

M.A. Programme Course 2012
Sanskrit Language & Literature General
Semester-ii-PC V - Sahitya-I

Texts -1. The Kavyaprakasa-I-V
2. The Dasarupaka- I-III

Time:3hrs

Weight:30

PART-A

अधोनिर्दिष्टेषु पञ्च व्याख्यात

१. शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।
काव्यज्ञशिक्षयाऽभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥
२. तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित् ।
३. यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ।
फले शब्दैकगम्येऽप्यत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ॥
४. रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।
भिन्नो रसाद्यलङ्कारादलङ्कार्यतया स्थितः ॥
५. शब्दशक्त्युद्भवो ध्वनिः द्विधा ।
६. अदृष्टेषु दर्शान्त्वक्ठा दृष्टे विच्छेदभीरुता ।
न दृष्टेन नऽदृष्टेन भवता लभ्यते सुखम् ॥
७. व्यायोगसमवकारौ विशदयत ।
८. टिप्पणीः लिखत- प्रकाशम्, अपवारितम्॥

Wt:5x1=5

PART-B

पञ्चानामुत्तराणि लिखत

विशदयत।

९. मम्मटोक्तं काव्यलक्षणम् ।
१०. सर्वेषां प्रायशोऽप्यर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ।
११. अतादृशी गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम्।
१२. अर्थव्यञ्जकताः ।
१३. गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदाः।
१४. अर्थप्रकृतयः ।
१५. नृत्तनृत्ययोर्भेदः ।
१६. पञ्चावस्थाः ।

Wt: 5x2=10

PART-C

त्रयाणामुत्तराणि लिखत ।

विवृणुत ।

१७. लक्षणा तेन षड्विधा ।

१८. काव्यविभागाः ।

१९. मम्मटोक्तं काव्यप्रयोजनम् ।

२०. नायकभेदाः ।

२१. सन्धिलक्षणं भेदाः च ।

२२. नायिकाभेदाः ।

Wt:3x5=15