

1. संपादन का अर्थ क्या है?
a) अपूर्णता b) पूर्णता c) अर्धपूर्णता d) इनमें से कुछ भी नहीं।
2. संपादन शब्द का शाब्दिक अर्थ है -
a) किसी कार्य को पूरा करना b) किसी कार्य को अथुरा छोड़ना
c) किसी कार्य को बिगाड़ना d) किसी कार्य को समाप्त करना
3. प्रकाशन के संदर्भ में संपादन का अर्थ क्या है?
a) समाचार को संशोधित करे मुद्रण योग्य बनाना b) समाचार को अनुकूलन करना c) समाचार को संशोधन करना d) समाचार को प्रबंधन करना
4. संपादन में किस बात का ध्यान रखना पड़ता है?
a) विचारों का b) लफाई का c) भाषा का d) शैलिक से लेकर पूरे सज्जा का संपादकीकरण तक
5. प्रेस कंस सजिस्ट्रेशन बिल कब पारित किया गया?
a) 1987 b) 1967 c) 1977 d) 1957
6. किसकी छोटी-सी भूल बड़ी समस्या खड़ी कर सकती है?
a) डाक्टर की b) न्यायाधीश की c) संपादक की d) अध्यापक की
7. वास्तव में संपादन क्या है?
a) विज्ञान b) कला c) कला और विज्ञान d) इनमें से कुछ भी नहीं
8. संपादन किस प्रकार का कार्य है?
a) भौतिक b) नौतिक c) अध्यात्मिक d) वाचिक
9. संपादक को अपने कार्य के प्रति क्या होना चाहिए?
a) निपुणता b) क्षमता c) निष्ठा d) मेध्या
10. समाचार किन स्रोतों से प्राप्त होते हैं?
a) समादाता कर्जदियों से b) लोगों से c) नेताओं से d) समाज से

11. समाचार को कहां प्रकाशित किया जाता है ?
 a) समाचार पत्रों में b) कार्यालय में c) ई-मेल पर d) इनमें से कोई नहीं
12. प्रारंभ समाचार को कौन छांटता है ?
 a) मुख्य संपादक b) संपादक c) सहसंपादक d) उपसंपादक
13. प्रारंभ समाचार को कौन वर्गीकृत करता है ?
 a) संपादक b) उपसंपादक c) संपादक दत्ता d) मुख्य संपादक
14. समाचार में अपेक्षित सुधार कौन करता है ?
 a) संपादक b) उपसंपादक c) संपादक दत्ता d) वरिष्ठ संपादक
15. समाचार को कौन प्रकाशन योग्य बनाता है ?
 a) संपादक b) संपादक दत्ता c) उपसंपादक d) वरिष्ठ संपादक
16. किस कार्यक्रम में संपादन की आवश्यकता नहीं होती ?
 a) रेडियो प्रसारण में b) दूरदर्शन प्रसारण में c) अंतर्जाल में
 d) सीधे प्रसारण में
17. किस कार्यक्रम की स्क्रिप्ट पहले से तैयार नहीं होती ?
 a) रेडियो कार्यक्रम की b) दूरदर्शन कार्यक्रम की c) अंतर्जाल
 के कार्यक्रम की d) सीधे प्रसारण की ।
18. सफल संपादक कौनसे कौनसे ज्ञान पर आवश्यक है ?
 a) स्थिति और समय का b) समय और स्थान का c) स्थान और
 मान का d) समाचार और मान का
19. समाचार को संपादन कितने प्रकारों का है ?
 a) 3 b) 4 c) 5 d) 6
20. जनसंचार के कितने प्रमुख माध्यम हैं ? a) 1 b) 2 c) 3 d) 4
21. Edition का हिन्दी शब्द a) संस्कार b) संस्करण c) संपादन
 d) संस्थापन
22. Editorial का हिन्दी शब्द a) संपादक b) उपसंपादक c) सहसंपादक
 d) संपादकीय
23. Editor का हिन्दी शब्द a) संपादक b) उपसंपादक c) सहसंपादक
 d) संपादकीय

24. माध्यम आधारित संपादन कितने प्रकार के हैं? a) 1 b) 2 c) 3 d) 4
25. मुद्रित माध्यम में जानकारी किस प्रकार संप्रेषित होती है?
 a) दृश्यात्मक रूप में b) दृश्यात्मक रूप में c) लिखित रूप में d) इनमें से कोई नहीं
26. समाचार माध्यम की दृष्टि से संपादन कालिय कितनी बातों का ध्यान रखना पड़ता है?
 a) 5 b) 6 c) 7 d) 8
27. प्रकाशन योग्य समाचार का चयन कौन करता है?
 a) उपसंपादक b) संपादक c) मुख्य संपादक d) संपादक मंडल
28. प्रकाशन योग्य समाचार किन मानकों के आधार पर चयनित होता है?
 a) प्रभाव और महत्व b) संतुष्टता और समय
 c) समय और महत्व d) संतुष्टता और महत्व
29. समाचार चयन के संदर्भ में "बलन कर्षण" का मतलब क्या है?
 a) प्रसारित होने वाले समाचार को प्रसारणपूर्व रोकना
 b) छापने वाले समाचार को छापना c) छापने वाले समाचार को पुनः प्रसारित करना d) समाचार को पुनः छापना
30. समाचार प्रकाशन में क्या होना अत्यंत आवश्यक है?
 a) शून्य बद्धता b) समय बद्धता c) प्रकाशन बद्धता
 d) क्रम बद्धता
31. किसके आधार पर समाचार को श्रेणी बद्ध किया जाता है?
 a) उरीयता b) महत्ता c) प्रभाव प्रभावात्मकता d) संतुष्टता
32. समाचार की क्रम बद्धता देखना किसकी जिम्मेदारी है?
 a) उपसंपादक b) संपादक c) सहसंपादक d) मुख्य संपादक

33. रेडिया और दूरदर्शन समाचार कलिय किसका विशेष महत्व है ? a) प्रभाव b) संक्षिप्तता c) समय d) स्थान
34. समाचार प्रस्तुतीकरण में किस माध्यम में समय की सीमा निर्धारित होती है ?
 a) दृश्य माध्यम b) श्रव्य माध्यम c) प्रिंट माध्यम
 d) दृश्य श्रव्य माध्यम
35. किस समाचार को यथा प्राप्त रूप में दिया जाता है ?
 a) प्रत्यक्ष रिपोर्टिंग b) आधिकारिकता c) संकल्प d) प्रेम नोट
36. समाचारों का काल-बॉक्स का अधिकार किस है ?
 a) उपसंपादक b) संपादक c) सहसंपादक d) मुख्य संपादक
37. समाचार की व्यक्तियों की पुस्तक किस की जाती है ?
 a) रेडियो फिल्म से b) फीचर फिल्म से c) ऑडियो से
 d) इनमें से कुछ भी नहीं
38. समाचार के कितने अंग हैं ? a) 1 b) 2 c) 3 d) 4
39. समाचार के तीनों अंगों के बीच ————— होना चाहिए।
 a) संपूर्णता b) समायोजन c) व्युत्पन्नता d) अस्वीकृति
40. शीर्षक को किससे मिल खाना चाहिए ?
 a) आमुख से b) शरीर से c) संपादकीय से d) संपादक से
41. पाठक में जिज्ञासा उत्पन्न करने में क्या सहाय होना चाहिए ?
 a) शीर्षक b) शरीर c) संपादकीय d) समाचार
42. ————— शीर्षक के कथ की व्याख्या करता है।
 a) संपादकीय b) शरीर c) आमुख d) समाचार
43. आमुख में आधिकारिक शीर्षक कितने शब्द हो सकते हैं ?
 a) 40 b) 30 c) 20 d) 10

44. _____ पाठक की समाचार की आवधिकता जानकारी प्रदान करता है। a) शरीर b) शीर्षक c) आमुख d) संपादन
45. _____ के कवय में अनावश्यक विस्तार नहीं होना चाहिए। a) आमुख b) शरीर c) शीर्षक d) समाचार
46. _____ समाचार के शीर्षक की ^{पूर्ण} व्याख्या प्रस्तुत करता है। a) शरीर b) आमुख c) समाचार d) शीर्षक
47. _____ समाचार के आमुख की पूर्ण व्याख्या प्रस्तुत करता है। a) आमुख b) शरीर c) समाचार d) शीर्षक
48. किसके कवय में दुहराव नहीं होना चाहिए? a) शरीर b) आमुख c) शीर्षक d) समाचार
49. आमुख संबंधी जिज्ञासाओं का समाधान _____ कर सकता है। a) शरीर b) आमुख c) शीर्षक d) समाचार
50. समाचार की दृष्टि से संपादन कितने प्रकार का है? a) 2 b) 3 c) 4 d) 5
51. विषयगत संपादन का दूसरा नाम a) पुनरावृत्त b) ~~भावगत~~ भावगत संपादन c) संपादन d) विषय संपादन
52. भावगत संपादन का दूसरा नाम a) भावगत संपादन b) संपादन c) विषयगत संपादन d) पुनरावृत्त
53. किस संपादन में कवय के सुदृढीकरण पर बल दिया जाता है? a) भावगत b) पुनरावृत्त c) संपादन d) इनमें से कुछ भी नहीं।

54 समाचार लेखन में किस बात की मनाही है ?

- a) पुनरावृत्ति ✓ b) शृंखलाबद्धता c) संपीकृतता
d) श्रुतबद्धता

55 समाचार लेखक का किससे बचना चाहिए ?

- a) समय से b) अनावश्यक प्रचार से c) आवश्यक प्रचार से d) अभिव्यक्ति से

56 समाचार में क्या व्यक्त नहीं करना चाहिए ?

- a) व्याक्तिगत राय ✓ b) सार्वजनिक राय c) समाजगत राय
d) आविष्कारगत राय

57. व्यक्तिगत राय कहाँ व्यक्त नहीं करनी चाहिए ?

- a) समाचार में ✓ b) फिल्म में c) धारावाहिक में
d) फीचर में

58 समाचार में व्यक्ति विशेष के बारे में किस प्रकार की बातें नहीं करनी चाहिए ?

- a) अनापत्तिजनक ✓ b) आपत्तिजनक c) विश्वासपूर्ण
d) अविश्वासपूर्ण

59 समाचार में कब भ्रम की स्थिति उत्पन्न होती है ?

- a) लुप्त विवरण से b) अलुप्त विवरण से
c) अत्याधिक विवरण से d) अत्यल्प विवरण से

60 समाचार की दृष्टि से संपादन कितने प्रकार का है ?

- a) 2 ✓ b) 3 c) 4 d) 5

61 भाषागत संपादन कितने प्रकार का है ?

- a) 2 b) 3 ✓ c) 4 d) 5

- 62 शब्दपरक संपादन किसके मानक रूप को स्वीकारता है?
 a) भाषा के b) शब्द के c) वर्तनी के d) व्याकरण के
- 63 समाचार पत्र-पत्रिका की 'स्टाइल बुक' का दृश्य क्या है?
 a) भाषा b) शब्द c) वर्तनी d) व्याकरण
- 64 पाठकों में भ्रम की स्थिति को क्या पैदा होती है?
 a) धार्मिक शब्द प्रयोग से b) अनैकाधिक शब्द प्रयोग से
 c) मुकाधिक शब्द प्रयोग से d) द्वयार्थिक शब्द प्रयोग से
- 65 पाठकों के हित को किस काल शब्दों का प्रयोग मना है?
 a) प्रचलित b) अप्रचलित c) क्षेत्रीय d) राष्ट्रीय
- 66 समाचार पत्रों में किस प्रकार के शब्द प्रयोग से बचना चाहिए?
 a) प्रचलित b) शरल c) कठिन d) अव्यवहारिक
- 67 समय और स्थान बचाने को किस समाचार पत्रों में किस का प्रयोग किया जाता है?
 a) यत्न का b) संक्षिप्तता का c) प्रचलित शब्दों का
 d) अव्यवहारिक शब्दों का
- 68 समाचार पत्रों में किस प्रकार के वाक्यों का प्रयोग अनुचित है?
 a) शरल वाक्य b) मौलिक वाक्य c) लंबा वाक्य
 d) मिश्र वाक्य
- 69 शैली परक संपादन के कितने प्रकार हैं? a) 2 b) 3 c) 4 d) 5
- 70 संचार माध्यम किस प्रकार के संपादन का पहलू है?
 a) भाषा परक b) वाक्य परक c) शब्द परक d) शैली परक
- 71 "स्टाइल शीट" क्या है?
 a) भाषा का प्रकार b) शब्दों का प्रकार c) वाक्यों का प्रकार
 d) शैलियों का प्रकार

- 72 समाचार पत्र में कौन से प्रत्येक समाचार का दायित्व किसपर है ? a) संपादक b) ^{मुख्य} संपादक c) सहसंपादक d) उपसंपादक
- 73 संपादक का संपादन करते समय अपने पत्र में — का ध्यान न होने का ध्यान रखना है।
a) सत्यता b) अखंडता c) नैतिकता d) पूर्णता
- 74 — के अंतर्गत तकनीकी पक्षों से जुड़े विषय आते हैं।
a) नैतिक संपादन b) तकनीकी संपादन c) भाषागत संपादन d) शब्दपरक संपादन
- 75 'टाइप चयन' किस संपादन के अंतर्गत आता है ?
a) तकनीकी संपादन b) भाषागत संपादन c) नैतिक संपादन d) शब्दपरक संपादन
76. ब्लू शीडिंग किस संपादन के अंतर्गत आता है ?
a) भाषागत b) नैतिक c) तकनीकी d) शब्दपरक
- 77 पृष्ठ संकयन किस संपादन के अंतर्गत आता है ?
a) तकनीकी b) भाषागत c) नैतिक d) शब्दपरक
- 78 पृष्ठ संख्या किस संपादन के अंतर्गत आता है ?
a) तकनीकी b) भाषागत c) नैतिक d) शब्दपरक
- 79 संपादक को सबसे महत्वपूर्ण जानकारी किसकी होनी चाहिए ?
a) नैतिक विषयों की b) भाषा की c) तकनीकी d) इनमें से कुछ भी नहीं।
- 80 संपादन — कार्य है। a) असहाय b) आसान c) दायित्वपूर्ण d) इनमें से कुछ भी नहीं।
- 81 संपादन — जिम्मेदारी का कार्य है। (a) निजी b) सरकारी (c) नैतिक d) इनमें से कुछ भी नहीं।

82. समाचार का — से लेना चाहिए।
 a) गलतफहमी से b) अफवाहों से c) नैतिकता से d) सत्यता से।
83. समाचार पत्र का मुख्य दायित्व है —
 a) समाज सुधार b) आर्थिक सुधार c) राजनीतिक सुधार
 d) मनोरंजन
84. अगली पीढ़ी को कौन सा मार्ग दर्शन दे सकता है?
 a) समाचार पत्र b) फिल्म c) धारावाहिक d) नाटक
85. पाठकों में — पैदा करना संपादन का दायित्व लेना है।
 a) कुशंस्कार b) सुशंस्कार c) पार्श्वान्य संस्कार
 d) आव्युक्त संस्कार
86. समाज में — विकसित करना संपादन का दायित्व है।
 a) कर्तव्य नीति b) श्रेय नीति c) मनोरंजन नीति
 d) अकर्तव्य नीति
87. समाज में — विकसित करना संपादन का दायित्व है।
 a) मानव मूल्य b) धार्मिक मूल्य c) सांस्कृतिक मूल्य
 d) तकनीकी मूल्य
88. संपादन दिन मूल्यों की रक्षा करता है?
 a) राजनीतिक b) धार्मिक c) आर्थिक d) लोकतांत्रिक
89. संपादन समाज के सामने किसका विश्लेषण करता है?
 a) सामाजिक क्रियाओं का b) धार्मिक क्रियाओं का
 c) आर्थिक क्रियाओं का d) इन सब का
90. संपादन समाज में किस चेतना का प्रसार करता है?
 a) राजनीतिक b) धार्मिक c) आर्थिक d) सामाजिक
91. 'संपादकीय' का अंग्रेजी शब्द क्या है?
 a) Editor b) Editorial c) Edition d) Editing.

92. — समाचार पत्र की शीर्ष-कृति की पहचान है।
 a) संपादक b) उपसंपादक c) संपादकीय d) संपादन
93. — के माध्यम से युवा चेतना मुखर होती है।
 a) उपसंपादक b) संपादक c) संपादकीय d) संपादन
94. — से संपादक की मेधा का पता चलता है।
 a) संपादन b) संपादकीय c) संपादित d) संपदा
95. — प्रकटीकरण कालिप्त स्वस्थ कालम माना गया है।
 a) संपादन b) संपादकीय c) संपादित d) संपदा
96. संपादकीय के माध्यम से — जनता की आवाज को
 दबाने का प्रयास करता है।
 a) संपादकीय b) संपादित c) संपादक d) संपादन
97. समाचार पत्र का सबसे महत्वपूर्ण अंग क्या है ?
 a) संपादक b) संपादन c) संपादकीय d) समाचार
98. संपादकीय में कौन अपने व्यक्तित्व की छाप छोड़ता है ?
 a) संपादक b) संपादन c) संपादकीय d) समाचार
99. संपादकीय का दूसरा नाम
 a) मुख्य लेख b) अग्रलेख c) प्रथम लेख d) लेख
100. संपादकीय किस पृष्ठ पर छापा जाता है ?
 a) पहले पृष्ठ पर b) दूसरे पृष्ठ पर c) अंतिम पृष्ठ पर
 d) बीच के पृष्ठ पर
101. संपादकीय कहां छापा जाता है ?
 a) ऊपर b) नीचे c) बीच में d) हाशिये पर
102. संपादकीय किस और छापा जाता है ?
 a) ऊपर b) नीचे c) दाएँ d) बाएँ

103. संपादक अपनी विशिष्ट विषयों कहां लिखता है ?
 a) समाचार में b) संपादकीय में c) फीचर में d) पत्र में
104. संपादक की नीति और विचारधारा का सामंजस्य कहां दृश्य है ?
 a) समाचार में b) संपादकीय में c) फीचर में d) पत्र में
105. गंभीर पाठक समाचार पत्र में क्या पढ़ता है ?
 a) समाचार b) कार्टून c) संपादकीय d) फीचर
106. स्तंभ में लिखा जान वाला नियमित आलेख — है।
 a) समाचार b) संपादकीय c) फीचर d) इनमें से कुछ भी नहीं
107. संपादकीय की शब्द सीमा कितनी है ?
 a) 500 से 1000 तक b) 100 से 500 तक c) 500 - 750 तक d) 1 से 500 तक
108. समाचार पत्र का संपादकीय किस पर केन्द्रित होता है ?
 a) मनोरंजन पर b) सामाजिक व्यंजन पर c) किसी विषय पर d) विश्लेषण पर
109. किसी पत्र का दृश्य व्यक्त है — ।
 a) फीचर b) समाचार c) मनोरंजन d) संपादकीय
110. ईमानदारी और निष्पक्ष विश्लेषण — का गुण है।
 a) अच्छे संपादकीय का b) अच्छे संपादक का c) अच्छे समाचार का d) अच्छी पत्रिका का
111. आत्मीयता और विश्वसनीयता किसका गुण है ?
 a) अच्छी पत्रिका का b) अच्छे संपादक का c) अच्छे समाचार का d) अच्छे संपादकीय का
112. "नशनल कांफ्रेंस ऑफ़ मीडिया रिजल्ट्स 2018" —

किस वर्ष आयोजित किया गया ?

a) 1948 b) 1949 c) 1950 d) 1951

113 प्रकृष्ट — का समाज का नेता माना गया है।

a) नेता b) अध्यापक c) वकील d) संपादक

114 स्वतंत्र बुद्धि और चिंतन के आधार पर निम्निक शय देनेवाला व्यक्ति —

a) अध्यापक b) वकील c) संपादक d) नेता

115 शासन का स्वरी स्वोची सुनाने की हिम्मत — रखता है

a) अध्यापक b) वकील c) संपादक d) नेता

116 आप्रित सिन्दु हितकर बातें करनेवाला — है।

a) अध्यापक b) वकील c) संपादक d) नेता

117 — की स्पष्टवादिता के पीछे लोकहित और शार्वजनिक कल्याण की गहरी भावना होती है।

a) नेता b) वकील c) अध्यापक d) संपादक

118 जनसामान्य की अनुभूतियाँ और विचारों का वाणी देने वाला —

a) वकील b) डाक्टर c) अध्यापक d) संपादक

119 किस अपने व्यवसाय के साथ शार्वजनिक क्षेत्र में नैतिक मूल्यों की स्थापना करनी चहती है ?

a) अध्यापक b) डाक्टर c) संपादक d) वकील

120 समाचार पत्र में महत्वपूर्ण समाचार कहां दिया जाता है ?

a) नीचे b) बीच में c) सबसे ऊपर d) कहीं भी

121 राष्ट्र का आकार किसपर आधारित है ?

a) शारीरिक b) महत्व c) प्रकृष्ट के अनुसूप d) पत्र के अनुसूप

122. विशेष महत्वपूर्ण समाचार कहां दिया जाता है?
 a) बायीं ओर b) दाईं ओर c) नीचे में d) ऊपर
123. "संपादक शब्द समाचार और द्वापदशक की भूमिका निभा सकता है।" यह किसका कथन है?
 a) अनंत गोपाल शोबड b) शारदा प्रसाद c) डॉ रामचन्द्र तिवारी d) कालिंदिक
124. "संपादन के सिद्धान्त" किसका पुस्तक है?
 a) डॉ अर्जुन तिवारी b) डॉ रामचन्द्र तिवारी c) डॉ अनंत गोपाल शोबड d) डॉ विनोद गोपुरे
125. _____ पाठकों के प्रति पूर्ण ईमानदारी बरतता है।
 a) अध्यापक b) वकील c) संपादक d) नेता
126. समाचार पत्र के द्वितीय पृष्ठ में क्या छापा जाता है?
 a) कार्टून b) विज्ञापन c) प्रांतीय समाचार d) महत्वपूर्ण समाचार
127. तृतीय पृष्ठ में क्या छापा जाता है?
 a) प्रांतीय समाचार b) स्थानीय समाचार c) राष्ट्रीय समाचार d) अंतरराष्ट्रीय समाचार
128. खेलकूद समाचार कहां छापा जाता है?
 a) प्रथम पृष्ठ पर b) द्वितीय पृष्ठ पर c) तृतीय पृष्ठ पर d) अंतिम पृष्ठ पर
129. 'पत्र का प्राण' क्या है? a) विज्ञापन b) कार्टून c) संपादकीय d) शीर्षक
130. शब्दों का दृष्टान्त आकर्षित करने वाले समाचार पत्र के विशेष अंश को _____ कहते हैं।
 a) फोकस बिन्दु b) केन्द्र बिन्दु c) विचार बिन्दु d) समाचार बिन्दु

- 131 — लोकशाही के उन्धान-पतन को दधान में रथकर शामग्री प्रसारित करता है।
 a) अध्यापक b) संवाददाता c) संपादक d) राजनीति
- 132 समाचार पत्र का प्रथम पृष्ठ — कैलिक होता है।
 a) मुख्य समाचार b) गाँव समाचार c) मनोरंजक समाचार
 d) संपादकीय
- 133 समाचार पत्र के मध्यम पृष्ठ पर — होता है।
 a) मुख्य समाचार b) संपादकीय c) गाँव समाचार
 d) मनोरंजक समाचार
- 134 — संपूर्ण समाज की आवाज का काम करता है।
 a) संपादकीय b) मुख्य समाचार c) गाँव समाचार
 d) मनोरंजक समाचार
- 135 — का लेखन प्रभावशील पाठकों, समाज के महत्वपूर्ण व्यक्तियों और बुद्धिजीवियों को दृष्टि में रखकर किया जाता है।
 a) संपादकीय b) मुख्य समाचार c) गाँव समाचार
 d) फीचर
- 136 संपादकीय लेख — पृष्ठ को दृश्य होता है।
 a) प्रथम b) द्वितीय c) मध्यम d) अंतिम
- 137 शिष्ट भाषा में और संयत स्वर में लिखा जाना लक्ष्य
 a) फीचर b) संपादकीय c) संनसनीय व) समाचार
- 138 — की भाषा सरल, शैली आकर्षक और प्रवाहपूर्ण होनी चाहिए। a) फीचर b) संपादकीय c) समाचार d) कर्तृण
- 139 — का प्रभावशील और विश्वसनीय होना चाहिए।
 a) फीचर b) संपादकीय c) समाचार d) कर्तृण
- 140 — को उन्तजनाहीन और तर्क संगत होना चाहिए।
 a) संपादकीय b) समाचार c) कर्तृण d) फीचर

141 _____ जन मन को उच्चतम न्यायालय है।

a) संपादकीय b) फीचर c) समाचार d) मनोरंजन

142 विचारों की अभिव्यक्ति को शार्वजनिक मंच है —

a) फीचर b) समाचार c) मनोरंजन d) संपादकीय

143 _____ के बिना समाचार पत्र बिना दृष्टियों का विचित्र प्राणी होता है। a) फीचर b) समाचार c) संपादकीय d) कार्टून

144 जन-सेवा का महान माध्यम है —

a) प्रथम पृष्ठ b) द्वितीय पृष्ठ c) संपादकीय पृष्ठ d) खेलकूद पृष्ठ

145 सामाजिक आन्दोलन का अग्रणी है —

a) प्रथम पृष्ठ b) अंतिम पृष्ठ c) खेलकूद पृष्ठ d) संपादकीय पृष्ठ

146 "समाचार पत्र कार्यालय बंदीगृहों जैसे होते हैं" यह किलका कथन है? a) कार्ल लिब्स b) बर्नार्ड शॉ

c) अर्जुन तिवारी d) रामचन्द्र तिवारी

147 किसी भी पत्र में प्रकाशन की पूर्ण जिम्मेदारी किसकी होती है? a) संपादक की b) उपसंपादक की

c) प्रधान संपादक की d) सहसंपादक की।

148 समाचार पत्र की राजसज्जा और ल आउट क्लिफ कौन जिम्मेदार होता है? a) सहसंपादक b) उपसंपादक

c) प्रधान संपादक d) सहायक संपादक

149 समाचार पत्र की गेटअप और क्लिफ कौन जिम्मेदार है? a) सहायक संपादक b) सहसंपादक c) उपसंपादक d) प्रधान संपादक

150 किसी भी समाचार पत्र की आत्मा है —

a) सहायक संपादक b) सहसंपादक c) उपसंपादक d) प्रधान संपादक

151 समाचार पत्र के आकार प्रकार और स्वरूप कौन कौन उन्तरदायी हैं ?
a) सहसंपादक b) उपसंपादक
c) मुख्य संपादक d) मुख्य उपसंपादक ।

152 समाचारों का आवश्यकतानुसार संपादन, चयन, अनुवाद और शीर्षक देकर कौन प्रकाशन योग्य बनाता है ?
a) सहसंपादक b) उपसंपादक c) मुख्यसंपादक
d) सहायक संपादक

153 नियमित रूप से प्रतिक्रियाओं और विचारों से संबंध रखनेवाला व्यक्ति -
a) सहसंपादक b) उपसंपादक
c) सहायक संपादक d) मुख्य संपादक

154 समाचार विभाग के कार्यों का निरीक्षण और समन्वय करनेवाला व्यक्ति -
a) सहसंपादक b) उपसंपादक
c) समाचार संपादक d) मुख्य संपादक

155 एक समाचार पत्र के सभी संस्करणों में प्रकाशित समाचारों के कौन कौन उन्तरदायी व्यक्ति कौन हैं ?
a) संपादक b) समाचार संपादक c) उपसंपादक d) सहायक संपादक

156 साहित्यिक लेखों के कौन कौन जिम्मेदार व्यक्ति -
a) साहित्यिक संपादक b) समाचार संपादक c) संपादक d) उपसंपादक

157 सांस्कृतिक विषयों के कौन कौन जिम्मेदार व्यक्ति -
a) साहित्यिक संपादक b) उपसंपादक c) संपादक d) समाचार संपादक

158 खेलों की जानकारी के कौन कौन जिम्मेदार व्यक्ति -
a) साहित्यिक संपादक b) खेल संपादक c) मुख्य संपादक d) उपसंपादक

159 व्यवसाय संबंधी जानकारी के कौन कौन जिम्मेदार हैं -
a) व्यापार संपादक b) साहित्यिक संपादक c) मुख्य संपादक d) उपसंपादक

160 पूरब संज्ञा के कौन कौन प्रयुक्त दूसरा शब्द -
a) डिजाइन b) ले आउट c) मैकअप d) मैकइन

- 161 भवन निर्माण में वस्तु कला का जो स्थान है वही स्थान पत्र जगत में — का है। (मेकअप) ✓
- a) ले आउट ✗ b) ले इन c) मेकइव d) यूथ सज्जा
- 162 यूथ सज्जा का उद्देश्य है — ✓
- a) मजदूर बनाना b) आकर्षक बनाना c) पठनीय बनाना d) मजदूर बनाना
- 163 समाचारों की पाठकों की लिए ~~कठिन~~ लोचगम्य बनाना है —
- a) ले आउट b) ले इन c) मेकइव d) मेकअप
- 164 शेषांश सदैव — यूथ पर दिया जाता है।
- a) अगल ✓ b) पिछल d) मध्यम d) अंतिम
- 165 पत्रकार वर्ग का अंग्रेजी शब्द है —
- a) प्रेस कॉन्फ्रेंस ✓ b) प्रेस कन्वर्जन्स c) प्रेस नाट d) प्रेस विज्ञापन
- 166 किसी राजनेता द्वारा पत्रकारों को बुलाकर किए जाने वाले शब्द को — कहा जाता है।
- a) प्रेस कॉन्फ्रेंस ✓ b) प्रेस कन्वर्जन्स c) प्रेस नाट d) प्रेस विज्ञापन
- 167 शेषांश को किसी विशेष व्यक्ति से होने वाली बातचीत को — कहा जाता है।
- a) प्रेस कॉन्फ्रेंस ✓ b) प्रेस कन्वर्जन्स c) मेटवार्ता d) वार्ता
- 168 — का जन्म दशमक में और शब्दवाच की भावना के कारण हुआ। a) पत्रकारिता b) मेटवार्ता c) कीचर d) समाचार पत्र
- 169 "शा विपदा" क्या है? a) शेषांश b) अग्रकटव c) अग्रकथ d) नाम पढ़ी वाक्यपुष्प
- 170 शब्दाष्ट में वर्णन वाली समीक्षा — a) मासिक समीक्षा b) दैनिक समीक्षा c) साप्ताहिक समीक्षा d) वार्षिक समीक्षा

- 171 लोकमन्य के नाम से जाना जाने वाला पुस्तक -
 a) पहला b) दूसरा c) अंतिम d) संपादकीय
- 172 टबलायड पत्र आकार में - होता है।
 a) छोटा b) मोटा c) लंबा d) बड़ा
- 173 अग्रकथ में विषय का विश्लेषण होता है - अनुच्छेद
 में। a) प्रथम b) द्वितीय c) तृतीय d) अंतिम
- 174 अग्रकथ का तृतीय अनुच्छेद किससे संबंधित है?
 a) निबन्ध b) विश्लेषण c) शीर्षक d) भूमिका
- 175 'टबलायड' शब्द का अर्थ है - a) डिजाइन b) पत्र
 c) छोटा आकारवाला पत्र d) बड़ा आकारवाला पत्र
- 176 'लनअनीयवज' का ^{अंग्रेजी पर्यायवाची} शब्द है -
 a) मैगजीन b) कार्टून c) टाबलायड d) पेपर
- 177 शाज-सज्जा के असंतुलन को _____ कहते हैं।
 a) अपशाज सज्जा b) ब्रॉकन पैज मैकअप c) ब्रॉकन
 पैज मैकअप d) ब्रॉकन पैज लै आउट
- 178 संपादकीय दिवस अनुच्छेदों में लिखा जाता है -
 a) 3 b) 2 c) 5 d) 4
- 179 समाचार पत्र का संचारण रूप से चलाने के लिए -
 की आवश्यकता है। a) पूंजी b) बुद्धि
 c) प्रज्ञा d) सभी
- 180 फिल्मों से जुड़ी बातों का संपादन कौन करता है?
 a) समाचार संपादक b) खेल संपादक
 c) फिल्म संपादक d) मुख्य संपादक

192. समाचार पत्र के प्रसार के चितन तन्व है? a) 5 b) 6 c) 7 d) 8.
193. भारत में समाचार पत्र प्रसार में प्रतिकूल स्थिति का पहला कारण है — a) नेशनलिटी b) निर्धनता c) साक्षरता का निम्न स्तर d) समय की कमी
194. प्रबंधन का अंग्रेजी शब्द है - a) manage b) arrange c) Management d) arrangement
195. अनुभूति शक्ति का अंग्रेजी शब्द है — a) sensational b) sense c) sensation d) sensitive
196. — में संतुलन रहना चाहिए।
a) शरीरको b) शरीर में c) आसुत में d) समाचार
197. — का उच्च विवाद का टालना चाहिए।
a) पत्रकार b) संपादक c) संपादक d) पाठक
198. — को कम से कम बालकर, दूसरों के विचारों को ध्यान पूर्वक सुनना चाहिए।
a) संपादक b) संपादक c) भेटकर्ता d) पाठक
199. — को व्यक्तिगत आक्षेप नहीं लगाना चाहिए।
a) संपादक b) भेटकर्ता c) नेता d) पाठक
200. — की पूर्ण कालिक प्रण में प्रबंधन विभाग काम करता है।
a) पूंजी b) प्रचार c) प्रसार d) विज्ञापन

x ————— x