

M.G. UNIVERSITY SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

BA Malayalam (Semester - VI)

CORE COURSE:11 പ്രാചീനമലയാളം പദ്യവും ഗദ്യവും

1. പാടിനു ലക്ഷണം നൽകുന്ന ക്യതി ആത്?

- | | |
|--------------|-----------------|
| a) പദ്യരത്നം | c) ശബ്ദകല്പഭൂമി |
| b) ലീലാതിലകം | d) ശബ്ദതാരാവലി |

2. മലയാളത്തിൽവെച്ച് ഏറ്റവും പഴയ പാടുക്കുതി?

- | | |
|-------------------|------------------|
| a) രാമക്രമാപാട്ട് | c) രാമായണം |
| b) രാമചരിതം | d) തിരുനിശ്ചയമാല |

3. രാമചരിതത്തിൽ എത്ര പഠണങ്ങളും?

- | | |
|---------|--------|
| a) 1814 | c) 164 |
| b) 1614 | d) 146 |

4. രാമചരിതത്തിലെ മുഖ്യരസം?

- | | |
|----------|------------|
| a) വീരം | c) ശൃംഗാരം |
| b) കരുണം | d) ഹാസ്യം |

5. രാമചരിതം - ഒരു വിമർശനാത്മകപഠനം എഴുതിയതാർ?

- | | |
|------------------|----------------------------|
| a) പി.സി. ഗോപാലൻ | c) എം.എം. പുരുഷോത്തമൻ നായർ |
| b) ഗോപിനാഥപിള്ള | d) പി.വി.കൃഷ്ണൻ നായർ |

6. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്താനങ്ങളിലൂടെ എന്ന പുസ്തകം എധിന്റെ ചെയ്തതാർ?

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| a) കെ.എം.ജോർജ്ജ് | c) ഉള്ളുർ |
| b) എരുമേലി പരമേശ്വരപിള്ള | d) പി.ഗോവിന്ദപിള്ള |

7. രാമചരിതത്തിന്റെ നിസ്ത്രുലപ്രാധാന്യം ആദ്യമായി പണ്ഡിതഗ്രാമയിൽ കൊ കുവന്ന ജർമ്മൻ മിഷണി?

- | | |
|--------------------|------------------|
| a) റൂ സ്ക്രിപ്റ്റ് | c) കോളിൻസ് |
| b) അർണ്ണോസ്പാതിരി | d) ക്ലുമൺ പാതിരി |

8. പ്രാചീനമലയാള മാതൃകകൾ എന്ന പേരിൽ രാമചരിതത്തിലെ ആദ്യത്തെത്ത് 30 പട്ടം പ്രസാധനം ചെയ്തതാർ?

a) കുമാരനാശൻ c) വള്ളത്തേതാർ
b) ഉള്ളംഗൾ d) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

9. ഓരോപാദവ്യും റ കുണ്ടാങ്ങളായി തിരിക്കുമ്പോൾ റ കുണ്ടാങ്ങളിലേയും ആദ്യകഷണം യോജിച്ചുവന്നാൽ ആ പ്രാസത്തിന്റെ പേര്?

a) എതുക c) മോന
b) അന്താദി d) പദാർത്ഥാദിപ്രാസം

10. രാമചരിതം ഉചനക്കാസ്പദമായ ക്ഷതി

a) വാല്മീകിരാമായണം c) മഹാഭാരതം
b) ഭാഗവതം d) ഹരിനാമകീർത്തനം

11. ‘ഇര ഒമെഴുത്ത് ഒന്തിയാവത് എതുകൈകെ’ എത്കു ശ്രദ്ധത്തിലേതാണീ നിർവ്വചനം

a) യാപ്പുരിംകുലം c) തിരുനിശ്ചൽമാല
b) തിരുക്കുറൾ d) രാമചരിതം

12. തിരു എന്നത് ----- സ്ത്രീ തത്ത്വമാണ്

a) ധര c) ത്രി
b) ശ്രീ d) തര

13. നിശ്ചൽ എന്ന അനുഷ്ഠാനത്തിന്റെ കാവ്യാത്മകമായ അനുകരണമാണ്?

a) തിരുനിശ്ചൽ മാല c) കൃത്ത്
b) റാമകമപ്പട്ട് d) കൃടിയാട്ടം

14. തുവല്യശിയൽ, നാവേർ, ----- എന്നിവയാണ് തിരുനിശ്ചൽ മാലയിലെ പ്രതിപാദ്യം

a) നാവല c) കേളികൊട്ട്
b) ദീപം തെളിക്കൽ d) ബലിയർപ്പിക്കൽ

15. എതുകേഷ്ഠത്വമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചടങ്ങാണ് തിരുനിശ്ചൽമാല

a) കൊടുങ്ങല്ലുർ c) തൃപ്പുണിതത്തുറ
b) ആറിമ്പുള്ള d) തൃക്കപാലീശ്വരം

16. ----- ചൊൽ തിരുനിശ്ചൽമാല

- a) കോവിനൻ c) ഭാമോദരചാക്യാർ
b) ചീരാമൻ d) തേവൻ ചിരികുമാരൻ

17. നിശ്ചലിൽ ചതുർവിധാണിനയത്തിൽ സ്ഥാനമില്ലാത്തത്

- a) അരുംഗികം c) അഹരാര്യം
b) വാചികം d) സാതിഖം

18. ഭാരതമാലയുടെ കർത്താവാർ?

- a) റക്കരപ്പണികൾ c) മാധവപ്പണികൾ
b) രാമപ്പണികൾ d) ചെറുശ്രേഷ്ഠൻ

19. ‘ഭാഷാമിശ്രമിതെൻ്ണിക്കഴാതെ’ എന്ന പ്രയോഗം ഏതുകൃതിയിലാണ് ഉള്ളത്

- a) കണ്ണശരാമായണം c) ശിവരാത്രി മാഹാത്മ്യം
b) കണ്ണശഭാരതം d) കണ്ണശഭാഗവതം

20. മൺപ്രവാള ലക്ഷ്യബന്ധനമം ഏതാണ്?

- a) കേരളപാണിനീയം c) ലീലാതിലകം
b) സാഹിത്യഭൂഷണം d) ഉത്തമകല്പം

21. ഭാഷ, സംസ്കൃത യോഗ്യാ-----

- a) ഭാഷാമിശ്രം c) മൺപ്രവാളം
b) മിശ്രഭാഷ d) പാട്ട്

22. ലഭ്യമായതിൽ ആദ്യത്തെ മൺപ്രവാളകൃതി

- a) വൈശികത്രനം c) രാമചരിതം
b) ചാന്ദ്രാസ്വം d) തിരുനിശ്ചൽമാല

23. കല്പിനെപ്പറിയ കായലാകലാം

കായലെപ്പറിയ കല്പുമാകലാം--- ഏതു മൺപ്രവാള കൃതിയിലേതാണീ വരികൾ

- a) ഇളയച്ചി c) കൗണ്ണോത്തര
b) വൈശികത്രനം d) മല്ലിനിലാവ്

- 24. ശദ്യം വദ്യോതകല്പം ഗളിത രൂചി തുട-
ങ്ങിനേരുക്കേ നമോസ്തു--- എന്നു തുടങ്ങുന്ന കൃതി**
- a) ഉള്ളിച്ചിരുതേവീചരിതം c) ഉള്ളിയച്ചി ചരിതം
b) ഉള്ളിയാടിചരിതം d) ഉള്ളുനീലി സന്ദേശം
- 25. ശദ്യവും പദ്യവും ഇടകലർന്ന സാഹിത്യരൂപം**
- a) ഭണ്യകം c) പംഖ്
b) ചന്ദ്രം d) മൺപ്രവാളം
- 26. ഭാഷാനൈന്യം ചന്ദ്രവിന്റെ കർത്താവാർ?**
- a) മഴമംഗലം c) സുതിനമ്പുതിരി
b) പുന്തനമ്പുതിരി d) രാമപ്ലണിക്കർ
- 27. ഉള്ളിയാടിചരിതത്തിലെ കർത്താവാർ**
- a) തേവൻ ചിരികുമാരൻ c) കോവിനൻ
b) ഭാമോദരചാക്യാർ d) ചീരാമൻ
- 28. ഏതു ശ്രാമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വർണ്ണനയാണ് ഉള്ളിച്ചിരുതേവീ ചരിതം**
- a) ചോകിരം c) പയ്യനുൾ
b) ഒലവക്കോട്ട് d) ആറമുള
- 29. സാമുതിരി ചോകിരം ശ്രാമത്തെ നശിപ്പിക്കുന്ന ചരിത്രസൂചനയുള്ള ചന്ദ്രക്കൂതി ഏത്?**
- a) ഉള്ളിച്ചിരുതേവീചരിതം c) ഉള്ളുനീലി സന്ദേശം
b) ഉള്ളിയാടിചരിതം d) വൈശികത്രന്തം
- 30. ശുകസന്ദേശത്തിന്റെ കർത്താവ്?**
- a) കാളിഭാസൻ c) ആദിത്യവർമ്മ
b) ലക്ഷ്മീഭാസൻ d) ക്രൈവർമ്മ
- 31. തിരുവന്തപുരം തൊട്ട് കടുത്തുരുത്തി വരെയുള്ള അസ്വലവും അങ്ങാടിയും
വർണ്ണിക്കുന്ന കാവ്യം**
- a) അനന്തപുരവർണ്ണനം c) ഉള്ളുനീലി സന്ദേശം
b) ദേവീമാഹാത്മ്യം d) ശ്രിവരാത്രി മാഹാത്മ്യം
- 32. ഉള്ളുനീലി സന്ദേശം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസിക**
- a) പറരസ്ത്യദിപം c) രസികരഞ്ജിനി
b) വിദ്യാവിനോദ്ദിനി d) വിദ്യാവിലാസിനി

33. ഉണ്ണൂനീലി സന്ദേശത്തിലെ നായകൻ എത്ര കേഷ്ട്രത്തിനു സമീപത്തെത്തിയപ്പേറ്
അണ്ണ് ഉറക്കമുണ്ടന്ത്
- a) വൈക്കം മഹാദേവകേഷ്ട്രത്തോ c) തൃക്കപാലീശ്വരം കേഷ്ട്രം
b) ശ്രീപത്മനാഭ സ്വാമികേഷ്ട്രത്തോ d) തൃക്കണ്ണാമതിലക്കം കേഷ്ട്രം
34. ഉണ്ണൂനീലി സന്ദേശത്തിൽ ‘കടുത്തുരുത്തി’ എത്രപേരിലാണ് അറിയപ്പെട്ടുന്നത്?
- a) കടനാട് c) കടവള്ളൂർ
b) കടന്തേരി d) മതിലേരി
35. ലീലാതിലകത്തിൽ എത്ര ശില്പങ്ങളും ?
- a) 11 c) 8
b) 10 d) 5
36. ഭാഷാസന്ധിയെക്കുറിച്ച് ലീലാതിലകത്തിലെ എത്ര ശില്പപത്തിലാണ് സുചനയുള്ളത്
- a) മൂന്നാം ശില്പം c) ഒ ഒം ശില്പം
b) ഒന്നാം ശില്പം d) ആറാം ശില്പം
37. ‘കാളം പോലെ കുസമയനുശോ ഹന പുക്കോഴി കുകി----
ചോളം പോലെ ചെതരിവിളരി താരകാണാം നികായാം-----’
എത്ര കൃതിയിലെ പ്രഭാതവർണ്ണനയാണിത്?
- a) ചാദ്രാസവം c) ചക്രവാകസന്ദേശം
b) മേഖിനീവെള്ളിലാവ് d) ഉണ്ണൂനീലി സന്ദേശം
38. തമിഴ് സംസ്കൃതമെസ്തുള്ള സുമനസ്യുകൾ
കൊരെ ഓരു ഇ മാല തൊടുക്കിണ്ണേൻ
പുണ്യരീകാക്ഷ പുജയായ് -- എത്ര കൃതിയിലേതാണീ വിഷ്ണുസ്തുതി
- a) അനന്തപുരവർണ്ണനം c) ദേവീമാഹാത്മ്യം
b) ശിവരാത്രിമാഹാത്മ്യം d) ചാദ്രാസവം
39. ശ്രീപത്മനാഭകേഷ്ട്രത്തെത്തെ വലം വെക്കുന്നതിനിടയിൽ കവി കാണുന്ന കാഴ്ചകൾ
രേഖപ്പെട്ടുത്തിയ കൃതിയുടെ പേരെന്ത്?
- a) ഭാഷാഭേദവത്സരീത് c) കണ്ണഗ്രാമാധികാരം
b) അനന്തപുരവർണ്ണനം d) കണ്ണഗ്രാമാരത്തം

40. കളത്തുർഗാലയെക്കുറിച്ച് പരമാർഗ്ഗമുള്ള മണിപ്രവാളക്കുതി ഏത്?

- a) നെന്നഷയം ചന്ദ്രം c) അനന്തപുരവർണ്ണന
- b) രാമാധൻം ചന്ദ്രം d) ഉള്ളിയാടിചരിതം

41. മധ്യകാലമലയാളം എന്ന കൃതി ചെച്ചിച്ചതാർ?

- a) ടി.പി.ഗോപിനാഥ റാവു c) കെ.ജി. ശൈഖ്യൻ
- b) പി.വി.വേലായുധൻ പിള്ള d) പി.വി.കൃഷ്ണൻ നായർ

42. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാർ?

- a) ഇളംകുളം c) എഴുത്തച്ചൻ
- b) പ്രഭാകരവാര്യർ d) ഗോദവർമ്മ

43. ‘മണിപ്രവാളകവിത’യുടെ കർത്താവാർ?

- a) എസ്.വി.വേണുഗോപൻ നായർ c) പി.വി.വേലായുധൻപിള്ള
- b) രത്നമൻ d) കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ

44. വാഴപ്പള്ളി ശാസനം ആരുടേതാണ്?

- a) രാജമിത്രൻ c) സ്ഥാനുരവിവർമ്മ
- b) രാജരാജചോളൻ d) രാജഗേവരൻ

45. തിരുവാറുവായ് കേശത്തിലെ ‘മുട്ടാപ്പലി’യെക്കുറിച്ച് സൂചന നൽകുന്ന ശാസനം

- a) തതിസാപ്പള്ളിശാസനം c) കുന്നപ്പള്ളിശാസനം
- b) വാഴപ്പള്ളിശാസനം d) ജുതശാസനം

46. വാഴപ്പള്ളിശാസനം ആരംഭിക്കുന്നതെങ്കെന്ന്?

- a) സന്തതി c) സന്തതിശ്രീ
- b) നമ്മിവായ d) ഓം ശ്രീ

47. ദുതവാക്യം ശദ്യത്തിനാസ്പദമായ കൃതി

- a) രാമാധൻം c) മഹാഭാരതം
- b) കുമാരസംഭവം d) രഘുവംശം

48. അംബരീശോപാവ്യാനത്തിലെ ഭാഷ

- a) ഭാഷാമിശ്രം c) മണിപ്രവാളം
- b) മിശ്രഭാഷ d) നമ്പ്യാനമിം

- 49. ഏകാദശീവത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെക്കുറിച്ച് പരമാർശിക്കുന്ന മണിപ്രവാളകൃതി**
- a) ദേവീമാഹാത്മ്യം c) അംബരീഷാപാപ്യാനം
b) ഉള്ളിയാട്ടിചരിതം d) ഉള്ളിയച്ചിചരിതം
- 50. അംബരീഷൻ്റെ പ്രതാം മുടക്കാൻ വന്നതാർ?**
- a) നാരദൻ c) ഭൂർബാസാവ്
b) കണ്ണൻ d) മേനക
- 51. പ്രാചീനമലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ - ആരുടെ കൃതിയാണ്**
- a) ഉള്ളിൽ c) പ്രഭാകരവാര്യർ
b) ശ്രേഷ്ഠരിപ്പഭു d) കെ.ജി. ശ്രേഷ്ഠര്
- 52. ‘മലയാളം - മാറ്റവും വളർച്ചയും’ രചിച്ചതാർ**
- a) കെ.എ.വിശ്വനാഥൻനായർ c) കെ.എ.പ്രഭാകരവാര്യർ
b) ശ്രേഷ്ഠരിപ്പഭു d) കെ.ജി. ശ്രേഷ്ഠര്
- 53. രാമചരിത്തെക്കുറിച്ച് കല്പിച്ചു കണിയ രാമചരിതം എന്നുപറയുന്നത്?**
- a) ചീരാമൻ c) ശ്രോവിനപിള്ള പി.
b) കോവിനൻ d) കോവുള്ളിനെടുങ്ങാടി
- 54. രാമകമാപാട്ട് പാടാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വാദ്യം**
- a) ചെപ c) ചുട്ടവള്ളയം
b) മുദംഗം d) പഞ്ചവാദ്യം
- 55. വലിത്തൽ, മെലിത്തൽ, നീട്ടൽ, കുറുക്കൽ ഇവയെയാക്കു എന്നാണ്?**
- a) ആദിസരാഗമനിയമം c) ചെയ്യുൾ വികാരങ്ങൾ
b) നമ്പ്യാന്തമിഴ് d) ഭാഷാമിഗ്രം
- 56. വൈശിക്കരൈത്തിലെ നായിക**
- a) അനംഗസേന c) കുണ്ണോത്തര
b) മേദിനീവൈഡ്സിലാവ് d) ഇളയച്ചി
- 57. ചവുമദ്യം എഴുതാനുപയോഗിക്കുന്ന വ്യത്തം**
- a) മാലിനി c) മനാക്രാന്ത
b) തരംഗിണി d) ശാർദ്ദുലവിക്രീഡിതം

58. മണിപ്രവാളത്തിലെ അവസാനകൃതി

- | | | | |
|----|--------------------|----|-------------------|
| a) | ചട്ടേരാത്സവം | c) | വൈശികത്രം |
| b) | ഉള്ളിയാട്ടിച്ചറിതം | d) | ഉള്ളിയച്ചിച്ചറിതം |

59. ചട്ടേരാത്സവം എത്രദിവസത്തെ കമയാണ്

- | | | | |
|----|---|----|---|
| a) | 4 | c) | 3 |
| b) | 5 | d) | 7 |

60. ആയുർവോദചികിത്സാക്രമങ്ങൾ പരമാർശിക്കുന്ന മണിപ്രവാളഗ്രന്ഥം

- | | | | |
|----|-----------|----|--------------------|
| a) | ശിവവിലാസം | c) | ശൂശ്രൂതസംഹിത |
| b) | ചരകസംഹിത | d) | ആലത്തുർ മണിപ്രവാളം |

പ്രാചീനമലയാളം പദ്യവും ഗദ്യവും

ഉത്തരസൂചി

1	b	31	c
2	b	32	c
3	c	33	b
4	a	34	b
5	d	35	c
6	a	36	a
7	a	37	d
8	b	38	a
9	c	39	b
10	a	40	c
11	a	41	b
12	b	42	a
13	a	43	c
14	d	44	d
15	b	45	b
16	a	46	b
17	b	47	c
18	a	48	d
19	c	49	c
20	c	50	c
21	c	51	a
22	a	52	c
23	b	53	d
24	a	54	c
25	b	55	c
26	a	56	a
27	b	57	b
28	a	58	a
29	a	59	b
30	b	60	d

