

II SEMESTER BA/B.Sc. NOVEL AND SHORT STORIES

1) 'अंतिम साक्ष्य' साहित्य को किस विधा के अंतर्गत आता है ?

[कहानी, ज्ञाना-संस्करण, उपन्यास, नाटक]

उत्तर - उपन्यास

2) 'अंतिम साक्ष्य' किसकी रचना है ?

[चन्द्रकांता, चन्द्रकांत देवताले, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, प्रेमचंद]

उत्तर - चन्द्रकांता

3) चन्द्रकांता का जन्म कहां हुआ ?

[बिहार, बंगाल, कोलकाता, धौनगर]

उत्तर - धौनगर

4) चन्द्रकांता का आत्मकथात्मक संस्करण कौन-सा है ?

[दक्षिण को इबारेत, काली बर्फ, बहुलते हालात में, अंतिम साक्ष्य]

उत्तर - दक्षिण को इबारेत

5) कथा 'सतीशर' किसकी रचना है ?

[प्रेमचंद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', चन्द्रकांता, जगदीश प्रसाद]

उत्तर - चन्द्रकांता

6) हिंदी साहित्य-क्षेत्र में योगदान देने के लिए चन्द्रकांता को कौन-सा पुरस्कार मिला है ?

[चन्द्रावती इंडल सम्मान, कल्पतरु सम्मान, कल्पना-चावला सम्मान, वात्राणी सम्मान]

उत्तर - कल्पना चावला सम्मान

7) उपन्यास विधा के लिए चन्द्रकांता को कौन-सा सम्मान मिला है ?

[चन्द्रावती इंडल, कल्पतरु सम्मान, कल्पना-चावला सम्मान, वात्राणी सम्मान]

उत्तर - चन्द्रावती इंडल सम्मान

8) 'अंतिम साक्ष्य' दृष्याय का मुख्य पात्र कौन है ?

[मीना मौसो, बाइजी, बीजी, बिकी]

उत्तर - मीना मौसो

9) पिता को मृत्यु के बाद मीना को दुख भला कौन करता था ?

[बाइजी, बूढा लाल, चान्ना-चान्ची, कलारा-रमेरा]

उत्तर - चान्ना-चान्ची

10) मीना का पहला विवाह किससे हुआ ?

[बूढा लाल, जगन, बाइजी, कलारा]

उत्तर - बूढा लाल

11) मीना को पहली ब्राची किस उम्र में हुई थी ?

[दुसवीं, फरफरी, बारहवीं, बीसवीं]

उत्तर - बारहवीं

12) ब्राची के शकन बूढा लाल की उम्र कितनी थी ?

[तीस, साठ, पचास, सत्तर]

उत्तर - पचास

13) विवाह के बाद बूढा लाल ने क्या किया ?

[मीना को वापस लौटा दिया, इसके घर में बसा दिया, कक्षपालन को भेज दिया, घर से बाहर निकल दिया]

उत्तर - मीना को वापस लौटा दिया।

14) विवाह के खर्च के रूप में लाला ने कितने रुपय चान्ची को दिया ?

[दस हजार, पाँच हजार, बीस हजार, तीस हजार]

उत्तर - पाँच हजार

15) चान्ची ने मीना को दूसरा विवाह किससे कर दिया ?

[गण्डू जगन से, बाइजी से, विकी से, शमेरा से]

इत्तर - गण्डू जगन से

16) विवाह के बाद जगन ने मीना को क्या कर दिया ?

[घर में बसा दिया, वेर्यालय में भेज दिया, बापघर लौटा दिया, घर से बाहर निकाल दिया]

इत्तर - वेर्यालय में भेज दिया

17) मीना को कोठे पर पहुँचा देने के लिए जगन ने किसकी सहायता ली ?

[महुनलाल, बाइजी, विकी, कैलाश]

इत्तर - महुनलाल

18) मीना को कोठे से छेड़ने खुदाना ?

[बूढा लाला, संगीत शिक्षक, बाइजी, चान्ची]

इत्तर - संगीत शिक्षक

19) वेर्यालय से बचकर मीना क्या बन गयी ?

[गायिका, अध्यापिका, गृहस्था, नर्तकी]

इत्तर - गायिका

20) मास्टरजी ने मीना को क्यों रहने दिया ?

[कैलाश के घर पर, बाइजी के घर पर, चान्ची के घर पर, होटल पर]

इत्तर - कैलाश के घर पर

21) छेड़ने मीना को बीजी और प्रकाशसिंह से मिलाया ?

[कैलाश, जगन, मास्टरजी, चान्ची]

इत्तर - कैलाश

22) कौन काऊ के नाम से जाने जाते हैं ?

[सनापसिंह, शंभू, विकी, जगन]

इत्तर - सनापसिंह

23) सुरेश का कौन है ?

[सनापसिंह का पुत्र, विकी का सुहृद, शीना का भाई, जगन का दोस्त]

इत्तर - सनापसिंह का पुत्र

24) विकी का पूरा नाम क्या है ?

[सुरेश, सनापसिंह, जगन, विकी]

इत्तर - विकी

25) विकी का कौन है ?

[शीना का पुत्र, कलाका का पुत्र, सनापसिंह का पुत्र, सुरेश का पुत्र]

इत्तर - सनापसिंह का पुत्र

26) सनापसिंह के बिले बटे हैं ?

[दुई, तीन, पाँच, एक]

इत्तर - दुई

27) बीजा का कौन है ?

[शंभू का बहिन, शीना की बहिन, सनापसिंह की बहिन, सनापसिंह की पत्नी]

इत्तर - सनापसिंह की पत्नी

28) बीजा का पति कौन है ?

[शंभू, जगन, यन्त्रा, सनापसिंह]

इत्तर - सनापसिंह

२९) बीजा के छितने लडके हैं?

[दू, तीन, चार, पाँच]

इत्तर - दू

३०) बाइजा और बीजा में कैसा संबन्ध है?

[पति-पत्नी का, भाई-बहिन का, दोस्ती का, गुरु-शिष्य का]

इत्तर - पति-पत्नी का

३१) बीजा और विकी में कैसा संबन्ध है? माँ-बेटे का

[बहिन-भाई का, दोस्ती का, पत्नी-पति का, ~~पति-पत्नी का~~]

इत्तर - माँ-बेटे का

३२) बीजा का किल कौ दूहल इका ?

[पति और माँ का संबन्ध को लेकर, अपने बेटों के दुर्लपहार को लेकर, माँ का दुर्लपहार को लेकर, कैलाश के दुर्लपहार को लेकर]

इत्तर - पति और माँ के संबन्ध को लेकर

३३) सुरेश के संबन्ध में बाइजा का स्वप्न क्या था ?

[आर्मी ऑफिसर बनाने, चीफ इंजीनियर बनाने, अध्यापक बनाने, कौल बनाने]

इत्तर - आर्मी ऑफिसर बनाने

३४) विकी को लेकर बाइजा का स्वप्न क्या था ?

[अध्यापक बनाने, कौल बनाने, आर्मी ऑफिसर बनाने, चीफ इंजीनियर बनाने]

इत्तर - चीफ इंजीनियर बनाने

३५) बीजा को मृत्यु के बाद बाइजा किसका चर ले जाए ?

[माँ का, कैलाश का, चाची का, जगन का]

इत्तर - माँ का

36) बाइली को जहरा धक्का ककन लगा ?

[विकी के घर छोड़ने को आत सुगहर, बीली को मृत्यु पर, सुरेश को
बुरे कपड़ार पर, कैलाश को मापसुई को लेकर]

उत्तर - विकी के घर छोड़ने को आत सुगहर

37) सुरेश किसके साथ लाफता हो गया ?

[विकी के साथ, मीना के साथ, दीवान शाहव को लडकी के साथ, जगन के साथ]

उत्तर - दीवान शाहव को लडकी के साथ

38) सुरेश को जावारा गड़ों के बारे में किसने बाइली को सूचना दी ?

[मीना ने, विकी ने, प्रोफेसर गुला ने, कैलाश ने]

उत्तर - प्रोफेसर गुला ने

39) किसने प्रोफेसर गुला पर चाकू चलाया ?

[विकी ने, सुरेश ने, बाइली ने, जगन ने]

उत्तर - सुरेश ने

40) बाइली ने किसका घर से निकल दिया ?

[मीना का, सुरेश का, विकी का, बीली का]

उत्तर - सुरेश का

41) किसके साथ सुरेश की मंगती हुई थी ?

[मीता के साथ, मीना के साथ, कैलाश के साथ, प्रिया के साथ]

उत्तर - मीता के साथ

42) मीता को लेकर सुरेश कहीं पहुँच गया ?

[बंबई, चेन्नई, दिल्ली, कलकत्ता]

उत्तर - बंबई

(7)
43) विकी ने दिल्ली के कौन-सा काम स्वीकार किया ?

[लेक्चरर, वकील, निरिक्षक, लिपिक]

उत्तर - लेक्चरर

44) मि. बीना सिंह का पति है ?

[संजीव की अध्यापिका, लेक्चरर, वकील, लिपिक]

उत्तर - संजीव की अध्यापिका

45) दिल्ली के विकी का सबसे सहायता मिली ?

[बाइजो की, गीता सिंह की, मीना मौसी की, गुरुजी की]

उत्तर - गीता सिंह की

46) पिताजी को मृत्यु के बाद विकी ने क्या किया ?

[कैराने पर दिना, बच दिना, मीना मौसी के नाम पर दिना, अपने नाम पर दिना]

उत्तर - बच दिना

47) 'इंद्र भर का जहर दू ने मरेलिया ही राजा रखा था शक्तिजी' - यह किसका कथन है ?

[मीना मौसी का, बाइजो का, बीजा का, विकी का]

उत्तर - बीजा का

48) बाइजो के घर की आवाज-बिला कौन थी ?

[स्वर्ण बाइजो, मीना मौसी, विकी, बीजा]

उत्तर - बीजा

49) 'अतिथि साक्ष्य' उपन्यास के आरंभ से अंत तक किस पात्र को इकाई-युक्ति होती है ?

[बाइजो, विकी, ~~मीना मौसी~~, सुरेश, बीजा]

उत्तर - विकी

50) "मीना मौसी ने जड़ से ही इसका जन्म है -" यह किसका विचार है ?

[विकी का, बाइजो का, सुरेश का, बीजी का]
इत्तर - विकी का

51) क्या-सम्राट कैसे करते हैं ?

[जगसंकर प्रसाद, सुभद्रांत त्रिपाठी मिरला, मधुपुत्री वर्मा, प्रेमचंद]
इत्तर - प्रेमचंद

52) इंदुगाढ़ किसकी रचना है ?

[प्रेमचंद, अशोक, रामरंजन, स्वर्णप्रकाश]
इत्तर - प्रेमचंद

53) प्रेमचंद का जन्म कहाँ हुआ ?

[वाराणसी, बिहार, दिल्ली, इंडिया]
इत्तर - वाराणसी

54) प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या है ?

[धनपतराय, कुमार अंबुज, रंजना बनवारी, स्वर्णप्रकाश]
इत्तर - धनपतराय

55) प्रेमचंद ने साहित्य-रचना को शुरुआत किस भाषा में की ?

[हिन्दी, तेलगू, तमिल, उर्दू]
इत्तर - उर्दू

56) प्रेमचंद की पहली कहानी कौन-सी है ?

[सेवासुधन, निर्मला, संसार का सबसे अनमोल रत्न, कर्मभूमि]
इत्तर - संसार का सबसे अनमोल रत्न

57) प्रेमचंद की पहली कहानी किस पत्रिका में छपी ?

[जमाना, माधुरी, जंगल, ईश]
इत्तर - जमाना

58) प्रेमचंद का पहला कहानी संग्रह कौन-सा है ?

[सोजे-वतन, सेवाश्रम, निर्मला, जन्म]

उत्तर - सोजे वतन

59) 'हंस' पत्रिका का संपादक कौन है ?

[प्रेमचंद, शारंगधर, अशोक, स्वर्ण प्रकाश]

उत्तर - प्रेमचंद

60) 'गोदान' किसकी रचना है ?

[शारंगधर, अशोक, स्वर्ण प्रकाश, प्रेमचंद]

उत्तर - प्रेमचंद

61) प्रेमचंद की सभी कहानियों का संग्रह किस नाम से जाने जाते हैं ?

[सप्त शरोज, वनक का दुरोगा, भागसरोवर, सगरपाता]

उत्तर - भागसरोवर

62) 'ईदुगाह' कहानी का प्रमुख पात्र कौन है ?

[हामिद, अमीना, अमीना, महमूद]

उत्तर - हामिद

63) हामिद किसे कहानी का पात्र है ?

[अमरुद का घैट, लाल का दाह, बूढ़ी का दिन, ईदुगाह]

उत्तर - ईदुगाह

64) अमीना कौन है ?

[हामिद की दादी, महमूद की माँ, मोहसिन की माँ, बूरे की माँ]

उत्तर - हामिद की दादी

(10)

65) शांतिद के पास कितने पैसे हैं ?

[पाँच, छः, तीन, चार]

उत्तर - तीन

66) शांतिद के ल से क्या खरीदता है ?

[चिन्ता, मिठाइयाँ, खिलौने, आइसक्रीम]

उत्तर - चिन्ता

67) शांतिद किसके लिए चिन्ता खरीदता है ?

[दादी, सखी, बूरा, महशूरु]

उत्तर - दादी

68) शांतिद ने कितने पैसे से चिन्ता खरीदा ?

[छः, पाँच, तीन, चार]

उत्तर - तीन

69) 'अमरुदु का पेड़' किसकी रचना है ?

[शानरंजन, अज्ञेय, प्रेमचंद, स्वर्ण प्रकाश]

उत्तर - शानरंजन

70) शानरंजन का जन्म कहाँ हुआ ?

[दिल्ली, डीसा, बिहार, मध्याप्रदेश]

उत्तर - मध्याप्रदेश

71) शानरंजन किस पत्रिका के संपादक हैं ?

[ईस, जगन्ना, पदल, माधुरी]

उत्तर - पदल

72) 'अमरुदु का पेड़' कौन सा कहानी है ?

[पारिस्थितिक, सामाजिक, धार्मिक, समास्था प्रधान]

उत्तर - पारिस्थितिक

73) अमरुदु के पेड़ को देखकर कद्वैचालाल की पत्नी ने क्या कहा ?

[बड़ा अबाध होगा, बड़ा संजोग होगा, पेड़ का कारण है, दुर्दिन आएगा]

उत्तर - बड़ा अबाध होगा

74) 'अमरुदु का पेड़' नामक कहानी के द्वारा लेखक क्या चाहते हैं ?

[पेड़ों को लगाना, अंधविश्वास को तोड़ना, ग्रामीणता का चित्रण, अल्पज की चार्ज]

उत्तर - अंधविश्वास को तोड़ना

75) 'अमरुदु के पेड़ को लेकर अम्मा का भाव क्या था ?

[संतोष, व्युत्साह, भय, क्रोध]

उत्तर - भय

76) 'जंगल का दूध' किसकी कहानी है ?

[शानरंजन, प्रेमचंद, स्वर्ण प्रकाश, असेन]

उत्तर - स्वर्ण प्रकाश

77) 'दक्षप्रनाम' किसकी कृति है ?

[स्वर्ण प्रकाश, शानरंजन, प्रेमचंद, असेन]

उत्तर - स्वर्ण प्रकाश

78) 'दक्षप्रनाम' साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता है ?

[आत्मकथा, संस्करण, रेखानिर्णय, कहानी]

उत्तर - रेखानिर्णय

79) 'व्यारे आई शकसहाय' किसकी कृति है ?

[शानरंजन, प्रेमचंद, असेन, स्वर्ण प्रकाश]

उत्तर - स्वर्ण प्रकाश

80) 'जंगल का इंसान' किस शैली में लिखा गया है?

[लोककथा, आत्मकथा, जीवचरित, ~~कहानी~~ उपन्यास]

उत्तर - लोककथा

81) 'जंगल का इंसान' का मुख्य पात्र कौन है?

[मामा सोन, धर्मिधु, मधुधु, रेश]

उत्तर - मामा सोन

82) राजकुमार किससे व्यक्तियाँ सीखने का विनय किया?

[धर्मिधुओं से, राजा से, मामा सोन से, सैनिकों से]

उत्तर - मामा सोन से

83) किस वार्त पर मामा सोन ने राजकुमार का व्यक्तियाँ सिखाने पर राजी हो गया?

[राजकुमार को जंगल में रहना होगा, मामा सोन को राजमहल में रहना होगा, राजा को भी साथ रहना चाहिए, पड़ोसी राजकुमारों को भी शामिल करना चाहिए]

उत्तर - राजकुमार को जंगल में रहना होगा।

84) 'एक महीने में' कितना जलने हो फटाफट मूझे सिखा देना। वरना मैं दूसरा गुरु हूँ लूँगा' - यह किसके विषय में कहा?

[मामा सोन ने राजा से, राजा ने मामा सोन से, राजकुमार ने मामा सोन से, राजकुमार ने राजा से]

उत्तर - राजकुमार ने मामा सोन से

85) आचार्य ब्रोज कौन है?

[राजकुमार, राजा, मामा सोन, आचार्य ब्रोज]

उत्तर - मामा सोन

86) राजा व नाना सोन की कौसी पदुनी ही ?

[आचार्य बोग, आचार्य डोग, जंगल के गुरु, राज सहस्र]

उत्तर - आचार्य बोग

87) कनवासियों कौन सा खेत का मालक बना है ?

[क्रीडा, आजीविका, जीविकोपार्जन, आनंद]

उत्तर - आजीविका

88) "आज तश गुरु ही तश तखला है। इथी पर तीर चला" - यह किस पाठ से लिया है ?

[रूद्रगाद, अक्षय का पेड़, जंगल का दृष्ट, लूट्टी का दिन]

उत्तर - जंगल का दृष्ट

89) 'जंगल का दृष्ट' साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता है ?

[कहानी, उपन्यास, नाटक, आलोचना]

उत्तर - कहानी

90) 'जंगल का दृष्ट' कहानी के द्वारा कृतीकार क्या बताना चाहते हैं ?

[परिस्थिति का विनाश, आदिवासी जीवन का निजण, राजकुमार का अहंकार, विकास का सोशलपन]

उत्तर - विकास का सोशलपन

91) "सूरज कब निकलेगा" - किसकी कृति है ?

[स्वर्ण प्रकाश, प्रेमचंद, शशिधर, अशोक]

उत्तर - स्वर्ण प्रकाश

92) 'रूद्रगाद' - साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता है ?

[आलोचना, संस्मरण, यात्रा विवरण, कहानी]

उत्तर - कहानी

(14)

93) 'ईदुगाह' कौनसे कहानी है ?

[समस्या प्रधान, संस्मरणात्मक, बाल-मनोवैज्ञानिक, ऐतिहासिक]
इतर - बाल - मनोवैज्ञानिक

94) अमीना किस कवि विरोध का प्रतिनिधित्व करती है ?

[बुढ़ापा, गरीबी, अमीरी, विधवा]

इतर - गरीबी

95) 'मोहयिन' किस कहानी का पात्र है ?

[वृद्धी का दिन, ईदुगाह, अमरुदु का पेड़, जंगल का हाथ]

इतर - ईदुगाह

96) 'अमरुदु का पेड़' - साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता है ?

[लेख, कहानी, उपन्यास, नाटक]

इतर - कहानी

97) सभी किस कहानी का पात्र है ?

[ईदुगाह, वृद्धी का दिन, अमरुदु का पेड़, जंगल का हाथ]

इतर - ईदुगाह

98) महमूद किस कहानी का पात्र है ?

[ईदुगाह, वृद्धी का दिन, अमरुदु का पेड़, जंगल का हाथ]

इतर - ईदुगाह

99) शमिदु का पालन-पोषण कौन करता है ?

[अमीना, अम्माजान, अमीना, मुदल्लेवाल]

इतर - अमीना

100) चिमरा का दाम कितना है ?

[छः, पाँच, तीन, चार]

इतर - छः

101) "छट्टी का दिन" किसकी कहानी है ?

[प्रेमचंद, शारदा, इषा प्रियंवदा, स्वप्न प्रकाश]

उत्तर - इषा प्रियंवदा

102) "छट्टी का दिन" साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता है ?

[उपन्यास, नाटक, लेख, कहानी]

उत्तर - कहानी

103) "रुकी गयी शक्ति" - किसकी कृति है ?

[प्रेमचंद, इषा प्रियंवदा, शारदा, अज्ञेय] - उत्तर - इषा प्रियंवदा

104) 'छट्टी का दिन' की नायिका कौन है ?

[माया, चैती, किशोरा शारदा, भाभी]

उत्तर - माया

105) चैती किस कहानी का पात्र है ?

[छट्टी का दिन, ईदगाह, जंगल का दृष्ट, अमरुद का पेड़]

उत्तर - छट्टी का दिन

106) अमरुद किस कहानी का पात्र है ?

[ईदगाह, छट्टी का दिन, जंगल का दृष्ट, अमरुद का पेड़]

उत्तर - छट्टी का दिन

107) "छट्टी का दिन" कहानी के द्वारा कहानीकार क्या बताना चाहती है ?

[अकेलापन, मस्ती, निराशा, प्रतीक्षा]

उत्तर - अकेलापन

108) माया क्या करती है ?

[प्राध्यापिका, कर्माल, टाइपिस्ट, लिपिक]

उत्तर - प्राध्यापिका

(16)
109) माया अपने अकेलापन को दूर करने के लिए किसके घर चली जाती है ?
[चन्दन का घर, भारद्वाज का घर, अफसर्गई का घर, अपनी बहिन का घर]

उत्तर - चन्दन का घर
110) माया को गोकुलानी का नाम क्या है ?

[चैती, मिसेक भारद्वाज, गुन्ना, आशी]

उत्तर - चैती

111) अपने अकेलापन को दूर करने के लिए माया इलाहाबाद को क्यों चली जाती है ?

[पार्क, अपना घर, अपनी बहिन का घर, पिचैटर]

उत्तर - पिचैटर

112) पिचैटर को माया को कौन मिलाकार दिखाते हैं ?

[मिसेक भारद्वाज, बहिन, चैती, चन्दन]

उत्तर - मिसेक भारद्वाज

113) माया कालेज को क्या पढाती है ?

[संस्कृत, अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी]

उत्तर - हिन्दी

114) माया का घर कहाँ है ?

[दिल्ली, लखनऊ, काबुली, बंगलूर]

उत्तर - लखनऊ

115) चन्दन इलाहाबाद को क्यों गया था ?

[सिनेमा देखने, घूमने, पार्क को, गोपरी के लिए]

उत्तर - घूमने

116) माया को क्यों रोना आया ?

[अपनी जिन्दगी को शरहीना पर, चन्दन को गरीबी को लेकर, घर से दूर होने के कारण, आशी के निर्विकार से]

उत्तर - अपनी जिन्दगी को शरहीना पर

117) इषा प्रियंवदा के अनुसार आधुनिक मनुष्य को सबसे बड़ी किडंबी क्या है ?

[मस्ती, गिराशा, अक्लापन, पीडा]

उत्तर - अक्लापन

118) बाजार में रामधन किसको हारि है ?

[इषा प्रियंवदा, शानरंजन, कैलाश बगवासी, अशेष]

उत्तर - कैलाश बगवासी

119) कैलाश बगवासी के कथनी अंश ह लकारित हो चुके है ?

[दो, तीन, चार, पाँच]

उत्तर - तीन

120) 'पील कागज की डल्ला इबात' किसको हारि है ?

[कैलाश बगवासी, इषा प्रियंवदा, अशेष, शानरंजन]

उत्तर - कैलाश बगवासी

121) 'लक्ष्य तथा अन्य कहानियाँ' किसको हारि है ?

[शानरंजन, अशेष, इषा प्रियंवदा, कैलाश बगवासी]

उत्तर - कैलाश बगवासी

122) 'बाजार में रामधन' में कौन सी सभ्यता इजागर हुई है ?

[गरी सभ्यता, पानी की सभ्यता, परिशिष्टी, बाजारी सभ्यता]

उत्तर - बाजारी सभ्यता

123) रामधन किस कहानी का पात्र है ?

[ईदुगाह, अमरुद का पेड़, लड़ी का दिन, बाजार में रामधन]

उत्तर - बाजार में रामधन

124) शक्यता अपने ~~बच्चों~~ बच्चों को क्यों बेचने जाता है ?
[घर बनाने के लिए, अपने भाई को पढ़ा करके के लिए, अपनी नौकरी के लिए, भाई को शादी के लिए]

इत्तर - अपने भाई को पढ़ा करके के लिए

125) शक्यता अपने बच्चों को क्यों नहीं बेचता है ?
[सही कीमत न मिलने पर, बेचने के लिए सही कीमत आने पर, छोटे भाई के विशेष के कारण, बाजार दूर होने के कारण]

इत्तर - बेचने के लिए सही कीमत आने पर

126) शक्यता किसका प्रतिक्रिया है ?
[पुरानी पीढ़ी का, नई पीढ़ी का, मध्यमवर्गीय शक्यता का, पूँजीवादियों का]

इत्तर - पुरानी पीढ़ी का

127) मुन्ना कौनसा शक्यता वाला आदमी है ?
[पूँजीवादी शक्यता वाला, ब्राह्मी शक्यता वाला, ग्रामीण शक्यता वाला, पुरानी शक्यता वाला]

इत्तर - ब्राह्मी शक्यता वाला

128) ~~शक्यता~~ शक्यता किस बाजार में अपने बच्चों को बेचने आता है ?
[बालोढ़, उड़ीसा, बंबई, दिल्ली]

इत्तर - बालोढ़

129) शक्यता क्यों बाजार जाता है ?
[बच्चों को बेचने के लिए, बच्चों को खरीदने के लिए, बलगाड़ी को बेचने के लिए, शासन खरीदने के लिए]

इत्तर - बच्चों को बेचने के लिए

130) रामधन की उमर कितनी है ?

[बत्तीस, पत्तीस, सैंतीस, पैंतीस]

उत्तर - बत्तीस

131) रामधन के छोटे भाई का नाम क्या है ?

[मुन्ना, भुलडू, महाराज, भुनेश्वर दुडू, पड़ता]

उत्तर - मुन्ना

132) मुन्ना कबलों को बेचना चाहता है ?

[धब्धा करने के लिए, पढ़ने के लिए, कामीन शरीर को के लिए, व्यापार करने के लिए]

उत्तर - धब्धा करने के लिए

133) रामधन दुखी क्यों हुआ ?

[मुन्ना को नहीं पढ़ा सका, बँलों को बेचने की बात सुनकर, बँलों को न बेच सकने के कारण, बँल बीमार होने के कारण]

उत्तर - बँलों को बेचने की बात सुनकर

134) रामधन अपने छोटे भाई को क्यों नहीं पढ़ा सका ?

[पढ़ाई में धीजा होने के कारण, गरीबी के कारण, मुन्ना को अलिच्छा के कारण, पत्नी को के विद्वेश के अड्डार] - उत्तर - गरीबी के कारण

135) मुन्ना, कौन सी कथा पारा को है ?

[आरधवीं, बारधवीं, दुसवीं, चौथी]

उत्तर - बारधवीं

136) बँलों को देखभाल कौन करता था ?

[मुन्ना, रामधन, पत्नी, भुलडू महाराज]

उत्तर - रामधन

137) मुन्ना के सिर पर कौन-सा भूत सवार है ?

[धब्धा करने का, पढ़ने का, खेती करने का, बँलों को बेचने का]

उत्तर - धब्धा करने का

138) बेलों को खरीदने के लिए कौन पहला जाता है?

[अलुअल महाराज, सहदेव, दुआ, मुन्ना]

उत्तर - अलुअल महाराज

139) 'हम कोई पर्येशी हैं जो तुम्हारे संग बोझा बोडी करेंगे' - किसके बिरसे कहे?

[अलुअल महाराज ने रामधन से, रामधन से अलुअल महाराज से, मुन्ना ने महाराज से, महाराज ने मुन्ना से]

उत्तर - रामधन ने अलुअल महाराज से

140) बेलों को खरीदने के लिए दूसरी बार कौन जाता है?

[अलुअल महाराज, सहदेव, मुन्ना, दुआ]

उत्तर - सहदेव

141) बेलों को खरीदने के लिए तीसरी बार कौन जाता है?

[अलुअल महाराज, सहदेव, भुवनेश्वर दुआ, मुन्ना]

उत्तर - भुवनेश्वर दुआ

142) रामधन कितने रुपये में बेलों को खरीदा जाता है?

[तीन हजार दो सौ, तीन हजार चार सौ, पाँच हजार, चार हजार]

उत्तर - चार हजार

143) बेलों को खरीदने के लिए चौथी बार कौन जाता है?

[चइता, अलुअल महाराज, सहदेव, भुवनेश्वर दुआ]

उत्तर - चइता

144) चइता कौन है?

[गौकर, दुलाल, मालिक, वकील]

उत्तर - दुलाल

145) रामधन किती बार बँलों का बचन आजाय जात है ?

[चार, पाँच, दू, तीन]

उत्तर - तीन

146) 'बाजार में रामधन' साहित्य को किस विधा के अन्तर्गत आता है ?

[उपन्यास, लेख, कहानी, आलोचना]

उत्तर - कहानी

147) रामधन क्यों अपने बँलों को नहीं बचता है ?

[सही कीमत न मिलने पर, सरीसृप वाला कोई नहीं आता, बच बचाना नहीं चाहता है, बँल इससे अलग होना नहीं चाहता है]

उत्तर - बच बचाना नहीं चाहता है

148) बँलों के साथ रामधन का संबंध कैसा है ?

[पाराना संबंध, आर्थिक संबंध, आत्म संबंध, मालिक-मुलाजिम-संबंध]

उत्तर - आत्म संबंध

149) गुन्ना मीन - सी सगल्या से इलाहा हुआ है ?

[बौकरी की सगल्या, आर्थिक सगल्या, दुहेल की सगल्या, पानी की सगल्या]

उत्तर - बौकरी की सगल्या

150) 'आखिरतुम हों कब तक क्याओगे, रामधन ? कब तक ?' - किस पाठ का वाक्य है ?

[बाजार का रामधन, व्हो का दिन, इदगाह, अमरगु का पेड़]

उत्तर - बाजार का रामधन

151) बाजारवायु की सगल्या को लेकर लिखीं प्रथम कहानी कौन-सी है ?

[इदगाह, व्हो का दिन, अमरगु का पेड़, बाजार में रामधन]

उत्तर - बाजार में रामधन

152) "बजार के शक्यता" किस काल की कहानी है ?

[आदिवासी, आधुनिक काल, शक्यता, आधुनिक कालीन]

उत्तर - शक्यता

153) कैलाश बन्साली की कहानियों का मुख्य क्षेत्र क्या है ?

[शांति, शांति, विदेशी, शक्यता]

उत्तर - शांति

154) हर बार अपने बच्चों की कृषि मित्र बजार से आने वाले शक्यता की पुस्तक लोगों ने क्या सोचा ?

[इसके बच्चों की कृषि मित्र बजार से आने वाले शक्यता की पुस्तक नहीं बनना है, वह किसी से झगड़ करके आ रहा है]

उत्तर - इसे झगड़-भाव करना नहीं आता।

155) "माँ शशि" को इरहती है - किसकी रचना है ?

[कृष्ण अंबुज, प्रेमचंद, स्वर्ण प्रकाश, शशि]

उत्तर - कृष्ण अंबुज

156) कृष्ण अंबुज का जन्म कहाँ हुआ ?

[अन्धप्रदेश, मध्यप्रदेश, काठमांडू, कोटार]

उत्तर - मध्यप्रदेश

157) कृष्ण अंबुज को जन्म कब हुआ ?

[1957, 1955, 1857, 1875]

उत्तर - 1957

158) एक कथाकार होने के बावजूद कृष्ण अंबुज क्या हैं ?

[गद्यकार, कवि, उपन्यासकार, अलोचक]

उत्तर - कवि

159) 'इच्छापूर्व' किसकी कृति है ?

[अशोक, इला प्रियंवदा, कुंभार अंबुज, स्वयं प्रकार]

उत्तर - कुंभार अंबुज

160) 'इच्छापूर्व' किस साहित्य-विधा का संकलन है ?

[कहानियों का, उपन्यासों का, गारकों का, कविताओं का]

उत्तर - कहानियों का

161) 'इच्छापूर्व' किसकी कहानियों का संकलन है ?

[बीस, तीस, बारह, पंद्रह]

उत्तर - पंद्रह

162) 'इच्छापूर्व' किस वर्ष को प्रकाशित हुआ है ?

[2008, 1998, 1948, 1958]

उत्तर - 2008

163) कुंभार अंबुज की कहानियों की विशेषता क्या है ?

[गायें समझा, जानी की समझ, बेकारी की समझ, जिन्दगी की हर पहलू]

उत्तर - जिन्दगी की हर पहलू

164) 'मैं शसोई के रहती हूँ' - कहानी का मुख्य पात्र कौन-सा है ?

[बेकारी, परिस्थिति, सामाजिक समझापने, स्त्री-जीवन]

उत्तर - स्त्री-जीवन

165) 'मैं शसोई के रहती हूँ' - कहानी किस शैली के लिखी गयी है ?

[इतम पुरुष, मध्यम पुरुष, अन्य पुरुष, संभाषण शैली]

उत्तर - इतम पुरुष

166) शत तीन वजे जम कहानीकार की बाँध सजती, ताँ ही जया पर रही थी ?

[शसोई के कर्तन बिकल रही थी, अखवार पढ रही थी, पानी पी रही थी, दवा खा रही थी]

उत्तर - शसोई के कर्तन बिकल रही थी

(24)

167) एक-उड़ कले जब कदानीकार को मौँदु दूरी तो मौँ क्या कर रही थी?

[असवार पढ रही थी, धीं पानी पी रही थी, बर्तन निकाल रही थी, हवा खा रही थी]

उत्तर - असवार पढ रही थी

168) मौँ का आश काय किससे सम्बन्धित होता है?

[भई से, अपनी संतानों से, रसोई से, समाज से]

उत्तर - रसोई से

169) मौँ रसोई के रसोई है - नामक कदानी के द्वारा कदानीकार किसके प्रति अपनी संवेदनाएं व्यक्त करता है?

[माताओं के प्रति, पिताओं के प्रति, संतानों के प्रति, समाज के प्रति]

उत्तर - माताओं के प्रति

170) मौँ रसोई के रसोई है - नामक कदानी को मौँ हमेशा क्यों रसोई है?

[विद्यालय के, ऑफिस के, खेत के, रसोई के]

उत्तर - रसोई के

171) कदानीकार के मत के प्रतिरोध का एक अलग शैली क्या होता है?

[प्रतिरोध को चपचाप स्वीकार करना, ~~धमकी~~ कृषित होना, स्थिति से दूर रहना, न प्रतिरोध होना]

उत्तर - प्रतिरोध को चपचाप स्वीकार करना

172) ~~मौँ को~~ कौँ कौँ बहना अच्छा लगता है?

[ओखी के, धम पर, आँगन के, रसोई के]

उत्तर - रसोई में

173) ~~कौँ~~ दक्षिण दिशा का पूरा आकार किस पता है?

[कदानीकार को, पिता को, मौँ को, चपचाप को]

उत्तर - मौँ को

(25)
174) 'जाँ सौई' के रूपां हैं - साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता है?

[उपन्यास, कहानी, नाटक, लेख]

उत्तर - कहानी

175) 'जाँ की लड़ी' के लेखक कौन हैं?

[गिरने से, कदुन से, नालवे से, हुँडने से]

उत्तर - कदुन से

176) 'शेवशयुन' किसकी कृति है?

[प्रेमचंद, उषा प्रियंवदा, शान ईजान, स्वयं प्रकार]

उत्तर - प्रेमचंद

177) 'बिर्मला' किसकी रचना है?

[प्रेमचंद, उषा प्रियंवदा, शान ईजान, स्वयं प्रकार]

उत्तर - प्रेमचंद

178) 'गण' किसकी कृति है?

[उषा प्रियंवदा, शान ईजान, स्वयं प्रकार, प्रेमचंद]

उत्तर - प्रेमचंद

179) 'कर्मभूमि' किसकी रचना है?

[अशोक, उषा प्रियंवदा, स्वयं प्रकार, प्रेमचंद]

उत्तर - प्रेमचंद

180) 'इंद्रभूमि' किसकी कृति है?

[उषा प्रियंवदा, स्वयं प्रकार, प्रेमचंद, अशोक]

उत्तर - प्रेमचंद

181) 'नरक का दुरोगा' किसकी कृति है?

[प्रेमचंद, अशोक, उषा प्रियंवदा, स्वयं प्रकार]

उत्तर - प्रेमचंद

(26)
182) 'इत्तलम' चिश्की रूपना हई?

[अशेल, प्रेमचंद, इषा प्रियंवदा, स्वर्ण प्रकार]

उत्तर - अशेल

183) 'वाकरा अदरी' चिश्की कृति हई?

[प्रेमचंद, अशेल, स्वर्ण प्रकार, इषा प्रियंवदा]

उत्तर - अशेल

184) 'उत्तर जीवन कथा' - चिश्की कृति हई?

[स्वर्ण प्रकार, प्रेमचंद, इषा प्रियंवदा, शान रंजन]

उत्तर - स्वर्ण प्रकार

185) 'चौबेली' चिश्की कृति हई?

[स्वर्ण प्रकार, प्रेमचंद, इषा प्रियंवदा, शान रंजन]

उत्तर - स्वर्ण प्रकार

186) 'जंगल का दादू' - साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता हई?

[श्रेष्ठ, संस्मरण, कहानी, उपन्यास]

उत्तर - कहानी

187) 'आकी अधिकांश कहानियाँ अपने देस और समाज की 'सोशिय रिपोर्ट' की तरह पढी जा सकती हई -' यह कथा चिश्की बारे में हई?

[प्रेमचंद, इषा प्रियंवदा, स्वर्ण प्रकार, शान रंजन]

उत्तर - स्वर्ण प्रकार

188) 'रुनोगी नदी शायिका' - चिश्की कृति हई?

[इषा प्रियंवदा, कुमार अंबुज, मैलाश बगवासी, स्वर्ण प्रकार]

उत्तर - इषा प्रियंवदा

189) 'किडुजी और गुलाब के फूल' - चिश्की रूपना हई?

[इषा प्रियंवदा, कुमार अंबुज, मैलाश बगवासी, स्वर्ण प्रकार]

उत्तर - इषा प्रियंवदा

190) कलाश बन्नासी के दोशरे कहानी संग्रह का नाम क्या है?
[बाजार में शकल, पीले कागज की इतली इबारत, लक्ष्य तथा अन्य कहानियाँ, मेरी प्रिय कहानियाँ]

इतर - पीले कागज की इतली इबारत

191) 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का प्रकाशक कौन है?
[अमन प्रकाशन, वाणी प्रकाशन, डि. सी. बुक्स, एन. सी. पब्लिकेशन्स]

इतर - अमन प्रकाशन

192) 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास किन्हीं स्मृति के द्वारा लिखित किता है?
[मीना माँसी की, विकी की, बाइली की, बीली की]

इतर - विकी की

193) माँ की मृत्यु के बाद विकी कहाँ चला गया?
[होस्टल, कालेज, दूसरी बरकर, दूसरा गाँव]

इतर - होस्टल

194) मीना काँव-सा काम करती रही?
[अध्यापिका, आकाशवाणी की प्राधिका, डाक्टर, वकील]

इतर - आकाशवाणी की प्राधिका

195) कलाश और शोभा के बेटे का नाम क्या है?
[भिरु, विकी, मुन्ना, सुरेश]

इतर - भिरु

196) मीना की माँ-सा अवस्था किता है?

[वाक्य - भावपूर्ण, रूप - शौण्डिक, शारीरिक स्वास्थ्य, साक्षिपक रूप]

इतर - वाक्य - भावपूर्ण

(28)

197) 'दूस जोड़ने में मीना को जीना सिखाया' - किस जोड़ने में ?

[कलारा - रमेश, बाइली - बीली, विकी - मीना सिंह, सुरेश - मीना]

उत्तर - कलारा - रमेश

198) किसने सुरेश के बारे में शिक्षापत्र की ?

[प्रो. गुप्ता, विकी, बाइली, मीना]

उत्तर - प्रो. गुप्ता

199) मीना सुरेश को छोड़कर क्यों चली गयी ?

[माता - पिता द्वारा दिये गये विज्ञापन को देखकर, स्वयं मिलान्य लेकर, सुरेश के विदेशानुसार, बाइली के विदेशानुसार]

उत्तर - माता - पिता द्वारा दिये गये विज्ञापन को देखकर

200) अपने दोस्त के विदेशानुसार सुरेश ने क्या किया ?

[सेवा के अर्धी हो गया, अल्पक बन गया, वकील बन गया, डाक्टर बन गया]

उत्तर - सेवा के अर्धी हो गया ।