെസ്സോവ
 - ബ്രഹ്റ്
 - സെന്റയ്വ
 - ടാഗോർ
167. സ്പെയിനിന്റെ അധികാര വർഗ്ഗത്തിനെതിരെ തൊടുകുന്ന അധികേഷപ ഹാസ്യ കവിതയേത്?
- വിട
 - രാത്രി
 - ഇണകൾ
 - മരിച്ചവർക്കെതിരെ
168. സ്വീഡനിലെ നീണ്ട മഞ്ഞുകാലം സൂചിപ്പിക്കുന്ന കവിതയേത്?
- രചനയുടെ ആനന്ദം
 - ഇണകൾ
 - പ്രമാണം
 - യൂറോപ്പ്

169. 'ബാഹ്' എന്ന നിക്കനോർ ചാർറയുടെ കവിതയിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?

- a. പാശ്ചാത്യ ക്ലാസിക്കൽ സംഗീതജ്ഞർ
- b. അതിജീവനം
- c. സമകാലിക സമൂഹത്തോടുള്ള പരിഹാസം
- d. ആക്ഷേപ ഹാസ്യം

170. 'അൽബാത്രാസ്' എന്നത് എന്താണ്?

- a. പഠവ
- b. ചിത്രശലഭം
- c. നീർപ്പക്ഷി
- d. കുറ്റൻ കടൽപക്ഷി

171. 'ചേതോവിമോഹനം സാരസദർശനമേതോമനുഷ്യർക്കു നിർവൃതിയേകിടാം'-
ഏതുകവിതയിലെ വരികൾ ആണിവ?

- a. അയൽക്കാരൻ
- b. ആരണ്യഹംസങ്ങൾ
- c. സ്മരണ
- d. കണ്ടുമുട്ടൽ

172. ജീവിതകാലത്തുണ്ടായതിനേക്കാൾ വലിയ ശ്രദ്ധ മരണശേഷം ലഭിച്ചു പോർച്ചു
ഗൽ കവിയാർ?

- a. റിൽത്തേ
- b. ബ്രഹ്മ്
- c. പെസ്സോവ
- d. സെറൈയ്വ

173. 'ഘ്നം മരങ്ങൾ ഇപ്പോഴും പൂത്തുനിൽക്കുന്നുണ്ടോ പാഠ' ഏതു കവിതയിലെ സൂചിതം?
- സ്മരണ
 - കണ്ടുമുട്ടൽ
 - മരിച്ചവർക്കെതിരെ
 - ഇണകൾ
174. ഗോൺസാലസിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് കവിത ഏതുപേരിലാണ് ചെറിയാൻ കെ.ചെറിയാൻ വിവർത്തനം ചെയ്തത്?
- മരണചരിത്രം
 - രചനയുടെ ആനന്ദം
 - മരിച്ചവർക്കെതിരെ
 - യൂറോപ്പ്
175. 'Seeing in the Dark' ആരുടെ കവിതയാണ്?
- ഗോൺസാലസ്
 - ജൂഡിത് റൈറ്റ്
 - ത്രോസിയർ
 - ട്രാൻസ്‌ട്രോമർ
176. സിംബോഴ്‌സ്കയുടെ ആവിഷ്കാരഭംഗി എപ്രകാരമാണ്?
- വിപരീത ഹാസ്യം
 - ആക്ഷേപഹാസ്യം
 - വിമർശനാത്മകം
 - ഭാവാത്മകം
177. 'Leaves of Grass' എഴുതിയ വർഷം
- 1856
 - 1855
 - 1870
 - 1868

178. ഫെമിനിസം ശക്തിയായി ആവിഷ്കരിച്ച കനേഡിയൻ കവയിത്രി ആര്?
- ജൂഡിത് റൈറ്റ്
 - ലോർണോക്രോസിയർ
 - സിംബോഴ്സ്ക
 - മറീന സൊറോയ്വ
179. 'A Document' എഴുതിയ വർഷം ഏത്?
- 1964
 - 1967
 - 1965
 - 1963
180. കറുത്ത ഫലിതത്തിന്റെ സ്വരഭേദങ്ങൾ കാണിച്ചുതന്ന കവിയാര്?
- സസാർ വയെഹോ
 - വിറ്റ്മൻ
 - ക്രോസിയർ
 - ജൂഡിത് റൈറ്റ്
181. 'സമയമില്ലല്ലോ സുമുഖീ', ദയാലുവായ് മൊഴിഞ്ഞു മുനിയുടൻ..ഏതുകവിതയിലെ വരികൾ?
- അഭിസരണം
 - യാത്ര
 - വിട
 - സ്മരണ
182. 'ഇവൾക്കു മാപ്പേകുക പുജ്യനാം യുവാവേ നീ' എന്ന് പറയുന്നതാര്?
- അഭിസാരിക
 - വാസവദത്ത
 - സഖി
 - മുനി

183. 'എന്റെ ഹൃദയം ഒരു ഭ്രമണപഥമാണ്' ഏതുകവിതയിലെ വരികൾ?
- ബലതന്ത്രം
 - കത്തുകൾ
 - എന്റെ അമ്മയോട്
 - വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ
184. 'ബകുളം' എന്നത് എന്താണ്?
- മാവ്
 - ആൽ
 - ഇലഞ്ഞി
 - ചന്ദനം
185. പാറയും ചാരയും തമ്മിൽ കരാറുണ്ടെന്നു പറയുന്ന കവിയാര്?
- അഡോണിസ്
 - വാൽകോട്ട്
 - അമിച്ചായ്
 - ബർഗുതി
186. 'കടന്നുപോകൂ പക്ഷി, കടന്നുപോകൂ, അങ്ങനെ കടന്നുപോകാനെന്നെ പഠിപ്പിക്കൂ..' ആരുടെ വരികൾ?
- പെന്ണോവ
 - റിക്കാർഡോ റീസ്
 - ആൽബർട്ടോ കെയ്റോ
 - ആൽവാരോഡികാമ്പോസ്
187. 'തനിക്കു കുടുംബാവകാശമായി കിട്ടിയ വനഭൂമി രാജ്യത്തിനു വിട്ടുകൊടുക്കുന്നത് പ്രമേയമായ കവിതയേത്?
- കളി
 - യൂറോപ്പ്
 - പ്രമാണം
 - സ്മരണ

188. ഒറ്റപ്പെടലിന്റെയും സഹനത്തിന്റെയും മുദ്രകളുള്ള കവിത എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ്?

- a. വിൽക്കാൻ പറ്റുമോ
- b. ലോകത്തിന്റെ അറ്റം
- c. രാത്രി
- d. ഒരു വെളുത്ത കല്ലിനുമുകളിലെ കറുത്ത കല്ല്

189. റിയലിസം ഒരു പ്രസ്ഥാനമെന്ന നിലയിൽ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തത് ഏതു സാഹിത്യത്തിലാണ്?

- a. ഫ്രഞ്ച്
- b. റഷ്യൻ
- c. അമേരിക്കൻ
- d. ഡച്ച്

190. കവിത ആത്മാവിഷ്കാരമാണെന്ന സിദ്ധാന്തത്തെ വിമർശിച്ചതാര്?

- a. എലിയറ്റ്
- b. ക്രോച്ചെ
- c. റിച്ചാർഡ്
- d. എംപ്സൺ

191. സിംബോളിസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമെന്താണ്?

- a. രൂപമാധുരി
- b. കാവ്യാത്മകത
- c. ബിംബാത്മകത
- d. ഭാവാത്മകത

192. 'അമാവാസി' ആരുടെ കവിതയാണ്?

- a. എ. അയ്യപ്പൻ
- b. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
- c. പി.നാരായണക്കുറുപ്പ്
- d. ആർ, രാമചന്ദ്രൻ

193. 'കിളിവാതിൽ' എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യം രചിച്ചതാര്?
- കരുർ ശശി
 - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
 - സുഗതകുമാരി
 - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
194. 'കാണെക്കാണെ' എന്ന കവിതാസമാഹാരം ആരുടേതാണ്?
- ടി.പി. രാജീവൻ
 - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
 - അൻവർ അലി
 - ഗിരീഷ് പുലിയൂർ
195. 'തനതു വിശ്വാസങ്ങളുടെയും ശൈലിയുടെയും പാതയാണ് കവിത' എന്നു തെളിയിച്ച കവിയാര്?
- വി ആനന്ദകുട്ടൻ
 - അമ്പലപ്പുഴ ഗോപകുമാർ
 - പി. രാമൻ
 - പ്രഭാവർമ്മ
196. 'ആഫ്രിക്കൻ കവിതകൾ' എന്ന വിവർത്തന കവിതയുടെ കർത്താവാണ്?
- സച്ചിദാനന്ദൻ
 - പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
 - കെ. ജയകുമാർ
 - എസ്. രമേശൻ
197. 'തൂലാവർഷപ്പച്ച' ആരുടെ കവിതാ സമാഹാരമാണ്?
- വിജയലക്ഷ്മി
 - സാവിത്രി രാജീവൻ
 - സുഗതകുമാരി
 - വി.എം.ഗിരിജ

198. 'എഴുത്തച്ഛനെഴുതുമ്പോൾ' - കവിതാസമാഹാരം എഴുതിയതാര്?

- a. സച്ചിദാനന്ദൻ
- b. കടമ്മനിട്ട
- c. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- d. വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി

199. ഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രമുഖനായ സിംബോളിക് കവി ആരാണ്?

- a. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- b. രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ
- c. വൈലോപ്പിള്ളി
- d. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

200. ഫ്രാൻസിൽ സിംബലിസം എന്ന കലാസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം ആരംഭിച്ച വർഷം ഏത്?

- a. 1886
- b. 1888
- c. 1890
- d. 1885

ആധുനികലോകകവിത

1. നിക്കനോർ പാർറ
2. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
3. നിക്കൊളാസ് ഗിയോൻ
4. സുഗതകുമാരി
5. ഗ്രാമീണഭാഷ
6. ക്രോച്ചേ
7. മാധവിക്കുട്ടി
8. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
9. പൂക്കാതിരിക്കാനെന്നിക്കാവതില്ല
10. ഷെല്ലി
11. ഫെഡറിക് നീഷേ
12. ഞാൻ നിന്നെ പ്രണയിക്കുന്നു
13. ഹാരോൾഡ് റോസ്ബർഗ്
14. അന്യതാബോധം
15. ക്യൂബിസം
16. The love song of Alfred Pretrock
17. ഷാർല്ബോറെലോർ
18. യേറ്റ്സ്
19. ദി ബുക്ക് ഓഫ് അവേഴ്സ്
20. കെ.രാമകൃഷ്ണൻ
21. പെസ്സോവ
22. ആത്മകഥ
23. പി.രാമൻ
24. ബർടോൾട് ബ്രഹ്റ്
25. ആർ രാമചന്ദ്രൻ
26. 1892-1941
27. ജോസഫ് ബ്രോഡ്സ്കി
28. അനിതാ തമ്പി
29. സിൽവിയ ഫ്ലാത്ത്
30. കെ.ജയകുമാർ
31. സ്വതന്ത്രവിവർത്തനം

32. കൃഷ്ണവേണി
33. സച്ചിദാനന്ദൻ
34. നെരൂദ
35. എലിജി
36. എൻ പി ചന്ദ്രശേഖരൻ
37. സാഹോയുടെഗീതങ്ങൾ
38. കന്നട
39. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
40. തരിശുഭൂമി
41. സുഗതകുമാരി
42. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
43. എം.പി ശങ്കുണ്ണിനായർ
44. എ.അയ്യപ്പൻ
45. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
46. എൻ.വി കൃഷ്ണവാര്യർ
47. മൂലകൃതിയിലെ ഭാഷ
48. വള്ളത്തോൾ
49. ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ
50. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
51. യേറ്റ്സ്
52. ഗോൺസാലസ്
53. ട്രാൻസ്ലേമർ
54. 1923-2012
55. 1996
56. വാൾട്ട് വിറ്റ്മാൻ
57. കാനഡ
58. ഉമാ രാജീവ്
59. ജൂഡിത്റ്റെറ്റ്
60. സുഗതകുമാരി
61. ലാറ്റിനമേരിക്ക
62. സച്ചിദാനന്ദൻ
63. നിക്കനോർ പാർറ
64. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

65. ജോവ കബ്രാൽഡിമെലോനെറ്റോ
66. ലോകത്തിന്റെഅറ്റം
67. മെലോനെറ്റോ
68. ലോകത്തിന്റെഅറ്റം
69. നിക്കോളാസ് ഗിയോൻ
70. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
71. പരിസ്ഥിതിയുടെ നാശം
72. നിക്കോളാസ് ഗിയോൻ
73. പുതുശ്ശേരിരാമചന്ദ്രൻ
74. സാർത്ത്
75. ഭാവഗീതം
76. വോളന്റിയോ
77. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
78. അഗസ്റ്റിനോ നെറ്റോ
79. വിട
80. 1922-1979
81. ബലതന്ത്രം
82. വി. മുസഫർ അഹമ്മദ്
83. ഡെറൈക്വാൽകോട്ട്
84. അഡോണിസ്
85. രസായിൽ
86. അഡോണിസ്
87. അഡോണിസ്
88. യഹൂദാഅമിച്ചായ്
89. കെ.വി തമ്പി
90. യഹൂദാഅമിച്ചായ്
91. പഴയനിയമത്തിലെ ഉൽപത്തി
92. യഹൂദാഅമിച്ചായ്
93. മൂറീദ് അൽ ബർഗൂതി
94. ഉണ്ണി ആർ
95. ടാഗോർ
96. രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ
97. ടാഗോർ

98. 1861-1941
99. പി.കെ പാറക്കടവ്
100. ഫയ്സ് അഹമ്മദ് ഫയ്സ്
101. ദ ഷെപ്പേർഡ്
102. പ്രൂ ഫ്രോക് ആന്റ് അദർ ഒബ്സർവേഷൻസ്
103. ദ ലൈറ്റ്സ്റ്റുലോർഡ് ബൈറൻ
104. ലൂയിമക്നീസ്
105. സ്റ്റീഫൻ സ്പെൻസർ
106. പോപ് കൾച്ചർ
107. ബെർണാഡ്കോപ്പ്സ്
108. വാൽത്തർഹൊയ്ള്ളർ
109. ബ്രിക്മൻ
110. ബോബ്രോവ്സ്കി
111. ബോബ്രോവ്സ്കി
112. എമേസെസേർ
113. മൽറോ
114. വിസിലർ
115. വാൾട്ടർ പേറ്റർ
116. ഇന്റൻഷൻസ്
117. അതിയഥാതഥവാദം
118. ഡാഡായിസം
119. ലഘുഗാനം
120. വിർജീനിയവുൾഫ്
121. ജി ശങ്കരകുറുപ്പ്
122. ബിംബവാദം
123. മരിച്ചവർക്കെതിരെ
124. ആർ.രാമചന്ദ്രൻ
125. സിറിയ
126. ലീസിയൺ
127. ഫയ്സ് അഹമ്മദ്
128. അഡോണിസ്
129. ആശാൻ
130. വിലാസലഹരി

131. ദിവ്യഗീതം
132. പുതുശ്ശേരിരാമചന്ദ്രൻ
133. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
134. ചെറിയാൻ കെ ചെറിയാൻ
135. കടമ്മനിട്ട
136. സച്ചിദാനന്ദൻ
137. കെ.ജി ശങ്കരപ്പിള്ള
138. ബ്രഹ്മർത്
139. 1917
140. ട്രാൻസ്‌ട്രോമർ
141. 2005
142. സെസാർവയാഹൊ
143. പാർറ
144. 1948
145. 1960
146. സോയിക്
147. നെറ്റോ
148. വാൽകോട്ട്
149. 40
150. മുറീട് അൽ ബർഗുതി
151. ഷുന്താരോതാനികാവ
152. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം
153. ഗാനാത്മകത
154. അൻവർ അലി
155. വിട
156. സന്ധ്യാംബരം
157. കാറ്റും പുല്ലും
158. ആന്ദ്രയ്നെല്ലർ
159. സ്പെയിൻ
160. അന്തിമസ്വപ്നത്തെ
161. ഭൂമി
162. അഹമദ് ഫയ്സ്
163. ജൂഡിത്റ്റെറ്റ്

164. സുന്ദരമായ പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ
165. ബോദലേർ
166. പെണ്ണോവ
167. മരിച്ചവർക്കെതിരെ
168. ഇണകൾ
169. പാശ്ചാത്യക്ലാസ്സിക്കൽ സംഗീതജ്ഞൻ
170. കുറ്റൻ കടൽപക്ഷി
171. ആരണ്യഹംസങ്ങൾ
172. പെണ്ണോവ
173. സ്മരണ
174. മരിച്ചവർക്കെതിരെ
175. ട്രാൻസ്‌ട്രോമർ
176. വിപരീതഹാസ്യം
177. 1855
178. ലോർണോക്രോസിയർ
179. 1965
180. സെസാർവയോഹൊ
181. അഭിസരണം
182. വാസവദത്ത
183. കത്തുകൾ
184. ഇലഞ്ഞി
185. വാൽകോട്ട്
186. റിക്കാർഡോറീസ്
187. പ്രമാണം
188. ഒരുവെളുത്ത കല്ലിനു മുകളിലെകറുത്തകല്ല്
189. റഷ്യൻ
190. എലിയട്ട്
191. രൂപമാധുരി
192. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
193. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
194. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
195. പി.രാമൻ
196. പുതുശ്ശേരിരാമചന്ദ്രൻ

197. സുഗതകുമാരി
198. സച്ചിദാനന്ദൻ
199. രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ
200. 1886