

**M.A. Programme Course (PGCSS)  
Sanskrit Language & Literature  
IV Semester PE -VII-Kerala Sanskrit Theatre- Kutiyattam**

1. Kutiyattam (Theatre ) The earliest living tradition - Dr. K. G. Paulose.
2. Natyasastra of Bharatamuni - ch- VI & VIII .
3. Natyakalpadrumam- Mani Madhavacakyar.
4. Kalalokam(Mal) of K.P . Narayanapisaroti.
5. Attakatha sahityam (Mal) of Aymanam Krishnakaimal.

Answers may be written either in English or in Sanskrit. In writing Snskrit Devanagari script should be used.

**Time:3hrs**

**wt:30**

**Part-A**

अधोनिर्दिष्टेषु पञ्चानमुत्तराणि लिखत।

१. तेय्यम् ।
२. मोहिनियाट्टम् ।
३. आट्टक्कथा ।
४. तुल्लल् ।
५. नड्यार् कूत्त् ।
६. कूटियाट्टे रागाः।
७. विभावानुभावौ ।
८. आङ्गिकस्य त्रैविध्यम्।

wt: 5X1=5

**Part-B**

पञ्चानमुत्तराणि लिखत।

९. कृष्णनाट्टम् ।
१०. मुटियेट्ट ।
११. क्रमदीपिका ।
१२. कूटियाट्टे मुद्राः।

१३. पटयणि ।

१४. हास्यरसः ।

१५. नाट्ये षडङ्गानि ।

१६. चतुर्विधाभिनयाः ।

wt: 5X2=10

Part-C

त्रीन् विशदयत ।

१७. शास्त्रीयकलायां कथाकेलिः ।

१८. केरलनटनस्य वैशिष्ट्यम् ।

१९. रामायणं कूटियाट्टम् ।

२०. कूटियाट्टे प्रयुक्ताः सङ्केताः ।

२१. उपाङ्गाभिनयेषु मुखकर्माणि ।

२२. रसदृष्टयः ।

wt: 3X5=15