

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY

B.A. DEGREE SYLLABUS

മദ്ദളം - ഖി.എ.

**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY - B .A . MADDALAM
PROGRAMME - COURSE DETAILS**

Sem	Course code	Course	Course Title	Course Type	Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Marks			Total Credit
								Int;	Ext	Total	
I		Common Course -1		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 2		Theory	4	3	3	20	80	100	
		Common Course-3		Theory	4	4	3	20	80	100	
	MD1CRT01	Core Course – 1	Playing Maddalam Methods	Theory	4	3	3	20	80	100	
	MD1CRP02	Core Course – 2	Basic Lessons	Practical	4	2	30min	20	80	100	
	CH1CMP01	Complementary Course – 1 Chenda	Ganapathikai	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	RK1CMP02	Complementary Course- 2 Rhythms of Kerala	Basic Thalams	Practical	2	2	30min	20	80	100	
II		Common Course -4		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 5		Theory	4	3	3	20	80	100	
		Common Course-6		Theory	4	4	3	20	80	100	
	MD2CRT03	Core Course – 3	Basic Knowledge of Maddalam	Theory	4	3	3	20	80	100	
	MD2CRP04	Core Course – 4	Keli-I	Practical	4	2	30min				
	CH2CMP03	Complementary Course – 3 Chenda	Basic Lessons of Thayampaka	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	RK2CMP04	Complementary Course- 4 Rhythms of Kerala	Application of Thalams	Practical	2	2	30min	20	80	100	
III		Common Course -7		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 8		Theory	5	4	3	20	80	100	
	MD3CRT05	Core Course – 5	General Introduction of Kathakali	Theory	7	4	3	20	80	100	
	MD3CRP06	Core Course – 6	Purappadu-Melapdam	Practical	4	4	30min	20	80	100	
	CH3CMP05	Complementary Course – 5 Chenda	Thayampaka	Practical	2	2	30min	20	80	100	

	RK3CMP06	Complementary Course- 6 Rhythms of Kerala	Application of Nadas	Practical	2	2	30min	20	80	100	
IV		Common Course -9		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 10		Theory	5	4	3	20	80	100	
	MD4CRT07	Core Course – 7	Comparison with Maddalam and Another Kerala Thala Vadyas	Theory	7	4	3	20	80	100	
	MD4CRP08	Core Course – 8	Thodayam	Practical	4	4	30min	20	80	100	
	CH4CMP07	Complementary Course-7 Chenda	Keli	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	RK4CMP08	Complementary Course- 8 Rhythms of Kerala	Melapadam, Kuru,etc...	Practical	2	2	30min	20	80	100	
V	MD5CRT09	Core Course – 9	History of Famous Maddalam Vidwans	Theory	5	3	3	20	80	100	20
	MD5CRT10	Core Course – 10	DYNAMICS OF ENVIRONMENTAL STUDIES AND HUMAN RIGHTS IN PERFORMING ARTS	Theory	4	4	30min	20	80	100	
	MD5CRP11	Core Course – 11	Thirunokkukal	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	MD5CRP12	Core Course- 12	Panchavadyam-II	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	MD5OPP01	Open Course	Kathakali Maddalam Appreciation	Practical	4	3	30min	20	80	100	
	MD5PRT01	Coursework / Project Work			2	2		20	80	100	
VI	MD6CRT13	Core Course – 13	Role of Maddalam in Kathakali Melam and Various Art Forms	Theory	5	4	3	20	80	100	20
	MD6CRP14	Core Course – 14	Panchavadyam-III	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	MD6CRP15	Core Course – 15 -	Melapdam	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	MD6CRP16	Core Course- 16	Keli- Kuru	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	MD6CBP01 MD6CBP02 MD6CBP03	Choice Based Core Course	(1)Chenda Keli (2)Manodharmam in Panchavadyam	Practical	3	2	30min	20	80	100	

		(3)Elaboration of Keli									
MD6PRT02	Coursework / Project Work			2	2			20	80	100	
Total										3600	120
						Course	Credits				
Total Common Courses						10	38				
Total Core Courses [Practical-9 + Theory-7]						16	32+25=57				
Total Complimentary Courses						8	16				
Total Open Courses						1	3				
Total Choice Based Core Course						1	2				
Total Project Work / Course Work						2	4				
						38	120				

SEMESTER - I

Core Course - I - Theory - MD1CRT01

Playing Maddalam Methods

പാഠകൈകൾ, ഗണപതികൈ എന്നിവയുടെ ഉദ്ദേശ്യം. കേളിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന താളങ്ങൾ, മദ്ദള കേളിയുടെ സ്വഭാവം,

അവതരണരീതി,പാഠകൈകളുടെസ്വഭാവം, മദ്ദളത്തിലുള്ള സ്ഥാനങ്ങൾ.

Core Course II - Practical - MD1CRP02

Basic Lessons

അടിസ്ഥാന പാഠങ്ങൾ

കേളി മുഖം മുതൽ കുറുവരെയുള്ള ഭാഗം

Complementary I - Chenda - CH1CMP01

Ganapathi Kai

പാഠകൈകൾ

ഗണപതി കൈ

Complementary II - Rhythms of Kerala - RK1CMP02

Basic Thalams

അടിസ്ഥാന താളങ്ങളുടെ പരിശീലനം

ചെമ്പട, അടന്ത, പഞ്ചാരി, ചെമ്പ

SEMESTER - II

Core Course III - Theory - MD2CRT03

Basic knowledge of Maddalam

തോടയത്തിൽ വരുന്ന താളങ്ങൾ, സാഹിത്യം, കഥകളിയുടെ പ്രാരംഭ ചടങ്ങുകൾ, മദ്ദളം സാധാരണയായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ, ഈ കലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവ്. മദ്ദളം വിദ്യാർത്ഥിക്ക് വേണ്ട ഗുണഗണങ്ങൾ.

Core Course IV- Practical - MD2CRP04

Keli – I

കേളി

ഇടകാലം, മൂന്നാംവട്ടം.

മുറുകിയ നില, തോടയം

Complementary Course III - Chenda - CH2CMP03

Basic Lessons of Thayampaka

തായമ്പക - പതികാലം (രണ്ടു എണ്ണം)

Complementary Course IV - Rhythms of Kerala - RK2CMP04

Application of Thalas

കേളി, താളം പിടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം, ഘടന

SEMESTER - III

Core Course V - Theory - MD3CRT05

General Introduction of Kathakali

പുറപ്പാട് - താളഘടന, സാഹിത്യം,

മേളപ്പദം - സാഹിത്യം, താളഘടന, സന്ദർഭം

കഥകളിയുടെ ചരിത്രം

വിവിധ ആട്ടക്കഥകൾ, കഥാപാത്രങ്ങൾ

Core Course VI - Practical - MD3CRP06

Purappadu

പുറപ്പാട്, മേളപ്പദം

മുറുകിയ കുറുകൾ (പഞ്ചാരി, അടന്ത)

Complementary Course V - Chenda - CH3CMP05

Thayampaka – Kooru

തായമ്പക..പതിഞ്ഞ കുറിൽ ഒരേണ്ണം, എടവട്ടം.

Complementary Course VI - Rhythms of Kerala - RK3CMP06

Application of Nadas

കേളി - ചെമ്പടവട്ടം, കുറുകൾ, എന്നിവ താളം പിടിച്ച് പറഞ്ഞ് ഉറപ്പിയ്ക്കൽ വിവിധ നടകൾ (ചതുരശ്രം, മിശ്രം, തിശ്രം, ഖണ്ഡം), പ്രയോഗരീതി.

SEMESTER - IV

Core Course VII Theory - MD4CRT07

Comparison with Maddalam and other Kerala Thala Vadyas

കേരളീയ വാദ്യങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിവ് (ചെണ്ട ,തിമില,മിഴാവ്,ഇടയ്ക്ക,കൊമ്പ്) വിവിധ മദ്ദളങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിവ് (ശുദ്ധമദ്ദളം,തൊപ്പിമദ്ദളം,വീരമദ്ദളം) കേളികൾ എത്രവിധം, ഓരോന്നിന്റെയും വ്യത്യാസങ്ങൾ (ചെണ്ട കേളി, മദ്ദളകേളി) കഥകളിയിലെ സ്ത്രീവേഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ അറിവ്, കഥകളിയിൽ മദ്ദളത്തിന് വ്യക്തിത്വം കാണിക്കാവുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ.

Core Course VIII Practical - MD4CRP08

Thodayam

മുറുകിയ ചെമ്പകൂറ്
മേളപ്പദം ചെണ്ട യുമായി ചേർന്ന് പരിശീലനം
ചെണ്ട കേളി, വിവിധ വട്ടംവെച്ച് കലാശങ്ങൾ ചെണ്ട യുമായി പരിശീലനം.
വലന്തല മേളം (ഒരു എണ്ണം)
തോടയം, പുറപ്പാട് ചൊല്ലിയാട്ട കളരിയിൽ പരിശീലനം

Complementary VII - Chenda - CH4CMP07
Keli

കേളി ..മുഖം,ചെമ്പടവട്ടം (ഒരു എണ്ണം കലാശം), ഇരുകിട

Complementary VIII - Rhythms of kerala - RK4CMP08
Melappadam

മേളപ്പദം - എണ്ണങ്ങൾ
കുറുകൾ എന്നിവ താളംപിടിച്ച് പരിശീലനം.

SEMESTER - V
Core Course IX - Theory - MD5CRT09
History of Famous Maddalam Vidwans

മൺമറഞ്ഞുപോയ മദ്ദള ആചാര്യന്മാരുടെ ജീവചരിത്രം, സംഭാവനകൾ.
തിരുവിലാമ വെങ്കിച്ചൻ സ്വാമി, മഞ്ചേരി ശങ്കുണ്ണി നായർ, പുന്നത്തൂർ
മാധവൻ നായർ, കലാമണ്ഡലം അപ്പുക്കുട്ടി പൊതുവാൾ, ചാലക്കുടി
നാരായണൻ നമ്പീശൻ.,
മദ്ദളത്തിന്റെ പൗരാണികത
മദ്ദള നിർമ്മാണത്തെക്കുറിച്ച് അറിവ്

Core Course X - Theory - MD5CRT10
DYNAMICS OF ENVIRONMENTAL STUDIES AND HUMAN RIGHTS
IN PERFORMING ARTS

- Module1- Unit 1- Multidisciplinary Nature of Environmental Studies**
- Unit 2- Natural Resources**
- Module2- Unit 1- Bio Diversity and Conservation**
- Unit 2- Environmental Pollution**
- Module3- Unit 1- Nature and Music- the Know and the Unknown**
- Unit 2- Bio Rhythms**
- Module 4- Unit 1- Influence of Nature in Movements and Gestures in Performing arts (Bharathanatyam, Mohiniyattam, Kathakali)**
- Unit 2- Bio Rhythms**
- Module 5- Human Rights**

Core Course XI - Practical - MD5CRP11
Thirunokkukal

വിവിധ തിരനോക്കുകളുടെ പരിശീലനം
(പതിഞ്ഞത്, ഇടത്തരം, കുട്ടിത്തരം, കത്തി, താടി)
സ്ത്രീവേഷ കലാശങ്ങൾ - ചെമ്പട - 8-16 അക്ഷരം
അടന്ത - 14-28 അക്ഷരം
തൃപുട, മുറിയടന്ത
മേളപ്പദത്തിൽ പുതിയ എണ്ണങ്ങൾ

Core Course XII - Practical - MD5CRP12
Panchavadyam II

പഞ്ചവാദ്യം - അഞ്ചാം കാലം. കുട്ടികൊട്ട്, താളംപിടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം

പഞ്ചവാദ്യം നാലാംകാലം - കൂട്ടികൊട്ട്, താളം പിടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം,

ചോറിട്ട കൈ. വിവിധ കലാശങ്ങൾ, ആട്ടങ്ങൾ എന്നിവ ചെണ്ട യോടുകൂടി കളരിയിൽ പരിശീലനം

Open Course - Practical - MD5OPP01

Kathakali Maddlam Appreciation

Course work / Project work - MD5PRP01

SEMESTER VI

Core Course XIII- Theory - MD6CRT13

Roll of Maddalam in Kathakali Melam and Various Art Forms

അവനദ്ധ്യ വാദ്യങ്ങളിൽ മറ്റുള്ളതിന്റെ പ്രസക്തി.
കഥകളിയിൽ സത്രിവേഷങ്ങൾക്ക് ആട്ടം വരുന്ന കഥകളും സന്ദർഭവും,
ഇടമട്ടിലുള്ള സ്ത്രീവേഷങ്ങളും, സ്ത്രീഭാവവും, ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യവും.
കേരള കലാമണ്ഡലം ചരിത്രം
കോട്ടയം കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ.

Core Course XIV- Practical - MD6CRP14

Panchavadyam III

പഞ്ചവാദ്യം - മൂന്നാംകാലം

കൂട്ടികൊട്ട്, താളംപിടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം
വിവിധ കിടതക് യീംതാം പരിശീലനം
പതിഞ്ഞ പഞ്ചാരികൂറ്

Core Course XV -Practical - MD6CRP15
Various Nadas

മേളപ്പദം
കേളി - എന്നിവയിൽ വ്യത്യസ്തനടകളിൽ വിവിധ എണ്ണങ്ങൾ പരിശീലനം

Core Course XVI- Practical - MD6CRP16
Keli Kooru

കേളി, കുറുകൾ, മേളപ്പദം എന്നിവ താളം പിടിച്ച് പരിശീലനം
സ്ത്രീവേഷ കലാശങ്ങൾ - ചെമ്പട - 32 അക്ഷരകാലം
അടന്ത - 56 അക്ഷരകാലം

Choice Based Core Course - Practical - MD6CBP01
Chendakkeli

ചെണ്ട കേളി വിപുലീകരണം.
ഒന്നിൽ കൂടുതൽ മദ്ദളങ്ങളുമായി ചേർന്ന് എണ്ണങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്ന
സമ്പ്രദായം.

Choice Based Core Course - Practical - MD6CBP02
Manodharmam in Panchavadyam

പഞ്ചവാദ്യത്തിൽ താളവട്ടങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തമായ വിപുലീകരണം.

(മൂന്നാംകാലം, നാലാംകാലം, അഞ്ചാംകാലം.)

Choice Based Core Course - Practical - MD6CBP03
Elaboration of Keli

കേളിയുടെ വിപുലീകരണം.
ചെമ്പടവട്ടം, കുറ്റ്, എടവട്ടം, മുറുകിയനില.

Course work / Project work - MD6PRP02
