

B.A DEGREE(CBCS) EXAMINATION MODEL II
ADDITIONAL LANGUAGE -HINDI
DRAMA & LONG POEM

Time: 3Hrs

Max.Marks; 80

PART A

I किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. 'खिलौना' किसकी कविता है? कवि के अनुसार खिलौना किस तरह दिखता है
2. कवि विमल कुमार के अनुसार शहर में हर किसी को क्या पहनना पड़ता है? कवि के अनुसार कौन शहर से बहिष्कृत रहता है?
3. कवि अनुज लुगुन को किन किन चीज़ों से प्रेम है?
4. 'एक भूतपूर्व नगरवधू की पर्सि' से प्रार्थना किसकी कविता है? नगरवधू कहाँ से बाहर होना चाहती है?
5. विमल कुमार का जन्म कहाँ हुआ? किस काव्य संकलन के लिए उन्हें भारत भूषण अग्रवाल सम्मान मिला?
6. 'अनुज लुगुन के दो काव्य संकलनों' में से लिखिए?
7. 'काला पत्थर' किसका नाटक है? उसकी नायिका का नाम क्या है?
8. कल्लू सेठ नई शादी करना क्यों चाहता है?
9. संतोषी ने कल्लू सेठ से कर्ज क्यों लिया?
10. संतोषी की बेटी का नाम क्या है उसकी शादी किसके साथ हुई?
11. सरपंच ने कल्लू सेठ से कितने रुपये मांग लिए
12. कल्लू सेठ ने संतोषी को ~~अ~~से मुक्त करने के लिए क्या प्रस्ताव रखा

(10x2=20)

PART B

II किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

13. प्रभात कौन है? नाटक में उसकी क्या भूमिका है
14. 'काला पत्थर' शीर्षक की सार्थकता पर अपना विचार प्रस्तुत करें
15. कल्लू सेठ का चरित्र चित्रण कीजिए।
16. संतोषी की पत्नी की मृत्यु कैसे हुई
17. राजेश जोशी के अनुसार बच्चे कैसे अकेले होते? जायेंगे

18. 'मुखौटा' नामक कविता में अभिव्यक्त व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।
19. मैं हर वक्त
घिरा होता हूँ मृत्यु से
तब भी गीत गाता हूँ
मुझे गीत गाता देख
उलझन में पड़ जाती है मृत्यु
वह सोचने लगती है कि
मुझे निशाना बनाये या मेरे गीत को सप्रसंग व्याख्या कीजिए
20. ये दीवारें कहां तक फैली हैं दुर्गपति
कहां हैं द्वार?
और ये जो मेरी उंगलियां स्पर्श कर रही हैं
ये दुर्ग की दीवारों में पड़ी
दरारें ही हैं न क्षणिक? - सप्रसंग व्याख्या कीजिए
21. कवि अनुज लुगुन के अनुसार आदिवासियों की पहचान किस तरह होती है

(6X5=30)

PART C

III. दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

22. खिलौने की व्यथा का कैसा चित्रण कवि ने प्रस्तुत किया है स्पष्ट कीजिए।
अथवा
23. नगरवधू दुर्गपति से क्या प्रार्थना करती है?
24. पुनिया का चरित्र चित्रण कीजिए।
अथवा
25. 'काला पत्थर' नाटक की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए

(2x15=30)