BA DEGREE (CBCS) EXAMINATION
SECOND SEMESTER
BA. MALAYALAM (MODEL - I & MODEL- II)
CORE COURSE - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ
2017 - ADMISSIONS

Maximum Mark : 80
Time : 3 hrs

പാർട്ട് – എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

1. മുക്തകം എന്നാലെന്ത്?

2. നതോന്നത വൃത്തത്തിന്റെ സവിശേഷത എഴുതുക?

3. എഴുത്തച്ഛൻ സ്വീകരിച്ച കാവ്യശൈലിയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

4. ‘‘ ചിന്തവെന്തു കണ്ണിൽ നിന്നു ചിന്തിവീഴും കണ്ണുനീരാൽ എന്തു ചൊല്ലാവതു ദുഃഖം പറഞ്ഞാലൊക്കൊ’’

   ആശയം എഴുതുക

5. ‘‘ നിന്നുടെ ജീവിതം മോശമെന്നല്ലി ഞാൻ ചൊന്നതെന്നോമനേ? മാപ്പു നൽകൂ!

   കവി ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുവാൻ കാരണമെന്ത്?

6. ‘‘ നൽകുന്നതാണ് മുതൽ, നേടുവതല്ല, ചത്തു പോകുന്ന നേരമതു കൂടെ വരുന്ന തുണ്ടോ?

   ചാകുന്നതെന്നതുമറിഞ്ഞവരാരു പൂന്തേൻതൂകുന്ന നല്ല മൊഴിമാരണിയുന്ന മുത്തേ!’’

   അർത്ഥമെഴുതുക.

7. തത്ത്വജ്ഞന്മാർക്കു സുഖദുഃഖഭേദങ്ങളൊന്നും ചിത്തേ തോന്നുകയുമില്ല ജ്ഞാന

മില്ലായ്കയാൽ’’

ഈ വരികളെ ദർശനമെന്ത്?

8. ‘‘ നീ നിത്യപൂർണ്ണവുമമേയവുമായ് വിളങ്ങു മാപ്രാ പ്യമാം പദമണഞ്ഞു രമിക്ക ഭദ്രേ’’

സാരസ്യം എഴുതുക.

9. ഖണ്ഡകാവ്യം എന്നാലെന്ത്?

10. വിലാപകാവ്യം എന്നാലെന്ത്?

11. അർണ്ണോസ് പാതിരി - കുറിപ്പെഴുതുക?

12. വെൺമണി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ഏവ?

(10x2= 20)

<u>പാർട്ട് - ബി</u>

<u>ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.</u>

13. അറബി മലയാളത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

14. അയ്യോയീ വെയിൽ കൊണ്ടു വെന്തുരുകി വാ -

ടീടുന്നു നീയെന്തിയേ’ - ഈ മുക്തകഭാഗത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?

15. സാഹിത്യത്തിലെ വരേണ്യ വൽക്കരണത്തെ ചോദ്യം ചെയ്തു കൊണ്ട് രചിക്കപ്പെട്ട കൃതിയാണ് ‘കവിരാമായണം’ - സമർത്ഥിക്കുക?

16. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ കോമപ്പനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക?

17. പനിനീർപ്പൂവ് കുറിപ്പെഴുതുക.

18. ആശാൻ കൃതികളുടെ സവിശേഷതകളായ കാൽപനിക കാന്തി, സമഷ്ടി പ്രേമം, ഭാവതീവ്രത, ആവിഷ്കരണത്തിന്റെ ആർജ്ജവം എന്നിവ 'ലീല' അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക?

19. തീരൂർ - പൊന്നാനിപ്പുഴ - കുറിപ്പെഴുതുക.

20. ''സാഹിത്യ തദസ്സിലെ കൊള്ളിമീൻ' എന്നു വിശേഷിക്കപ്പെടുന്ന വിലാപകാവ്യമാണ് വി.സി.യുടെ 'ഒരു വിലാപം'' - സമർപ്പിക്കുക?

21. കെ.സി. കേശവപിള്ള സ്വീകരിച്ച കാവ്യശൈലിയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

(6x5= 30)

പാർട്ട് - സി

നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

22. ആധുനിക കവിത്രയം പഠനം - തയ്യാറാക്കുക.

23. സ്വാനുഭവത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയാണ് കവിതയുടെ വിജയം എന്ന അഭിപ്രായത്തെ മുൻനിർത്തി കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിനെ പഠനവിധേയമാക്കുക?

24. എഴുത്തച്ഛന്റെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക?

25. കവിതയും തത്വചിന്തയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ‘ഒരു വിലാപം’ എന്ന കൃതിയുടെ പ്രാധാന്യം വെളിപ്പെടുത്തുക?

(2x15= 30)