

M.G. UNIVERSITY SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

BA Malayalam (Semester - VI)

CORE COURSE:11 പ്രാചീനമലയാളം പദ്യവും ഗദ്യവും

1. പാട്ടിനു ലക്ഷണം നൽകുന്ന കൃതി ഏത്?
 - a) പദ്യരത്നം
 - b) ലീലാതിലകം
 - c) ശബ്ദകല്പദ്രുമം
 - d) ശബ്ദതാരാവലി
2. ലഭ്യമായതിൽവെച്ച് ഏറ്റവും പഴയ പാട്ടുകൃതി?
 - a) രാമകഥാപാട്ട്
 - b) രാമചരിതം
 - c) രാമായണം
 - d) തിരുനിഴൽമാല
3. രാമചരിതത്തിൽ എത്ര പടലങ്ങളുണ്ട്?
 - a) 1814
 - b) 1614
 - c) 164
 - d) 146
4. രാമചരിതത്തിലെ മുഖ്യരസം?
 - a) വീരം
 - b) കരുണം
 - c) ശൃംഗാരം
 - d) ഹാസ്യം
5. രാമചരിതം - ഒരു വിമർശനാത്മകപഠനം എഴുതിയതാർ?
 - a) പി.സി. ഗോപാലൻ
 - b) ഗോപിനാഥപിള്ള
 - c) എം.എം. പുരുഷോത്തമൻ നായർ
 - d) പി.വി.കൃഷ്ണൻ നായർ
6. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ എന്ന പുസ്തകം എഡിറ്റ് ചെയ്തതാർ?
 - a) കെ.എം.ജോർജ്ജ്
 - b) എരുമേലി പരമേശ്വരപിള്ള
 - c) ഉള്ളൂർ
 - d) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള
7. രാമചരിതത്തിന്റെ നിസ്തുലപ്രാധാന്യം ആദ്യമായി പണ്ഡിതശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവന്ന ജർമ്മൻ മിഷണറി?
 - a) ഗുർട്ട്
 - b) അർണോസ്പാതിരി
 - c) കോളിൻസ്
 - d) ക്ലമന്റ് പാതിരി

16. ----- ചൊൽ തിരുനിഴൽമാല

- a) കോവിന്നൻ
- b) ചീരാമൻ
- c) ദാമോദരചാക്യാർ
- d) തേവൻ ചിരികുമാരൻ

17. നിഴലിൽ ചതുർവിധാഭിനയത്തിൽ സ്ഥാനമില്ലാത്തത്

- a) ആംഗികം
- b) വാചികം
- c) ആഹാര്യം
- d) സാത്വികം

18. ഭാരതമാലയുടെ കർത്താവാര്യ്?

- a) ശങ്കരപ്പണിക്കർ
- b) രാമപ്പണിക്കർ
- c) മാധവപ്പണിക്കർ
- d) ചെറുശ്ശേരി

19. 'ഭാഷാമിശ്രമിതൈകീകൃതൈ' എന്ന പ്രയോഗം ഏതുകൃതിയിലാണ് ഉള്ളത്

- a) കണ്ണശരാമായണം
- b) കണ്ണശഭാരതം
- c) ശിവരാത്രി മാഹാത്മ്യം
- d) കണ്ണശഭാഗവതം

20. മണിപ്രവാള ലക്ഷണഗ്രന്ഥം ഏതാണ്?

- a) കേരളപാണിനീയം
- b) സാഹിത്യഭൂഷണം
- c) ലീലാതിലകം
- d) ഉത്തമകല്പം

21. ഭാഷ, സംസ്കൃത യോഗം-----

- a) ഭാഷാമിശ്രം
- b) മിശ്രഭാഷ
- c) മണിപ്രവാളം
- d) പാട്ട്

22. ലഭ്യമായതിൽ ആദ്യത്തെ മണിപ്രവാളകൃതി

- a) വൈശികതന്ത്രം
- b) ചന്ദ്രോത്സവം
- c) രാമചരിതം
- d) തിരുനിഴൽമാല

23. കല്ലിനെപ്പരിയ കായലാക്കലോ

കായലെപ്പരിയ കല്ലുമാക്കലോ--- ഏതു മണിപ്രവാള കൃതിയിലേതാണീ വരികൾ

- a) ഇളയച്ചി
- b) വൈശികതന്ത്രം
- c) കൗണോത്തര
- d) മല്ലിനിലാവ്

24. ഗദ്യം ഖദ്യോതകല്പം ഗളിത രൂപി തുട-
 ണിന്റേനക്കേ നമോസ്തു--- എന്നു തുടങ്ങുന്ന കൃതി
- a) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം c) ഉണ്ണിയച്ചീ ചരിതം
 b) ഉണ്ണിയാടീചരിതം d) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം
25. ഗദ്യവും പദ്യവും ഇടകലർന്ന സാഹിത്യരൂപം
- a) ദണ്ഡകം c) പാട്ട്
 b) ചമ്പു d) മണിപ്രവാളം
26. ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പുവിന്റെ കർത്താവാരാണ്?
- a) മഴമംഗലം c) സൂരിനമ്പൂതിരി
 b) പുനംനമ്പൂതിരി d) രാമപ്പണിക്കർ
27. ഉണ്ണിയാടീചരിതത്തിലെ കർത്താവാരാണ്?
- a) തേവൻ ചിരികുമാരൻ c) കോവിന്നൻ
 b) ദാമോദരചാക്യാർ d) ചീരാമൻ
28. ഏതു ഗ്രാമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വർണനയാണ് ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീ ചരിതം
- a) ചോകിരം c) പയ്യന്നൂർ
 b) ലേവക്കോട് d) ആറന്മുള
29. സാമൂതിരി ചോകിരം ഗ്രാമത്തെ നശിപ്പിക്കുന്ന ചരിത്രസൂചനയുള്ള ചമ്പുകൃതി ഏത്?
- a) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം c) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം
 b) ഉണ്ണിയാടീചരിതം d) വൈശികതന്ത്രം
30. ശുകസന്ദേശത്തിന്റെ കർത്താവാണ്?
- a) കാളിദാസൻ c) ആദിത്യവർമ്മ
 b) ലക്ഷ്മീദാസൻ d) കേരളവർമ്മ
31. തിരുവനന്തപുരം തൊട്ട് കടുത്തുരുത്തി വരെയുള്ള അമ്പലവും അങ്ങാടിയും വർണ്ണിക്കുന്ന കാവ്യം
- a) അനന്തപുരവർണ്ണനം c) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം
 b) ദേവീമാഹാത്മ്യം d) ശിവരാത്രി മാഹാത്മ്യം
32. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസിക
- a) പൗരസ്ത്യദീപം c) രസികരഞ്ജിനി
 b) വിദ്യാവിനോദിനി d) വിദ്യാവിലാസിനി

33. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിലെ നായകൻ ഏതു ക്ഷേത്രത്തിനു സമീപത്തെത്തിയപ്പോഴാണ് ഉറക്കമുണർന്നത്

- a) വൈക്കം മഹാദേവക്ഷേത്രം c) തൃക്കപാലീശ്വരം ക്ഷേത്രം
- b) ശ്രീപത്മനാഭ സ്വാമിക്ഷേത്രം d) തൃക്കണാമതിലകം ക്ഷേത്രം

34. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിൽ 'കടുത്തുരുത്തി' ഏതുപേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്?

- a) കടനാട് c) കടവന്ത്ര
- b) കടന്തേരി d) മതിലേരി

35. ലീലാതിലകത്തിൽ എത്ര ശില്പങ്ങളുണ്ട്?

- a) 11 c) 8
- b) 10 d) 5

36. ഭാഷാസന്ധിയെക്കുറിച്ച് ലീലാതിലകത്തിലെ ഏതുശില്പത്തിലാണ് സൂചനയുള്ളത്

- a) മൂന്നാം ശില്പം c) രണ്ടാം ശില്പം
- b) ഒന്നാം ശില്പം d) ആറാം ശില്പം

37. 'കാളം പോലെ കുസമധനുഷോ ഹന്ത പുങ്കോഴി കുകി----
ചോളം പോലെ ചെതരിവിളറി താരകാണാം നികായം-----'
ഏതു കൃതിയിലെ പ്രഭാവർണ്ണനയാണിത്?

- a) ചന്ദ്രോത്സവം c) ചക്രവാകസന്ദേശം
- b) മേദിനീവെണ്ണിലാവ് d) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം

38. തമിഴ് സംസ്കൃതമെന്റുള്ള സുമനസ്സുകൾ
കൊണ്ടൊരു ഇ മാല തൊടുക്കിന്റേൻ
പുണ്ഡരീകാക്ഷ പുജയാൽ -- ഏതു കൃതിയിലേതാണീ വിഷ്ണുസ്തുതി

- a) അനന്തപുരവർണ്ണനം c) ദേവീമാഹാത്മ്യം
- b) ശിവരാത്രിമാഹാത്മ്യം d) ചന്ദ്രോത്സവം

39. ശ്രീപത്മനാഭക്ഷേത്രത്തെ വലം വെക്കുന്നതിനിടയിൽ കവി കാണുന്ന കാഴ്ചകൾ രേഖപ്പെടുത്തിയ കൃതിയുടെ പേരെന്ത്?

- a) ഭാഷാഭഗവദ്ഗീത c) കണ്ണശരാമായണം
- b) അനന്തപുരവർണ്ണനം d) കണ്ണശഭാരതം

49. ഏകാദശീവ്രതത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെക്കുറിച്ച് പരമാർശിക്കുന്ന മണിപ്രവാളകൃതി

- a) ദേവീമാഹാത്മ്യം
- b) ഉണ്ണിയാടീചരിതം
- c) അംബരീഷോപാഖ്യാനം
- d) ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം

50. അംബരീഷന്റെ വ്രതം മുടക്കാൻ വന്നതാര്?

- a) നാരദൻ
- b) കണ്ണൻ
- c) ദുർവാസാവ്
- d) മേനക

51. പ്രാചീനമലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ - ആരുടെ കൃതിയാണ്

- a) ഉള്ളൂർ
- b) ശേഷഗിരിപ്രഭു
- c) പ്രഭാകരവാര്യർ
- d) കെ.ജി. ശേഷയൂർ

52. 'മലയാളം - മാറ്റവും വളർച്ചയും' രചിച്ചതാര്

- a) കെ.എം.വിശ്വനാഥൻനായർ
- b) ശേഷഗിരിപ്രഭു
- c) കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ
- d) കെ.ജി. ശേഷയൂർ

53. രാമചരിതത്തെക്കുറിച്ച് കല്പിച്ചു രചിച്ച റാക്കിയ രാമചരിതം എന്നുപറയുന്നത്?

- a) ചീരാമൻ
- b) കോവിന്നൻ
- c) ഗോവിന്ദപിള്ള പി.
- d) കോവുണ്ണിനെടുങ്ങാടി

54. രാമകഥാപാട്ട് പാടാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വാദ്യം

- a) ചെ
- b) മൃദംഗം
- c) ചന്ദ്രവളയം
- d) പഞ്ചവാദ്യം

55. വലിത്തൽ, മെലിത്തൽ, നീട്ടൽ, കുറുക്കൽ ഇവയൊക്കെ എന്താണ്?

- a) ആദിസ്വരാഗമനിയമം
- b) നമ്പ്യാന്തമിഴ്
- c) ചെയ്യൂൾ വികാരങ്ങൾ
- d) ഭാഷാമിശ്രം

56. വൈശികതന്ത്രത്തിലെ നായിക

- a) അനംഗസേന
- b) മേദിനീവെണ്ണിലാവ്
- c) കൗണോത്തര
- d) ഇളയച്ചി

57. ചമ്പുഗദ്യം എഴുതാനുപയോഗിക്കുന്ന വൃത്തം

- a) മാലിനി
- b) തരംഗിണി
- c) മന്ദാക്രാന്ത
- d) ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

58. മണിപ്രവാളത്തിലെ അവസാനകൃതി

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) ചന്ദ്രോത്സവം | c) വൈശികതന്ത്രം |
| b) ഉണ്ണിയാടീചരിതം | d) ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം |

59. ചന്ദ്രോത്സവം എത്രദിവസത്തെ കഥയാണ്

- | | |
|------|------|
| a) 4 | c) 3 |
| b) 5 | d) 7 |

60. ആയുർവേദചികിത്സാക്രമങ്ങൾ പരമാർശിക്കുന്ന മണിപ്രവാളഗ്രന്ഥം

- | | |
|--------------|-----------------------|
| a) ശിവവിലാസം | c) ശുശ്രൂതസംഹിത |
| b) ചരകസംഹിത | d) ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം |

**പ്രാചീനമലയാളം പദ്യവും ശദ്യവും
ഉത്തരസൂചി**

| | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | b | 31 | c |
| 2 | b | 32 | c |
| 3 | c | 33 | b |
| 4 | a | 34 | b |
| 5 | d | 35 | c |
| 6 | a | 36 | a |
| 7 | a | 37 | d |
| 8 | b | 38 | a |
| 9 | c | 39 | b |
| 10 | a | 40 | c |
| 11 | a | 41 | b |
| 12 | b | 42 | a |
| 13 | a | 43 | c |
| 14 | d | 44 | d |
| 15 | b | 45 | b |
| 16 | a | 46 | b |
| 17 | b | 47 | c |
| 18 | a | 48 | d |
| 19 | c | 49 | c |
| 20 | c | 50 | c |
| 21 | c | 51 | a |
| 22 | a | 52 | c |
| 23 | b | 53 | d |
| 24 | a | 54 | c |
| 25 | b | 55 | c |
| 26 | a | 56 | a |
| 27 | b | 57 | b |
| 28 | a | 58 | a |
| 29 | a | 59 | b |
| 30 | b | 60 | d |

