

**M.G. University School of Distance Education**  
**B.A. Malayalam**  
**Semester -5 Core Course - 7**

**ഭാരതീയേതര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

1. പ്ലേറ്റോയുടെ ശിഷ്യനായ ചിന്തകൻ
 

a. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ	b. ദാനിയേൽ ബെൽ
c. റൂസ്സോ	d. മിഖായേൽ റിഹാറർ
2. പ്ലേറ്റോ സങ്കല്പിച്ച ആദർശരാഷ്ട്രം
 

a. ഉടോപ്യ	b. റിപ്പബ്ലിക്
c. എത്യോപ്യ	d. ഡിഫറൻസ്
3. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ സ്ഥാപിച്ച വിദ്യാലയം
 

a. ദ് സ്കൂൾ	b. ഓപ്പറ
c. ലൈസിയം	d. കാഡ്മിയം
4. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ഏറ്റവും അധികം പരിഗണിച്ച സാഹിത്യരൂപം
 

a. കോമഡി	b. നാടകം
c. ഭാവഗീതം	d. ദുരന്തനാടകം
5. ദുരന്തനാടകകഥാപാത്രം മനുഷ്യനിലും കവിഞ്ഞവനായിരിക്കണം എന്നു പറഞ്ഞത്
 

a. പ്ലേറ്റോ	b. യാക്കോബ്സൺ
c. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ	d. ആന്ദ്രബ്രിട്ടൺ
6. ഹിപ്പോക്രാറ്റസിന്റെ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽനിന്ന് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ കടംകൊണ്ട പദം
 

a. ദാദായിസം	b. ഫ്യൂച്ചറിസം
c. എക്സിറ്റ്യൻഷലിസം	d. കഥാർസിസ്
7. റെട്ടറിക് എന്നാൽ
 

a. പ്രഭാഷണശാസ്ത്രം	b. ആത്മവിദ്യ
c. ഗോത്രകല	d. നിഗൂഢശാസ്ത്രം
8. ആഴ്സ് പോയറ്റിക്കയുടെ കർത്താവ്
 

a. ഹൊരേസ്	b. പ്ലോട്ടിനസ്
c. ലോംഗിനസ്	d. പ്ലേറ്റോ
9. നാടകത്തിന്റെ അവിഭാജ്യഘടകമായി ഹൊരേസ് കാണുന്നത്
 

a. സ്ഥലം	b. കാലം
c. കോറസ്	d. അലക്സാണ്ടർ പോപ്പ്
10. എസ്റ്റേ ഓൺ ക്രിട്ടിസിസം ആരുടെ രചനയാണ്
 

a. ഇമ്മാനുവൽ കാന്റ്	b. അലക്സാണ്ടർ
c. ടി.എസ്. എലിയറ്റ്	d. ക്രോച്ചെ
11. ബെനഡിക്റ്റോ ക്രോച്ചെ രചിച്ച സൗന്ദര്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം
 

a. ഇൗസ്തെറ്റിക്സ്	b. മോഡേണിസം
c. ഫെമിനിസം	d. റിയലിസം

12. നിയോക്ലാസ്സിക്കൽ അപചയങ്ങൾക്കെതിരെ ആഞ്ഞടിച്ച പ്രസ്ഥാനം
  - a. ക്ലാസിസിസം
  - b. കാല്പനികത
  - c. റിയലിസം
  - d. ഫ്യൂച്ചറിസം
13. സാഹിത്യം അനുകരണമല്ല ആവിഷ്കാരമാണ് എന്ന ധാരണ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ട ഘട്ടം
  - a. ക്ലാസിക് ഘട്ടം
  - b. റൊമാന്റിക് ഘട്ടം
  - c. നിയോക്ലാസിക് ഘട്ടം
  - d. റിയലിസ്റ്റിക് ഘട്ടം
14. കാല്പനികതയുടെ പ്രകടനപരീതിക എന്നറിയപ്പെടുന്നത്
  - a. തരിശുഭൂമി
  - b. പാറ്റിസോനഷ്‌ടം
  - c. ലിറിക്കൽ ബല്ലാഡ്സിന്റെ ആമുഖം
  - d. നിശബ്ദവസന്തം
15. മനുഷ്യരോട് സംസാരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ എന്ന് കവിയെ നിർവചിച്ചതാര്?
  - a. പ്ലേറ്റോ
  - b. വേഡ്സ്വർത്ത്
  - c. റിച്ചാർഡ്സ്
  - d. ഹൂസ്റ്റേൾ
16. എല്ലാ അന്തരീക്ഷങ്ങളും വച്ച് ആദ്യത്തേയും അവസാനത്തേതുമായ അന്തരീക്ഷമാണ് കവിത എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത്
  - a. ഐ. എ. റിച്ചാർഡ്സ്
  - b. കാന്റ്
  - c. ക്രോച്ചെ
  - d. വേഡ്സ്വർത്ത്
17. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ, ലോംഗിനസ്, ..... എന്നിവരാണ് മഹാവിമർശകത്രയം
  - a. കോൾറിഡ്ജ്
  - b. ക്രോച്ചെ
  - c. ഷേക്സ്പിയർ
  - d. പ്ലോട്ടിനസ്
18. ബയോഗ്രാഫിയ ലിറ്റററിയയുടെ കർത്താവാരാണ്?
  - a. തോമസ് മൻ
  - b. കോൾറിഡ്ജ്
  - c. മാർട്ടിൻ ലൂഥൻ
  - d. ഡാൻ ബ്രൗൺ
19. Primary imagination, Secondary imagination എന്നിങ്ങനെ ഭാവനയെ വിഭജിച്ചതാര്?
  - a. ആർനോൾഡ് ബെനറ്റ്
  - b. ടോണി മോർസൻ
  - c. ഹാരി ബെനറ്റ്
  - d. കോൾറിഡ്ജ്
20. കവി ലോകത്തിന്റെ നിർമ്മാതാവാണ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ആര്?
  - a. ഷെല്ലി
  - b. നീതഷെ
  - c. സാർട്ട്ര്
  - d. കിർക്കഗോർ
21. The preface to the Poems ആരുടെ കൃതിയാണ്?
  - a. കാന്റ്
  - b. ഹ്യൂഗോ
  - c. മാത്യു ആർനോൾഡ്
  - d. സമരാഗു
22. മാത്യു ആർനോൾഡ് രൂപംനൽകിയ വിമർശനരീതി
  - a. അടിത്തറ/മേൽപുര രീതി
  - b. ടച്ച്സ്റ്റോൺ മെത്തേഡ്
  - c. ഐക്യത്രയ രീതി
  - d. കാലപ്രമാണരീതി
23. മതാത്മകകല, സാർവ്വലൗകിക എന്നിങ്ങനെ ക്രൈസ്തവകലക്ക് രണ്ട് വിഭാഗം കല്പിച്ചതാര്?
  - a. ടോൾസ്റ്റോയ്
  - b. ഹാർഡി
  - c. ഗോർക്കി
  - d. തോമസ് ഗ്രേ

24. Objective correlation അഭാവം കൊണ്ട് കലാപരമായ പരാജയം എന്ന് എലിയറ്റ് ആരോപിച്ച ഷേക്സ്പിയർ കൃതി
  - a. ഒഥല്ലോ
  - b. ടെമ്പസ്റ്റ്
  - c. ഹാംലെറ്റ്
  - d. മാക്ബത്ത്
25. The practical criticism ന്റെ കർത്താവാരാണ്?
  - a. സാർത്ത്
  - b. ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്
  - c. പ്ലേറ്റോ
  - d. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
26. ദാദായിസത്തിന്റെ മാനിഫെസ്റ്റോ രചിച്ചത്?
  - a. സിമോൺഡിബോവെ
  - b. റോച്ചൽ കഴ്സൺ
  - c. ട്രിസ്റ്റൻ സാറാ
  - d. ഹിലാരി
27. സർ റിയലിസത്തിന്റെ പ്രോദ്ഘാടകൻ
  - a. സാർത്ത്
  - b. ആന്ദ്രെ ബ്രിട്ടൺ
  - c. കാമ്യ
  - d. ഗോൾക്കി
28. അപനിർമ്മാണസിദ്ധാന്തം രൂപകല്പനചെയ്തത്?
  - a. സാർത്ത്
  - b. സൊഡ്യൂർ
  - c. ദറിദ
  - d. ഗ്രോംഷി
29. 'Style is the man himself' ആരുടെ വാക്കുകൾ
  - a. ബഹൺ
  - b. ഇമ്മാനുവൽ കാന്റ്
  - c. അന്റോണിയോ
  - d. ഷെല്ലി
30. പെണ്ണെഴുത്ത് എന്ന പദം മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത്
  - a. സാറാ ജോസഫ്
  - b. ഗ്രേസി
  - c. സച്ചിദാനന്ദൻ
  - d. സക്കറിയ
31. Death of the author ആരുടെ കൃതി
  - a. സൊഡ്യൂർ
  - b. റൊളാൻബാർത്ത്
  - c. ചോംസ്കി
  - d. ഗ്രോംഷി
32. പാഠനത്തിനുപുറത്ത് ഒന്നുമില്ല എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചത്?
  - a. സൊഡ്യൂർ
  - b. ഐസർ
  - c. ദറിദ
  - d. കാന്റ്
33. സിസിഫസിനു സമാനമായ ഭാരതീയമിത്ത്
  - a. വായില്ലാക്കുന്നിലപ്പൻ
  - b. വടുകൻ
  - c. നാനാണത്തുഭ്രാന്തൻ
  - d. പാക്കനാർ
34. ദൈവം മരിച്ചു എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചതാരാണ്?
  - a. നീഷേ
  - b. കാഫ്ക
  - c. സാർത്ത്
  - d. കാമ്യ
35. പോയറ്റിക്സിന്റെ കർത്താവ്
  - a. പ്ലേറ്റോ
  - b. ലോംഗിനസ്
  - c. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
  - d. പ്ലോട്ടിനസ്
36. ഇതിഹാസകാവ്യമായ ഇനിയറിന്റെ കർത്താവ്



- c. രഷ്യ
d. ലണ്ടൻ
- 49. ഇയാംബിക് ഹെക്സാമീറ്റർ എന്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വൃത്തമാണ്
  - a. ലഘുകാവ്യം
  - b. ഗീതകം
  - c. മഹാകാവ്യം
  - d. കഥകാവ്യം
- 50. Essay on the sublima ആരുടെ കൃതിയാണ്
  - a. ക്രോച്ചെ
  - b. പ്ലോട്ടിനസ്
  - c. കാഫ്ക
  - d. ലോംഗിനസ്
- 51. ഡിവൈൻ കോമഡി എഴുതപ്പെട്ടത് ഏതു ഭാഷയിലാണ്.
  - a. ലാറ്റിൻ
  - b. സിറിയൻ
  - c. അറബി
  - d. സ്പാനിഷ്
- 52. Essay on criticism എഴുതാൻ അലക്സാണ്ടർ പോപ്പിന് വഴികാട്ടിയ ഗ്രന്ഥം
  - a. പോയറ്റിക്സ്
  - b. കിംഗ് ലിയർ
  - c. ആഴ്സ് പോയറ്റിക്സ്
  - d. മാക്ബത്ത്
- 53. കൺഫഷൻസ് ആരുടെ കൃതിയാണ്
  - a. പ്ലേറ്റോ
  - b. റൂസ്സോ
  - c. വോൾട്ടെയർ
  - d. നീഷേ
- 54. കവിത ചൊരിയുന്നത് മാലാഖയുടെ കണ്ണുനീരല്ല, മനുഷ്യരുടേതാണ് എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചത് ആര്?
  - a. ഷെല്ലി
  - b. കോളറിഡ്ജ്
  - c. കീറ്റ്സ്
  - d. വേർഡ്സ് വർത്ത്
- 55. ശുദ്ധകലാവാദം ആരംഭിച്ചതെവിടെ?
  - a. ഫ്രാൻസ്
  - b. ഇറ്റലി
  - c. റോം
  - d. ജർമ്മനി
- 56. മഹാവിമർശകത്രയം എന്ന പേരു നിർദ്ദേശിച്ചത്
  - a. പ്ലേറ്റോ
  - b. മിൽട്ടൺ
  - c. സെയിന്റ്സ്ബെറി
  - d. കീറ്റ്സ്
- 57. The metaphysical poets എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാരാണ്?
  - a. തോമസ് ഗ്രേ
  - b. ഗ്രാഷി
  - c. എലിയറ്റ്
  - d. മെനിംഗ്വേ
- 58. ഘടനാവാദത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്
  - a. ചോംസ്കി
  - b. എലിയറ്റ്
  - c. സെന്യൂർ
  - d. ദറിദ
- 59. The theory of Semiotics ആരുടെ കൃതിയാണ്
  - a. ഉംബർട്ടോ ഇക്കോ
  - b. അലക്സാണ്ടർ
  - c. ഹുബേഴ്
  - d. തോമസ് മൻ
- 60. സ്പീച്ച് ആന്റ് ഫിനോമിന ആരുടെ കൃതിയാണ്
  - a. ഐസർ
  - b. ദറിദ
  - c. കീറ്റ്സ്
  - d. ആമോസ് ഓസ്

ഉത്തരസൂചിക

1.a	2.b	3.c	4.d	5.b	6.d	7.a	8.a	9.c	10.b	11.a	12.b
	13.b	14.c		15.b	16.d	17.a	18.b	19.d	20.a	21.c	22.b
	23.a	24.c	25.b	26.c	27.b		28.c	29.a	30.c	31.b	32.c
	33.c	34.a	35.c	36.b	37.c	38.d	39.c	40.b		41.d	42.a
	43.c	44.a	45.c	46.b	47.d	48.a	49.c	50.d	51.a	52.c	53.b
	54.d	55.a	56.c	57.c	58.c	59.a	60.b				