

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
PRIYADARSINI HILLS P.O.
KOTTAYAM - 686 560

SYLLABUS FOR
B.A. KATHAKALI SANGEETHAM
2017 onwards

**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY - B.A . KATHAKALI SANGEETHAM
PROGRAMME - COURSE DETAILS**

Sem	Course code	Course	Course Title	Course Type	Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Marks			Total Credit
								Int;	Ext	Total	
I		Common Course -1		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 2		Theory	4	3	3	20	80	100	
		Common Course-3		Theory	4	4	3	20	80	100	
	KS1CRT01	Core Course – 1	Literature	Theory	4	3	3	20	80	100	
	KS1CRP02	Core Course – 2	Thodayam to Melapadam	Practical	4	2	30min	20	80	100	
	KV1CMP01	Complementary Course – 1 Kathakali Vesham	Basic Mudras of Kathakali	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	KT1CMP02	Complementary Course- 2 Thalas in Kathakali	Basic Lessons of Kathakali Thalas	Practical	2	2	30min	20	80	100	
II		Common Course -4		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 5		Theory	4	3	3	20	80	100	
		Common Course-6		Theory	4	4	3	20	80	100	
	KS2CRT03	Core Course – 3	Comparative study	Theory	4	3	3	20	80	100	
	KS2CRP04	Core Course – 4	Vandana Slokas	Practical	4	2	30min				
	KV2CMP03	Complementary Course – 3 Kathakali Vesham	Samyutha Asamyutha Mudras	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	KT2CMP04	Complementary Course- 4 Thalas in Kathakali	Application of Thalas	Practical	2	2	30min	20	80	100	
III		Common Course -7		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 8		Theory	5	4	3	20	80	100	
	KS3CRT05	Core Course – 5	Cholliyatta Padams	Theory	7	4	3	20	80	100	
	KS3CRP06	Core Course – 6	Padams-I	Practical	4	4	30min	20	80	100	
	KV3CMP05	Complementary Course – 5 Kathakali Vesham	Kalasa Parichayam	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	KT3CMP06	Complementary Course- 6 Thalas in Kathakali	Study of Thalas	Practical	2	2	30min	20	80	100	

IV		Common Course -9		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 10		Theory	5	4	3	20	80	100	
	KS4CRT07	Core Course – 7	Ritual &Folk Arts Form	Theory	7	4	3	20	80	100	
	KS4CRP08	Core Course – 8	Padams -II	Practical	4	4	30min	20	80	100	
	KV4CMP07	Complementary Course-7 Kathakali Vesham	Padam-Chempada	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	KT4CMP08	Complementary Course- 8 Thalas in Kathakali	Thalas in other Kerala Art Forms	Practical	2	2	30min	20	80	100	
V	KS5CRT09	Core Course – 9	Abhinaya Sangeetham	Theory	5	3	3	20	80	100	20
	KS5CRT10	Core Course – 10	DYNAMICS OF ENVIRONMENTAL STUDIES AND HUMAN RIGHTS IN PERFORMING ARTS	Theory	4	4	3	20	80	100	
	KS5CRP11	Core Course – 11	Padams-IV	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	KS5CRP12	Core Course- 12	Padams-V	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	KS5OPP01	Open Course	Kathakali Sangeetham Appreciation	Practical	4	3	30min	20	80	100	
	KS5PRT01	Coursework / Project Work			2	2		20	80	100	
VI	KS6CRT13	Core Course – 13	Traditional Art forms	Theory	5	4	3	20	80	100	20
	KS6CRP14	Core Course – 14	Padams-VI	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	KS6CRP15	Core Course – 15 -	Padams-VII	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	KS6CRP16	Core Course- 16	Padams-VIII	Practical	5	4	30min	20	80	100	
	KS6CBP01 KS6CBP02 KS6CBP03	Choice Based Core Course	(1)Mudra Parichayam (2) Karnatic &KathakaliMusic (3) Manodharmam	Practical	3	2	30min	20	80	100	
	KS6PRT02	Coursework / Project Work			2	2		20	80	100	
	Total										
							Course	Credits			
Total Common Courses							10	38			
Total Core Courses [Practical-10 + Theory-6]							16	36+21=57			
Total Complimentary Courses							8	16			
Total Open Courses							1	3			
Choice Based Core Course							1	2			
Total Project Work / Course Work							2	4			
							38	120			

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
B.A. KATHAKALI SANGEETHAM

SEMESTER - I

Core Course - I - Theory - KS1CRT01

Literature

1. താളങ്ങളുടെ വായ്ത്താരികൾ
2. തോടയം, വന്ദനശ്ലോകം (2 എണ്ണം) സാരം സാഹിത്യം എന്നിവ പഠിക്കുക
3. പുറപ്പാട് സാഹിത്യം
4. മേളപ്പദം സാഹിത്യം
5. വരിശകൾ പാടുന്ന വിധങ്ങൾ നാലു കാലങ്ങളിലും വിശദമായി പഠനം

Core Course - II - Practical - KS1CRT02

Thodayam to Melappadam

1. സരളി വരിശകൾ, പല്ലവി വരിശകൾ
2. ജണ്ഡവരിശകൾ
3. തോടയം, വന്ദനശ്ലോകം 2 എണ്ണം (മാതംഗാനനം, ആനന്ദാസ്പദ)

Complimentary Course - I Practical - KV1CMP01

Kathakali Vesham - Basic Mudras of Kathakali

അടിസ്ഥാന മുദ്രകൾ, നവരസ പഠനം

Complimentary Course - II - Practical - KT1CMP02
Thalas in Kathakali - Basic lessons of Kathakali Thalas

(ചെമ്പട, ചെമ്പ, അടന്ത, പഞ്ചാരി, മുറിയടന്ത, ത്രിപുട
എന്നീ താളങ്ങളുടെ പരിശീലനം)

SEMESTER - II

Core Course - III - Theory - KS2CRT03

Comparative Study

1. കഥകളി സംഗീതവും, കർണ്ണാടക സംഗീതവും തമ്മിലുള്ള താരതമ്യ പഠനം
2. അഭിനയ സംഗീതം എന്ന നിലയ്ക്ക് കഥകളി സംഗീതത്തിനെ വിലയിരുത്തുക
3. വന്ദനശ്ലോകങ്ങളുടെ സാഹിത്യം
4. പകുതി പുറപ്പാട് സാഹിത്യം
5. ബകവധം, കല്യാണ സൗഗന്ധികം, നളചരിതം എന്നീ കഥകളിൽ വരുന്ന പുറപ്പാടിന്റെ സാഹിത്യം
6. ഗീതങ്ങളുടെ സാഹിത്യം
7. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് മൺമറഞ്ഞുപോയ കഥകളി സംഗീതജ്ഞരുടെ ജീവചരിത്രം

Core Course - IV Practical - KS2CRP04

Vandana Slokas

1. മേൽസ്ഥായി വരിശകൾ
2. ഗീതങ്ങൾ (വിഷ്ണു ഗീതം, ഗണപതി ഗീതം, സരസ്വതി ഗീതം)
3. സ്വരജതി (ബിലഹരി) ജതിസ്വരം (ശങ്കരാഭരണം)
4. രക്താംബോജ, ലോകാനന്ദ, കാളാംബോധര, കാരുണ്യാമൃത, മദഗജവദനനം, കല്യാണിഖലു എന്നീ വന്ദന ശ്ലോകങ്ങൾ
5. പകുതി പുറപ്പാട്, ബകവധം, കല്യാണ സൗഗന്ധികം, നളചരിതം എന്നീ കഥകളിൽ വരുന്ന പുറപ്പാട്

Complimentary Course - III Practical - KV2CCMP03

മുദ്രാപഠനം, സംയുതം, അസംയുതം, മിശ്രം, സമാനം എന്നിവയുടെ പഠനം

Complimentary Course - IV Practical - KT2CMP04

Thalas in Kathakali - Application of Thalas

പ്രയോഗത്തിൽ പഠിച്ച തോടയം, പുറപ്പാട്, പകുതി പുറപ്പാട് എന്നിവയിൽ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ള താളങ്ങളുടെ വിശദപഠനം

SEMESTER - III

Core Course - V - Theory - KS3CRT05

Cholliyatta Padams

1. പത്മനാഭനഥ എന്ന ശ്ലോകവും പദവും (സാഹിത്യം)
2. ഉത്തരാസ്വയംവരം ദൂതന്റെ ശ്ലോകവും പദവും (സാഹിത്യം)
3. ഗാന്ധാരദൂർന്നയ എന്ന ശ്ലോകവും പദവും (സാഹിത്യം)
4. സജാതമാത്ര എന്ന ശ്ലോകവും പദവും (സാഹിത്യം)
5. മഹാകവി വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ കഥകളിക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ
6. ചതുർവിധാഭിനയങ്ങൾ പ്രയോഗങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും.

Core Course - VI - Practical - KS3CRP06

Padams - 1

1. വർണ്ണം (മോഹനം)
2. എൻകണവ കണ്ടാലും നീ, മാഞ്ചേൽ മിഴിയാളെ
3. കിംഭോസുഖം സുഭഗ
4. ജയ ജയ നാഗ കേതന
5. പരിതാപിക്കരുതേ പാണ്ഡവന്മാരേ
6. താതാ നിൻ കഴലിണകൾ

Complimentary Course - V Practical - KV3CMP06

Kathakali Vesham - Padam Chempada

പ്രയോഗത്തിൽ പഠിച്ച പദങ്ങളുടെ മുദ്രാപരിചയം, കലാശ പരിചയം

Complimentary Course - VI - Practical - KT3CMP06

Thalas in Kathakali - Study of Thalas

പ്രയോഗത്തിൽ പഠിച്ച പദങ്ങളുടെ താളങ്ങളുടെ വിശദപഠനം

SEMESTER - IV

Core Course - VII - Theory - KS4CRT07

Ritual & Folk Arts Form

1. കേരളത്തിന്റെ തനതു കലകളും, കഥകളിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങൾ - സാമാന്യ പഠനം.
2. ലബ്ധദാസ്ത്രമീശാദ്.... എന്ന ശ്ലോകവും പദവും (സാഹിത്യം)
3. പ്രയോഗത്തിലുള്ള പദങ്ങളുടെ വിശദപഠനം (സാഹിത്യം, സന്ദർഭം, കഥാപാത്രസ്വഭാവം മുതലായവ)
4. സോപാന സംഗീതത്തിന്റെ സംഗീതാവിഷ്കാരം, രാഗ-ഭാവ-താള പദ്ധതികളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ പഠനം)

Core Course - VIII - Practical - KS4CRP08

Padams - II

1. കീർത്തനം (ഏതെങ്കിലും ഒരേണ്ണം)
2. മാതലേനിശമയം, ഭവതീയനിയോഗം, വിജയതേബാഹു (കാലകേയവധം)
3. അരവിന്ദമിഴിമാരേ (ഉത്തരാ സ്വയംവരം)
4. കഷ്ടമഹോ (കിർമ്മീരവധം)

5. കേട്ടാലും വചനം (സുഭദ്രാഹരണം)
6. ശൗര്യഗുണ നീതി ജലധേ (മറുപടി പദത്തോടുകൂടി) (കല്യാണ സൗഗന്ധികം)

Complimentary Course - VII - Practical - KV4CMP07

Kathakali Vesham - Padam Chempada

ഏതെങ്കിലും ചെമ്പട താളത്തിലുള്ള ഒരു പദത്തിന്റെ ചൊല്ലിയാട്ട പഠനം

Complimentary Course - VIII - Practical - KT4CMP08

Thalas in Kathakali - Detailed Studies of Thalas

പ്രയോഗത്തിൽ പഠിച്ച പദങ്ങളുടെ താളങ്ങളുടെ വിശദപഠനം

SEMESTER - V

Core Course - IX Theory - KS5CRT09

Abhinaya Sangeetham

1. കഥകളി സംഗീതം ഒരു ഭാവസംഗീതം എന്നതിനെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ പഠനം
2. ചതുർവിധ അഭിനയത്തെക്കുറിച്ച് വിശദപഠനം
3. കേരളത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത നാടൻ കലകളുടെ സമഗ്ര പഠനം
4. ഏതെങ്കിലും ഒരു ആട്ടക്കഥയെ രംഗക്രമമായി കഥാവിവരണം

Core Course - X - Theory - KS5CRT10

DYNAMICS OF ENVIRONMENTAL STUDIES AND HUMAN RIGHTS IN PERFORMING ARTS

- Module 1 - Unit 1 - Multidisciplinary Nature of Environmental Studies**
Unit 2 - Natural Resources

- Module 2 - Unit 1 - Bio Diversity and Conservation**
Unit 2 - Natural Pollution
- Module 3 - Unit 1 - Nature and Music - the known and the Unknown**
Unit 2 - Bio Rhythms
- Module 4 - Unit 1 - Influence of Nature in Movements and Gestures in Performing arts (Bharathanatyam, Mohiniyattam, Kathakali)**
Unit 2 - Bio Rhythms
- Module 5 - Human Rights**

Core Course - XI - Practical - KS5CRP11

Padams - IV

1. അഗ്രജാനിയോഗിക്കേണം..... (ബകവധം)
2. മാകുരുവിഷന്ത്രധം (കാലകേയവധം)
3. മനുജതിലക (കാലകേയവധം)
4. അഗ്രജവീര വ്യഗ്രം കൂടാതെ മുതൽ ഹനുമാൻ വരെ (ലവണാസുരവധം)
5. ജയന്തൻ ലളിത (നരകാസുര വധം)
6. പാണ്ഡവന്റെ രൂപം (കാലകേയ വധം)
7. നല്ലാർകാലം (കിർമ്മീരവധം)

Core Course - XII - Practical - KS5CRP12

Padams - V

1. പാഞ്ചാല രാജതനയെ (കല്യാണ സൗഗന്ധികം)
2. കുത്രവദ കുത്രവദ, രാജവരനീതി ജലതേ (സുഭദ്രാഹരണം, ബലഭദ്രനും, കൃഷ്ണനും)
3. കുശവന്മാർ - സീത (ലവണാസുരവധം)
4. ദുര്യോധനവധം - പതിഞ്ഞപദം - മറുപടി പദം

5. സാദരമായി മുതൽ പോരിനുവിളി വരെ (ബക വധം)
6. മാതലേ നിശമയ മുതൽവിജയവിജയീഭവ വരെ (കാലകേയ വധം)
7. സന്താന ഗോപാലം

OPEN COURSE - Practical - KS5OPP01

Kathakali Sangeetham Appreciation

Course Work - Project Work - Practical - KS5PRP01

SEMESTER - VI

Core Course - XIII Theory - KS6CRT13

Traditional Arts Forms

1. കൃഷ്ണനാട്ടം, കൂടിയാട്ടം, മുടിയേറ്റ്, പടയണി മുതലായ എന്നീ കലാരൂപങ്ങൾ - കഥകളിയുമായുള്ള ബന്ധം - വിശദ പഠനം
2. മൺമറഞ്ഞുപോയ പ്രശസ്തരായ നാല് കഥകളി സംഗീതജ്ഞരുടെ ജീവചരിത്രവും, സംഭാവനയും.
3. കഥകളി സംഗീതം - സോപാന സംഗീതശൈലിയും തമ്മിലുള്ള സാമ്യതയും, വ്യത്യാസങ്ങളും - സമഗ്രപഠനം.
 4. കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്റെ ജീവചരിത്രം
5. ഉണ്ണായിവാദ്യരുടെ ജീവചരിത്രവും, കഥകളിക്കുള്ള സംഭാവനയെക്കുറിച്ചും വിശദപഠനം.

Core Course - XIV - Practical - KS6CRP14

Padams - VI

1. കല്യാണി കാണുക (ഉത്തരാ സ്വയംവരം)
2. പുന്തേൻവാണി..... (ദക്ഷയാഗം)
3. മാലിനിച്ചിരഗുണ.... (കീചകവധം)

Core Course - XV Practical - KS6CRP15

Padam - VII

1. ലളിത (പുതനാമോക്ഷം)
2. കുചേലവൃത്തം (സമ്പൂർണ്ണം)
3. കലി-ദാപരൻ-പുഷ്കരൻ (നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസം)

Core Course - XVI - Practical - KS6CRP16

Padams - VIII

1. നളചരിതം ഒന്നാം ദിവസം (നളൻ)
2. കിരാതം (സമ്പൂർണ്ണം)
3. പ്രഹ്ലാദചരിതം

Choice Based Core Course - Practical

1. മുദ്രാ പരിചയം - KS6CBP01
2. കർണാടകസംഗീതം & കഥകളി സംഗീതം താരതമ്യപഠനം -
KS6CBP02
3. കഥകളി സംഗീതത്തിലെ മനോധർമ്മം - KS6CBP03

Course Work / Project Work - KS6PRP02