

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY

RESTRUCTURED SYLLABUS

M.A. PROGRAMME : SANSKRIT (SPECIAL) VYAKARANA

Credit – 4

Semester I

No. of contact Hrs. – 90

Course 3 Core 3 : **Aesthetics & Darsanas**

Selected portions from The Kavyaprakasa, The Arthasangraha, The Nyayasiddhantamuktavali & The Shad darsana samuccaya

Aims: To attain thorough knowledge in a particular subject, a general awareness of the allied subjects is necessary. So for a student of Grammar, knowledge in the darsanas and The alankarasastra is indispensable. Hence selected portions from Mimamsa, Nyaya, Darsanas & Alankarasastra are prescribed here.

Module I Aesthetics: The Kavyaprakasa , the following portions.

१. काव्यप्रयोजनम् । २. काव्यहेतुः । ३. काव्यलक्षणम् । ४. उत्तमकाव्यलक्षणं, उदाहरणं च । ५. मध्यमकाव्यलक्षणं, तस्य भेदा उदाहरणानि च । ६. चित्रकाव्यलक्षणम्, तस्य भेदौ उदाहरणे च । ७. रससूत्रव्याख्याः । भट्टलोल्लटमतम्, श्रीशङ्कुकमतम्, भट्टनायकमतम्, अभिनवगुप्तमतम् ।

Reference: The Sahityadarpana &The Rasagangadhara. Above mentioned portions only.

Module II अर्थसङ्ग्रहः – The following portions –

१. धर्मलक्षणविचारः।
२. वेदस्य धर्मप्रतिपादकत्वम् ।
३. वेदलक्षणविचारः ।

P.T.O.

४. भावनाविचारः । ५. शाब्दीभावना । ६. शाब्दा लौकिकवैदिकभेदौ ।
७. आर्थीभावनालक्षणम् । ८. तस्या अंशत्रयम् । ९. विधिमीमांसा । १०. विधेः
उत्पत्त्यादिचतुर्भेदाः ।

Reference: The Mimamsanyayaprakasa. Above mentioned portions only.

Module III न्यायसिद्धान्तमुक्तावली – शब्दखण्डः ।

Reference: The Dinakari – Above mentioned portions only.

Module IV General idea of Darsanas – षड्दर्शनसमुच्चयः – Whole text.

Reference: Critical survey of Indian Philosophy, by C.D.Sharma.
