



മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല, കേരളം

(സംഗ്രഹം)

2017 സി.ബി.സി.എസ് യു.ജി ഇംഗ്ലീഷ് പ്രോഗ്രാം - സിലബസ് പരിഷ്കരണം - ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് ശുപാർശകൾ - അംഗീകരിച്ച് ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

അക്കാദമിക് എം സെക്ഷൻ

സ.ഉ.നം.5081/എസി എ9/3/യു.ജി ഇംഗ്ലീഷ്/സിലബസ് മാറ്റം/2018

തീയതി: 25/06/2018

- പരാമർശം: 1. 02/05/2018 ന് സർവ്വകലാശാലയിൽ വച്ച് കൂടിയ യു.ജി ഇംഗ്ലീഷ് ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസിന്റെ യോഗ നടപടിക്കുറിപ്പ്.
2. 23/06/2018 ലെ വൈസ് ചാൻസലറുടെ ഉത്തരവ്.

ഉത്തരവ്

പരാമർശം(1) പ്രകാരം 02/05/2018 - ന് സർവ്വകലാശാലയിൽ വച്ച് കൂടിയ യു.ജി ഇംഗ്ലീഷ് ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസിന്റെ യോഗ നടപടിക്കുറിപ്പിൽ, 2017 സി.ബി.സി.എസ് യു.ജി ഇംഗ്ലീഷ് പ്രോഗ്രാമിന്റെ മൂന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ വരുന്ന "EN3CCT05 - Literature and/as Identity"(കോമൺ കോഴ്സ്), "EN3CRT03 - Harmony of Prose"(കോർ കോഴ്സ്) എന്നീ കോഴ്സുകളുടെ സിലബസിൽ താഴെ പറയുന്ന പ്രകാരമുള്ള പരിഷ്കരണങ്ങൾക്ക് ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് യോഗം ശുപാർശ ചെയ്യുകയുണ്ടായി.

**I. EN3CCT05 – Literature and/as Identity – Common course**

**1. To be deleted**

**Module 1**

Agha Shahid Ali : I See Kashmir from New Delhi at Midnight.

M.G Vassanji : Leaving

**Module 2**

C.V Velupillai : No State , No Dog

Selina Hossain : Double War

**Module 4**

Excerpts from Binti, the Santhal Creation Song of Cosmology, the Bhili Mahabharat

Amos Tutuola : The Palm-Wine Drinkard.

**Module 5**

John Henrik Clarke: The Boy Who Painted Christ Black.

**2. To be added**

**Module 1**

Agha Shahid Ali: Postcard from Kashmir

Amy Tan: Mother Tongue

**Module 2**

Selina Hossain : Fugitive Colours

Punyakante Wijenaik: That Deep Silence

**Module 4**

Leslie Marmon Silko: Lullaby

Module 5

Girish Karnad : Hayavadana(Excerpt)

**II. EN3CRT03 – Harmony of Prose – Core Course**

**1. Module 1**

To be deleted

Francis Bacon: Of Friendship

Jonathan Swift: The Spider and The Bee

To be added

Francis Bacon: Of Truth

Charles Lamb: Dream Children; A Reverie

2. In **Module 2** Samuel Johnson’s “Death of Dryden” and William Hazlitt’s “The Fight” are removed.

3. In **Module 3**, Virginia Woolf’s “A Room of One’s Own “is given the title “Shakespeare’s Sister “

**Module 3** is renamed as **Module 2**

4. In **Module 4**, Nirad C Choudhari’s whole essay is taken instead of extract. The new title is “The Eternal Silence of These Infinite Crowds”.

**Module 4** is renamed as **Module 3**

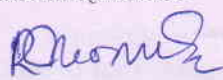
5. **Module 5** is renamed as **Module 4**

പരാമർശം(2) യു.ജി ഇംഗ്ലീഷ് ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസിന്റെ മേൽ ശിപാർശകളും അതുപ്രകാരം യു.ജി ഇംഗ്ലീഷ് ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് ചെയർപേഴ്സൺ സമർപ്പിച്ച പരിഷ്കരിച്ച സിലബസും മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലാ ആക്ട് 1985 അധ്യായം 3 വകുപ്പ് 10(17) പ്രകാരം വൈസ് ചാൻസലർ അംഗീകരിച്ചു. തദനുസരണം ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

ഒപ്പ്/-  
ദിലീപ് കുമാർ ആർ  
അസിസ്റ്റന്റ് രജിസ്ട്രാർ(അക്കാദമിക്|||)  
രജിസ്ട്രാർക്കുവേണ്ടി

**പകർപ്പ്**

1. യു.ജി. ഇംഗ്ലീഷ് ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് ചെയർപേഴ്സൺ
2. വി.സി./പി.വി.സി. എന്നിവരുടെ പി.എസ്.
3. രജിസ്ട്രാർ/പരീക്ഷാ കൺട്രോളർ എന്നിവരുടെ പി.എ
4. ജെ.ആർ2/ഡി.ആർ2/എ.ആർ3 (അക്കാദമിക്)
5. ജെ.ആർ1/ഡി.ആർ4/എ.ആർ6/എ.ആർ 15/എ. ആർ 19 (സി.ബി.സി.എസ് പരീക്ഷ വിഭാഗം)
6. ഇ.ബി. 12 സെക്ഷൻ/എസി.സി. സെക്ഷൻ.
7. കണ്ടൻ്റ് മാനേജ്മെൻ്റ് (സൈറ്റിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്യുന്നതിനും കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽമാരുടെ മെയിലിൽ ലഭ്യമാക്കുന്നതിനും)
8. ഐ.ക്യു.എ.സി./സിസ്റ്റം മാനേജർ/CETEX
9. സ്റ്റോക്ക് ഫയൽ/ഫയൽ കോപ്പി

ഉത്തരവിൻപ്രകാരം  
  
സെക്ഷൻ ഓഫീസർ