

School of Distance Education – M.G. University Kottayam

B.A. Malayalam V Semester

Core course VIII

കേരളീയ രംഗകല

1	കഥകളിയുടെ ആദ്യ ചടങ്ങ് ഏത്?			
	a	പുറപ്പാട്	c	കേളി
	b	തോടയം	d	കാഞ്ഞിരമാല
2	പടയണിക്കാലം ആരംഭിക്കുന്നത് എന്ന്?			
	a	മേടം 11	c	ധനു 5
	b	മകരം 7	d	ചിങ്ങം 10
3	കാക്കാരശ്ശി നാടകത്തിന്റെ തുടക്കക്കാരൻ?			
	a	കൊല്ലക കേശവനാശാൻ	c	ശ്രീധരൻ ആശാൻ
	b	പണയിൽ രാഘവക്കുറുപ്പ്	d	ശശിധരൻ പിള്ള
4	81 പാളയിലെഴുന്ന കോലം?			
	a	കാഞ്ഞിരമാല	c	ദേവത
	b	മംഗളദൈരവി	d	യക്ഷി
5	പടയണി ഏറ്റവും അധികം കാണപ്പെടുന്ന ജില്ല?			
	a	കോട്ടയം	c	എറണാകുളം
	b	പത്തനം തിട്ട	d	തിരുവനന്തപുരം
6	കാക്കാരശ്ശി നാടകവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മഹർഷി?			
	a	നാരദൻ	c	വസിഷ്ഠൻ
	b	വിശ്വാമിത്രൻ	d	ശുകൻ
7	പടയണിയിലെ ഏറ്റവും വലിയ കോലം?			
	a	ദൈരവി	c	ദേവത
	b	യക്ഷി	d	പിശാച്
8	കഥകളിയിലെ അടിസ്ഥാന മുദ്രകൾ എത്ര?			
	a	46	c	24
	b	115	d	58
9	'അനുഷ്ഠാനം പുരാവൃത്തം, പൊരുളൾ' - ആരുടെ കൃതി?			
	a	രവികുമാർ	c	വിദ്യാസാഗർ

	b	എ.കെ. നമ്പ്യാർ	d	വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
10	കുനൻ മദിച്ചെന്നാൽ ഗോപുരം കുത്തുമോ? ആരുടെ വാക്കുകൾ			
	a	ഭീമൻ	c	പാഞ്ചാലി
	b	ഹനുമാൻ	d	വേടൻ
11	'നാടക ദർശനം' രചിച്ചതാര്?			
	a	A.D ഹരിവർമ്മ	c	ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
	b	N.N പിള്ള	d	A.K നമ്പ്യാർ
12	എന്താണ് അക്ഷഹൃദയം?			
	a	കുതിരയെ നിയന്ത്രിക്കാനുള്ള മന്ത്രം	c	മനോനിയന്ത്രണത്തിനുള്ള മന്ത്രം
	b	ചുതുകളിയിൽ തോൽക്കാതിരിക്കാനുള്ള മന്ത്രം	d	ഇഷ്ട ഭക്ഷണത്തിനുള്ള മന്ത്രം
13	കഥകളി സ്വരൂപം രചിച്ചതാര്?			
	a	ഭരത അയ്യർ	c	കൃഷ്ണക്കൈമൾ
	b	മക്കൊമ്പ് ശിവശങ്കരപ്പിള്ള	d	വിദ്യാസാഗർ
14	അനുഷ്ഠാനകല പാഠവും രംഗാവതരണവും ആരുടെ കൃതി?			
	a	എ.കെ.നമ്പ്യാർ	c	വിദ്യാസാഗർ
	b	ബി. രവികുമാർ	d	വിഷ്ണു നാരായണൻ നമ്പൂതിരി
15	വധിപ്പാനും ചിതംപോരാ വധിച്ചാലും ചിതംപോരാ ആരെ?			
	a	ഭീമൻ	c	ഹനുമാൻ
	b	പാഞ്ചാലി	d	ബാണസുരൻ
16	ശിലയിൽത്തീർത്ത കണ്ണാടി രൂപത്തിന്റെ വിപുലരൂപം?			
	a	കാഞ്ഞിരമാല	c	ദേവത
	b	ഭൈരവി	d	പിശാച്
17	“കുലപാലികമാർക്കിതത്രേ നല്ലൊരു കോട്ടയും” ആരുടെ വാക്കുകൾ?			
	a	ദമയന്തി	c	നളൻ
	b	സുദേവൻ	d	ഋതുപർണ്ണൻ
18	“മുല്ലപ്പുമ്പൊടിയേറ്റു കിടക്കും കല്ലിനുമുണ്ടാമൊരു സൗരഭ്യം” ഈ വരികൾ ഏത് തുള്ളലിലെ ആണ്?			
	a	സഭാപ്രവേശം	c	കല്യാണസൗഗന്ധികം
	b	ഘോഷയാത്ര	d	കിരാതം തുള്ളൽ

19	അനുജനോടു തോറ്റുള്ള 'വേവിപ്പതും' - ആരാണ് അനുജൻ?			
	a	പുഷ്കരൻ	c	നളൻ
	b	ദാപരൻ	d	കലി
20	ഓർക്കേണമൊരു മുനിയേ മാർഗ്ഗേചിതം - മുനിയാർ?			
	a	നാരദൻ	c	വസിഷ്ഠൻ
	b	ശുകൻ	d	വിശ്വാമിത്രൻ
21	ശിവശാപത്താൽ കക്കാലനായി മാറിയ ശിവപാർഷദൻ?			
	a	സുന്ദരൻ	c	നന്ദി
	b	രൗമ്യൻ	d	കേശവൻ
22	കല്യാണ സൗഗന്ധികത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തം നമ്പ്യാർ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എവിടെ നിന്ന്?			
	a	മഹാഭാരതം	c	ശിവപുരാണം
	b	രാമായണം	d	പുരാണം
23	പതിഞ്ഞമട്ടിൽ പാടേണ്ട തുള്ളൽ ഏത്?			
	a	ഓട്ടൻ	c	ശീതങ്കൻ
	b	പറയൻ	d	പടയണിതുള്ളൽ
24	'കല്യാണ സൗഗന്ധികം' എന്ന കവിത എഴുതിയതാർ?			
	a	O.N.V	c	നമ്പ്യാർ
	b	വയലാർ	d	കക്കാട്
25	'കല്യാണസൗഗന്ധികം' ഏത് തുള്ളൽ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?			
	a	ഓട്ടൻ	c	ശീതങ്കൻ
	b	പറയൻ	d	പടയണിതുള്ളൽ
26	പച്ചമാംസംതന്നെ തിന്നു വളർന്നവൻ മെച്ചമേറും പുളിശ്ശേരി കൊതിക്കുമോ? ആരുടെ വാക്കുകൾ?			
	a	ഭീമൻ	c	വേടൻ
	b	ഹനുമാൻ	d	പാഞ്ചാലി
27	നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽ കൃതികളുടെ ആദ്യ പ്രസാധകർ?			
	a	S.T റെഡ്യാർ	c	കമലാലയം പ്രസ്സ്
	b	Y.S. റെഡ്യാർ	d	രവികുമാർ
28	“ഭേജനങ്ങളുടെ നടവിലുള്ളൊരു പടയണിക്കിഹ ചേരുവാൻ			

	വടിവിയന്നൊരു ചാരു കേരള ഭാഷ തന്നെ ചിതം വരു” - ഏതു തുള്ളലിലെ വരികളാണിത്?	
	a സഭാപ്രവേശം	c ഘോഷയാത്ര
	b കിരാതം	d നളചരിതം
29	‘നളചരിതം ഓട്ടൻ തുള്ളലിന്റെ കർത്താവ്’?	
	a നമ്പ്യാർ	c ഇരയിമ്മൻ തമ്പി
	b കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ	d കരീന്ദ്രൻ തമ്പുരാൻ
30	‘മറിച്ചു ചൊല്ലൽ’ ഏത് നാടോടി കലാരൂപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?	
	a ഗദ്ദിക	c തിര
	b കാക്കാരിശ്ശി നാടകം	d തെയ്യം
31	നളചരിതത്തെ ‘കേരളത്തിന്റെ ശകുന്തളം’ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?	
	a മുണ്ടശ്ശേരി	c ഇളംകുളം
	b മാരാർ	d റെഡ്യാർ
32	നളചരിതത്തിന് ഏ. ആർ തയ്യാറാക്കിയ വ്യാഖ്യാനം?	
	a വനപർവ്വം	c അശ്വഹൃദയം
	b കാന്താരതാരകം	d അക്ഷഹൃദയം
33	വനവാസക്കാലത്ത് പാണ്ഡവർക്ക് നളചരിതം ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത മുനിശ്രേഷ്ഠൻ?	
	a വിശ്വാമിത്രൻ	c ശുകൻ
	b വസിഷ്ഠൻ	d ബൃഹദശ്വൻ
34	നളന് ബാഹുകൻ എന്ന നാമം നൽകിയത് ആര്?	
	a ഋതുപർണ്ണൻ	c ഭീമൻ
	b കാർക്കോടൻ	d നാരദൻ
35	ദാരിക പത്നിയുടെ പേരെന്ത്?	
	a താര	c മനോദരി
	b അഹല്യ	d മനോവരി
36	വലിയ പടയണി നാളിൽ അവസാനം കളത്തിലെത്തുന്ന കോലം?	
	a മംഗളഭൈരവി	c യക്ഷി
	b കാഞ്ഞിരമാല	d പിശാച്
37	പുറവടയുടെ മധ്യത്തിൽ വരുന്ന പാളം?	
	a ചുഴിപ്പ്	c ആനക്കാത്
	b തൂയുവട്ടം	d സിംഹക്കാത്

38	മുഖത്ത് പച്ചയിട്ട് തുള്ളുന്ന കോലം?			
	a	യക്ഷി	c	ദേവത
	b	പിശാച്	d	കാഞ്ഞിരമാല
39	പന്തം കുത്താതെ കളത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന കോലം?			
	a	പിശാച്	c	ദൈരവി
	b	യക്ഷി	d	ദേവത
40	പടയണിക്കാലം അവസാനിക്കുന്നത് എന്ന്?			
	a	ധനു 5	c	ചിങ്ങം 7
	b	മേടം 11	d	കന്നി 12
41	'കാപ്പൊലി'യുടെ രചയിതാവ്?			
	a	ഡോ. കെ.എസ്.രവീകുമാർ	c	S. K നായർ
	b	ഡോ. ബി.രവീകുമാർ	d	ശിവശങ്കരൻ
42	ദൈരവിയുടെ രൂപത്തിന് ആധാരം?			
	a	താമരയില	c	ആലില
	b	വെറ്റില	d	പ്ലാവില
43	ദൈരവിയുടെ ഇടം കാതിലെ രൂപം ഏത്?			
	a	ആന	c	സിംഹം
	b	താമര	d	കാള
44	വലിയ ഭഗവതിയായി തുള്ളുന്ന കോലം?			
	a	ദൈരവി	c	യക്ഷി
	b	കാഞ്ഞിരമാല	d	പിശാച്
45	ഭൂമിയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് കോലരചനയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വർണ്ണം?			
	a	മഞ്ഞ	c	ചുവപ്പ്
	b	പച്ച	d	വെളുപ്പ്
46	മനോദരിയെ ഏത് പേരിലാണ് ഭൂതഗണങ്ങൾക്കൊപ്പം ചേർത്തത്?			
	a	പിശാച്	c	യക്ഷി
	b	വസൂരിമാല	d	കാഞ്ഞിരമാല
47	കരുപ്പിനും വെളുപ്പിനും പ്രധാന്യം നൽകുന്ന കോലം?			
	a	ദേവത	c	കാഞ്ഞിരമാല
	b	വസൂരിമാല	d	യക്ഷി
48	'പോർഷ്യാ സ്വയംവരം ആട്ടക്കഥയ്ക്ക്' ആധാരമായ കൃതി?			

	a	വെനീസിലെ വ്യാപാരി	c	കിങ്ലിയർ
	b	ഹാംലെറ്റ്	d	ഒഥല്ലോ
49	കാഞ്ഞിരമാലയിലെ കാതുകൾ ഏത്?			
	a	ആന	c	കാള
	b	സിംഹം	d	താമരക്കാത്
50	നാഗപത്തികളുടെ സ്ഥാനം എവിടെയാണ്?			
	a	ചുഴിപ്പ്	c	തൂയുവട്ടം
	b	പുറവട	d	വെറ്റില
51	പടയണിയിൽ എഴുത്തധികാരം നിർവ്വഹിച്ചു വരുന്നത് ഏത് സമുദായം?			
	a	ഗണക സമുദായം	c	നമ്പ്യാർ സമുദായം
	b	വിശ്വകർമ്മ സമുദായം	d	വാര്യർ സമുദായം
52	അഗ്നി പടർന്ന ചുട്ടുകറുകളുടെ പശ്ചാത്തലമുള്ളതിനാൽ പടയണിക്കുള്ള മറ്റൊരു പേര്?			
	a	വെളിച്ച പടയണി	c	കറ പടയണി
	b	ചുട്ടു പടയണി	d	ഗ്രാമ പടയണി
53	മംഗളദൈവിയുടെ രചനാ സങ്കേതം?			
	a	ദൈരവി	c	കിമ്പിരി
	b	കാഞ്ഞിരമാല	d	മംഗളലത
54	വനവാസക്കാലത്ത് പാണ്ഡവരുടെ ദുഃഖമകറ്റാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ രൂപം കൊടുത്തു എന്നു കരുതപ്പെടുന്ന കലാരൂപം?			
	a	തുള്ളൽ	c	ഐവർകളി
	b	യാത്രക്കളി	d	ചാത്തിരാങ്കം
55	പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ കൂടുതലായും കാണപ്പെടുന്ന കലാരൂപം?			
	a	യക്ഷഗാനം	c	യാത്രക്കളി
	b	തുള്ളൽ	d	കണ്യാർകളി
56	പടയണിയുടെ ഇതിവൃത്തം?			
	a	കാളി- ദാരിക യുദ്ധം	c	ദാരിക- മനോദരി യുദ്ധം
	b	ദാരിക-ദാനവ യുദ്ധം	d	മനോദരിയുടെ തപസ്സ്
57	കാളിയുടെ കോപം ശമിപ്പിക്കാൻ സുബ്രഹ്മണ്യൻ എഴുതിയ കോലം?			
	a	ദൈരവി	c	ദേവത
	b	കാഞ്ഞിരമാല	d	മൗത

58	കഥകളി നടന്മാർക്ക് മുദ്രാഭിനയത്തിന് അവലംബം ആയ കൃതി?			
	a	വാസ്തുലക്ഷണദീപിക	c	തന്ത്രസമുച്ചയം
	b	ഹസ്തലക്ഷണദീപിക	d	ആട്ടപ്രകാരം
59	'ഗദ്ദിക' എന്ന അനുഷ്ഠാനം നടത്തപ്പെടുന്ന ജില്ല?			
	a	കോട്ടയം	c	വയനാട്
	b	പത്തനം തിട്ട	d	പാലക്കാട്
60	കല്യാണ സൗഗന്ധികം ആട്ടക്കഥ ആർ രചിച്ചതാർ?			
	a	കരീന്ദ്രൻ തമ്പുരാൻ	c	കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ
	b	കോട്ടയത്ത് തമ്പുരാൻ	d	നമ്പ്യാർ

ഉത്തരസൂചിക	
1	c
2	c
3	a
4	a
5	b
6	a
7	a
8	c
9	c
10	a
11	c
12	b
13	b
14	b
15	c
16	b
17	c
18	d
19	a
20	a
21	b
22	a
23	b
24	b
25	c

26	c
27	a
28	a
29	a
30	b
31	a
32	b
33	d
34	b
35	c
36	a
37	b
38	c
39	d
40	b
41	b
42	b
43	c
44	a
45	c
46	b
47	c
48	a
49	d
50	a
51	a
52	b
53	d
54	c
55	d
56	a
57	a
58	b
59	c
60	b