

**M.G. University School of Distance Education**  
**B.A. Malayalam**  
**Semester -5 Core Course -6**

**ഗദ്യസാഹിത്യം നിരൂപണം**

1. ഗതാനുഗതികത്രയേതക്കാൾ നവനവോല്ലേവകല്പനയിലാണ് കവികൾ അധികം ദൃഷ്ടി വയ്ക്കേണ്ടതെന്ന് നിരീക്ഷിച്ച് വിമർശകൾ ആര്?
  - a. കേസർ
  - b. സുകുമാർ അഴീകോട്ട്
  - c. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
  - d. എ.പി. പോൾ
2. നളിനിയക്ക് അവതാരിക എഴുതിയത് ആര്?
  - a. ഗീത
  - b. ഇ.എം.എസ്
  - c. മുണ്ടഗ്രേറ്റി
  - d. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
3. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രം എന്ന ലേവനം എഴുതിയത് ആര്?
  - a. കേസർ
  - b. മുണ്ടഗ്രേറ്റി
  - c. തായാട്ട്
  - d. എ.പി. പോൾ
4. വൺഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഗുരുകാവ്യം, ലാലുകാവ്യം, പാട്ടുകാവ്യം, നടന്നുത്തവാക്യം, അമവാ തുള്ളൽ, ഹ്യാച്ചിറ്റിക് കാവ്യം, സർറിയലിറ്റിക് കാവ്യം, മുക്തകം ആദിയായ പല തരങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളുമുണ്ട് എന്ന നിരീക്ഷിച്ചത്
  - a. ഗീത
  - b. മുണ്ടഗ്രേറ്റി
  - c. കേസർ
  - d. കേരളപാണിനി
5. സാഹിത്യവിദ്യ എന്ന കൃതി രചിച്ചത്
  - a. എ.പി. പോൾ
  - b. മരാർ
  - c. മുണ്ടഗ്രേറ്റി
  - d. തായാട്ട്
6. ചുട്ടെരിക്കിൻ, ഗളപ്പന്തം എന്നീ കവിതകൾ രചിച്ചത്
  - a. വൈലോപ്പിള്ളി
  - b. ചങ്ങമ്പുഴ
  - c. കേസർ
  - d. മാരാർ
7. ബാല്യകാലസാഹിത്യുടെ അവതാരിക എഴുതിയത്
  - a. കെ.പി. അപുൻ
  - b. തകഴി
  - c. വി.സി. ശ്രീജൻ
  - d. എ.പി. പോൾ
8. ‘ബാല്യകാലസാഹി ജീവിതത്തിൽനിന്നും വലിച്ചുചീതിയ ഒരേബാണ്. വകിൽ രക്തം പൊടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു’ എന്ന നിരീക്ഷിച്ചത്
  - a. കാരുർ
  - b. മുണ്ടഗ്രേറ്റി
  - c. എ.പി. പോൾ
  - d. കെ.പി. അപുൻ
9. നോവൽ സാഹിത്യം എന്ന കൃതി രചിച്ചത് ആര്?
  - a. ഇ.എം.എസ്.
  - b. മുണ്ടഗ്രേറ്റി
  - c. എ.പി. പോൾ
  - d. കേസർ
10. സൗന്ദര്യനിരീക്ഷണം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്
  - a. എ.പി. പോൾ
  - b. ഇ.എം.എസ്

- c. മാരാർ d. തായാട്ട്

11. കാളിഭാസനും കാലത്തിന്റെ ഭാസൻ എന്ന ലേവനം എഴുതിയത്  
 a. കാരുർ b. കെ.പി. അപുൻ  
 c. രാജകൃഷ്ണൻ d. മുണ്ട്യേരി

12. മഹാഭാരതത്തിലെ ദുഷ്യന്തൻ നാടുകാരോടുത്തരവാദിത്തപ്പട്ടിരിക്കുന്നേം എന്നു  
 കാളിഭാസൻ ദുഷ്യന്തൻ തന്നോടുതനെ ഉത്തരവാദപ്പട്ടിരിക്കുന്നു എന്നു  
 നിരീക്ഷിച്ചത്.  
 a. മുണ്ട്യേരി b. എം.പി. പോൾ  
 c. മാരാർ d. കാരുർ

13. യുക്തിബോധവും സൗന്ദര്യബോധവും എന്ന ലേവനം എഴുതിയത്  
 a. ബി. രാജീവൻ b. മുണ്ട്യേരി  
 c. മാരാർ d. അഫീക്കോട്ട്

14. കാമികൾ കല എന്ന ശ്രമം രചിച്ചത്  
 a. എം.ടി. b. മാരാർ  
 c. കേരളപാണിനി d. ചുള്ളികാട്

15. സി. നാരായണപിള്ള രചിച്ച കൃതി ഏത്  
 a. മാറ്റാലി b. മനികാദം  
 c. മാനവം d. ആശാനും സ്തുതിഗായകമാരും

16. പുതപ്പാട്ട് എന്ന കവിത രചിച്ചത്  
 a. വൈലോപ്പിള്ളി b. ഇട്ടേരി  
 c. മാരാർ d. വള്ളതേതാൾ

17. ‘വിളക്കുവച്ചു സന്ധ്യാനാമവും കഴിഞ്ഞു. ഉറക്കം തുങ്ങിക്കൊണ്ടു ഗുണകോഷ്ഠംവും  
 ഉരുവിടു.’ ഈ പ്രതിപാദ്യം ഏത് കവിതയിലേതാണ്?  
 a. മാനവം b. പുതപ്പാട്ട്  
 c. നജിനി d. സൃഷ്ടകാന്തി

18. ശീർഷാസനം എന്ന കൃതി രചിച്ചതാർ?  
 a. എ. ഗോവിന്ദൻ b. എ. മുകുന്ദൻ  
 c. എ.എൽ. വിജയൻ d. ബി. രാജീവൻ

19. സമയപ്രവാഹവും സാഹിത്യകലയും എന്ന ശ്രമം എഴുതിയത്  
 a. കെ.പി. അപുൻ b. വി.സി. ശൈജൻ  
 c. എ. മുകുന്ദൻ d. ബി. രാജീവൻ

20. എം.ടി.യുടെ കൃതി ഏത്?  
 a. ചെമ്മീൻ b. നാലുകെട്ട്  
 c. എൻ കമ d. ഒരോത

21. വിമലടീച്ചർ കേന്ദ്രകമാപാത്രമായി വരുന്ന കൃതി ഏത്?  
 a. മൺത് b. നാലുകെട്ട്  
 c. കാലം d. ഭ്രാന്താലയം

22. ഉത്തരാധുനികപ്രസ്ഥാനം എന്ന ലേവനം എഴുതിയത്?  
 a. അയ്യപ്പുണികരി b. വി.സി. ശൈജൻ



- c. നിതാര d. കണിമോൾ
35. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ കൃതി ഏത്?  
 a. ആത്മകമയ്ക്ക് ഒരു ആമുഖം b. വെളുത്ത കുഞ്ഞ്  
 c. മരപ്പാവകൾ d. മാന്യം
36. സ്വദേശാഭിമാനി എന്ന അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്നത് ആർ?  
 a. രാമകൃഷ്ണപിള്ള b. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള  
 c. കേശവപിള്ള d. ശ്രീരാമപിള്ള
37. സ്വദേശാഭിമാനിയുടെ ഭാര്യ  
 a. മാധവിക്കുട്ടി b. കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മ  
 c. ഇക്കാവമ്മ d. സരസ്വതിയമ്മ
38. പുത്തൻകലവും അരിവാളും എഴുതിയത് ആർ?  
 a. വൈലോപ്പിള്ളി b. ഇടങ്ങേരി  
 c. കാരുർ d. മുണ്ടങ്ങേരി
39. അസുരവിത്ത എന്ന നോവൽ രചിച്ചത്  
 a. എം.ടി. b. കാരുർ  
 c. മലയാറ്റുർ d. യു.എ. വാദർ
40. പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായരുടെ കൃതി  
 a. വേരുകൾ b. കയർ  
 c. ശബ്ദങ്ങൾ d. താമരപ്പുക്കളേ വിട
41. മഹാന്തൻ എന്ന ലേവന്തത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന നടക്ക് ആർ ?  
 a. കമൽഹാസൻ b. ശിവാജിഗണേഷൻ  
 c. രജനികാന്ത് d. എം.ജി.ആർ
42. മഹാന്തൻ എന്ന ലേവനം എഴുതിയത് ആർ?  
 a. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ b. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാർ  
 c. മുണ്ടങ്ങേരി d. കക്കാർ
43. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലുടെ എന്ന ശന്മം എയിറ്റുചെയ്തത് ആർ?  
 a. കെ.എം. ജോർജ്ജ് b. മാരാർ  
 c. മുണ്ടങ്ങേരി d. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
44. “വാക്കുകൾ കൂട്ടിച്ചാലാൻ  
 വയ്ക്കാത്ത കിടാങ്ങളേ  
 ദീർഘദർശനം ചെയ്യും  
 ദൈവപ്പാതയിലോ നിങ്ങൾ” എത്ര കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ  
 a. പുതപ്പാട് b. നജീനാ  
 c. മാന്യം d. പെങ്ങൾ
45. ‘അതിമികൾക്കല്ലാ മമരലോകമി-  
 കവി തൈങ്ങൾക്കു നരക ദേശവും’ എത്ര കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ  
 a. മാന്യം b. ലീല  
 c. പ്രരോദനം d. അസ്സാംപണിക്കാർ

46. പുരപ്രബന്ധം എഴുതിയത് ആർ?
- വാൺമൺിമഹൻ
  - കേരളവർഷ
  - കൊരളപാണിനി
  - കാത്തുള്ളിൽ അച്ചുതൻ
47. പുരപ്രബന്ധം എഴുതപ്പെട്ട വർഷം
- 1921
  - 1948
  - 1956
  - 1972
48. “ചലമിഴി ചതിയല്ലീ സ്നേഹമോർത്തുള്ളിലിപ്പോൾ  
കലവറ കരുതാതികളുള്ളമില്ലാത്ത തൈങ്ങൾ” - ഏതുകവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ
- പുരപ്രബന്ധം
  - കുസുമമജനൽ
  - വിലാസലതിക
  - പുഷ്പവാടി
49. 1128-ൽ ഒക്കെ 27 എന്ന കൃതി രചിച്ചത് ആർ?
- സി.ജെ. തോമസ്
  - എൻ.എൻ. പിള്ള
  - എൻ. കുഷ്ണപിള്ള
  - കാവാലം
50. സ്ക്രീപ്രശ്നങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്ത ആദ്യത്തെത്തും അവസാനത്തെത്തുമായ  
സ്ക്രീനാടകം
- ദേവദുതികൾ മാന്ത്രുപോവത്
  - ദേവദുതികൾ
  - ദേവരേവ
  - ദേവഗീത
51. ഉത്തരാധ്യനികം എന്ന വാക്ക് ഇംഗ്ലീഷിൽ ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത് ആർ?
- മരിയ വർഗ്ഗീസ് ഡോസ്
  - ഹാരോൾഡ് റോബിൻസ്
  - ടോൺിമോർസൺ
  - എർവിംഗ്കോവ്
52. “എനിക്കു രസമീ നിമ്മനോന്തമാം  
വഴിക്കു തേരുരുൾ പായിക്കൽ” ഈത് ആരുടെ വരികൾ
- വൈലോപ്പിള്ളി
  - ഇടങ്ങേരി
  - മാരാർ
  - വള്ളതേതാൾ
53. “ആറ്റിൻ വക്കത്തെ മാളികവിട്ടിലെ-  
നാറ്റുനോറ്റിട്ടാരുണ്ണി പിറനേ” ഏത് കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ
- പുതപ്പാട്ട്
  - നളിനി
  - ബാല്യകാലസവി
  - ലീല
54. തമാർത്ഥബോധത്തോടെ മണ്ണാനക്കാണ്ടും മറ്റും കളിക്കുന്ന ബാലകന്മാരുടെ സ്വയം  
നിർമ്മിതമായ കൗതുകാമോദത്തിനു സദ്യശമാണ് കാവ്യാസ്വാദനം എന്ന്  
നിരീക്ഷിച്ചത്
- ദാമഹൻ
  - രൂദ്രകൻ
  - ധന്യതയൻ
  - ദണ്ഡി
55. ജീവൽസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം രൂപംകൊണ്ട വർഷം
- 1926
  - 1937
  - 1956
  - 1989
56. പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം രൂപംകൊണ്ടവർഷം
- 1947
  - 1948

- c. 1944 d. 1940

57. മണ്ണിലെ നായികയുടെ പേര്  
a. വിമല b. രൂഹിണി  
c. ദീനാമ c. അമൃത

58. ആധുനിക നോവലിന ഉദാഹരണം  
a. കാലം b. രണ്ടിടങ്ങശി  
c. പ്രേമാമ്യതം d. ഉഷ്ണമേഖല

59. വണ്ണംകാവൃത്തിന ഉദാഹരണം  
a. കേൾവിയം b. സൃജകാന്തി  
c. നളിനി d. മാവഴം

60. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ നോവൽ  
a. ഓടയിൽനിന്ന് b. ഇന്ത്യലേവ  
c. ശാരദ d. മറിയാമ

ഉത്തരസൂചിക

1.c	2.d	3.a	4.c	5.b	6.b	7.d	8.c	9.c	10.a	11.d	12.a
		13.c									
14.a	15.d	16.b	17.b	18.c	19.a	20.b	21.a	22.a	23.a	24.c	25.c
		26.a									
27.c	28.c	29.b	30.a	31.a	32.c	33.a	34.b	35.a	36.a	37.b	38.b
		39.b									
40.d	41.b	42.b	43.a	44.c	45.d	46.a	47.d	48.a	49.a	50.b	51.d
		52.b									
53.a	54.c	55.d	56.c	57.a	58.d	59.c	60.b				