

**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY - B .A . MADDALAM
PROGRAMME - COURSE DETAILS**

Sem	Course code	Course	Course Title	Course Type	Hrs/Week	Credit	Exam Hrs	Marks			Total Credit
								Int;	Ext	Total	
I		Common Course -1		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 2		Theory	4	3	3	20	80	100	
		Common Course-3		Theory	4	4	3	20	80	100	
	MD1CRT01	Core Course – 1	Playing Maddalam Methods	Theory	4	3	3	20	80	100	
	MD1CRP02	Core Course – 2	Basic Lessons	Practical	4	2	30min	20	80	100	
	CH1CMP01	Complementary Course – 1 Chenda	Ganapathikai	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	RK1CMP02	Complementary Course- 2 Rhythms of Kerala	Basic Thalams	Practical	2	2	30min	20	80	100	
II		Common Course -4		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 5		Theory	4	3	3	20	80	100	
		Common Course-6		Theory	4	4	3	20	80	100	
	MD2CRT03	Core Course – 3	Basic Knowledge of Maddalam	Theory	4	3	3	20	80	100	
	MD2CRP04	Core Course – 4	Keli-I	Practical	4	2	30min				
	CH2CMP03	Complementary Course – 3 Chenda	Basic Lessons of Thayampaka	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	RK2CMP04	Complementary Course- 4 Rhythms of Kerala	Application of Thalams	Practical	2	2	30min	20	80	100	
III		Common Course -7		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 8		Theory	5	4	3	20	80	100	
	MD3CRT05	Core Course – 5	General Introduction of Kathakali	Theory	7	4	3	20	80	100	
	MD3CRP06	Core Course – 6	Purappadu	Practical	4	4	30min	20	80	100	
	CH3CMP05	Complementary Course – 5 Chenda	Thayampaka-kooru	Practical	2	2	30min	20	80	100	
	RK3CMP06	Complementary Course- 6 Rhythms of Kerala	Application of Nadas	Practical	2	2	30min	20	80	100	
IV		Common Course -9		Theory	5	4	3	20	80	100	20
		Common Course- 10		Theory	5	4	3	20	80	100	
	MD4CRT07	Core Course – 7	Comparison with Maddalam and other Kerala Thala Vadyas	Theory	7	4	3	20	80	100	

	MD4CRP08	Core Course – 8	Thodayam	Practical	4	4	30min	20	80	100		
	CH4CMP07	Complementary Course-7 Chenda	Keli	Practical	2	2	30min	20	80	100		
	RK4CMP08	Complementary Course- 8 Rhythms of Kerala	Melapadam	Practical	2	2	30min	20	80	100		
V	MD5CRT09	Core Course – 9	History of Famous Maddalam Vidwans	Theory	5	3	3	20	80	100	20	
	MD5CRP10	Core Course – 10	Thiranokukkal	Practical	5	4	30min	20	80	100		
	MD5CRP11	Core Course – 11	Panchavadyam-I	Practical	5	4	30min	20	80	100		
	MD5CRP12	Core Course- 12	Panchavadyam-II	Practical	5	4	30min	20	80	100		
	MD5GEP01 MD5GEP02 MD5GEP03	Generic Elective Course	(1) Character Sketch (2) Narration (3) Playing methods for Female Characters	Practical	3	3	30min	20	80	100		
	MD5PRT01	Coursework / Project Work			2	2		20	80	100		
VI	MD6CRT13	Core Course – 13	Role of Maddalam in Kathakali Melam and Various Art Forms	Theory	5	4	3	20	80	100	20	
	MD6CRP14	Core Course – 14	Panchavadyam-III	Practical	5	4	30min	20	80	100		
	MD6CRP15	Core Course – 15	Various Nadas	Practical	5	4	30min	20	80	100		
	MD6CRP16	Core Course- 16	Keli- Kooru	Practical	5	4	30min	20	80	100		
	MD6CBP01 MD6CBP02 MD6CBP03	Choice Based Core Course	(1) Chenda Keli (2) Manodharmam in Panchavadyam (3) Elaboration of Keli	Practical	3	2	30min	20	80	100		
	MD6PRT02	Coursework / Project Work			2	2		20	80	100		
Total											3600	120
							Course	Credits				
Total Common Courses							10	38				
Total Core Courses [Practical-10 + Theory-6]							16	36+21=57				
Total Complimentary Courses							8	16				
Total Elective Courses							2	5				
Total Project Work / Course Work							2	4				
							38	120				

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY
PRIYADARSINI HILLS P.O.
KOTTAYAM - 686 560

SYLLABUS FOR
B.A. MADDALAM

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY

B.A. DEGREE SYLLABUS

മദ്ദളം - ബി.എ.

SEMESTER - I

Core Course - I - Theory - MD1CRT01

Playing Maddalam Methods

പാഠകൈകൾ, ഗണപതികൈ എന്നിവയുടെ ഉദ്ദേശ്യം. കേളിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന താളങ്ങൾ, മദ്ദള കേളിയുടെ സ്വഭാവം, അവതരണരീതി, പാഠകൈകളുടെ സ്വഭാവം, മദ്ദളത്തിലുള്ള സ്ഥാനങ്ങൾ.

Core Course II - Practical - MD1CRP02

Basic Lessons

അടിസ്ഥാന പാഠങ്ങൾ

കേളി മുഖം മുതൽ കുറുവരെയുള്ള ഭാഗം

Complimentary I - Chenda - CH1CMP01

Ganapathi Kai

പാഠകൈകൾ

ഗണപതി കൈ

Complimentary II - Rhythms of Kerala - RK1CMP02

Basic Thalams

അടിസ്ഥാന താളങ്ങളുടെ പരിശീലനം

ചെമ്പട, അടന്ത, പഞ്ചാരി, ചെമ്പ

SEMESTER - II

Core Course III - Theory - MD2CRT03

Basic knowledge of Maddalam

തോടയത്തിൽ വരുന്ന താളങ്ങൾ, സാഹിത്യം, കഥകളിയുടെ പ്രാരംഭ ചടങ്ങുകൾ, മദ്ദളം സാധാരണയായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ, ഈ കലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവ്. മദ്ദളം വിദ്യാർത്ഥിക്ക് വേഗാലംഗങ്ങൾ.

Core Course IV- Practical - MD2CRP04

Keli - I

കേളി

ഇടകാലം, മൂന്നാംവട്ടം.

മുറുകിയ നില, തോടയം

Complimentary Course III - Chenda - CH2CMP03

Basic Lessons of Thayampaka

തായമ്പക - പതികാലം (രണ്ടാം എണ്ണം)

Complimentary Course IV - Rhythms of Kerala - RK2CMP04

Application of Thalas

കേളി, താളം പിടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം, ഘടന

SEMESTER - III

Core Course V - Theory - MD3CRT05

General Introduction of Kathakali

പുറപ്പാട് - താളഘടന, സാഹിത്യം,
മേളപ്പദം - സാഹിത്യം, താളഘടന, സന്ദർഭം
കഥകളിയുടെ ചരിത്രം
വിവിധ ആട്ടക്കഥകൾ, കഥാപാത്രങ്ങൾ

Core Course VI - Practical - MD3CRP06

Purappadu

പുറപ്പാട്, മേളപ്പദം
മുറുകിയ കുറുകൾ (പഞ്ചാരി, അടന്ത)

Complimentary Course V - Chenda - CH3CMP05

Thayampaka - Kooru

തായമ്പക ..പതിഞ്ഞ കുറിൽ ഒരൈണ്ണം, എടവട്ടം.

Complimentary Course VI - Rhythms of Kerala - RK3CMP06

Application of Nadas

കേളി - ചെമ്പടവട്ടം, കുറുകൾ, എന്നിവ താളം പിടിച്ച് പറഞ്ഞ്
ഉറപ്പിയ്ക്കൽ
വിവിധ നടകൾ (ചതുരശ്രം, മിശ്രം, തിശ്രം, ഖണ്ഡം),
പ്രയോഗരീതി.

SEMESTER - IV

Core Course VII Theory - MD4CRT07

Comparison with Maddalam and other Kerala Thala Vadyas

കേരളീയ വാദ്യങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിവ് (ചെ ,തിമില,മിഴാവ്,ഇടയ്ക്ക,കൊമ്പ്)
വിവിധ മദ്ദളങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിവ് (ശുദ്ധമദ്ദളം,തൊപ്പിമദ്ദളം,വീരമദ്ദളം)
കേളികൾ എത്രവിധം, ഓരോന്നിന്റെയും വ്യത്യാസങ്ങൾ
(ചെ കേളി, മദ്ദളകേളി)
കഥകളിയിലെ സ്ത്രീവേഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ അറിവ്,
കഥകളിയിൽ മദ്ദളത്തിന് വ്യക്തിത്വം കാണിക്കാവുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ.

Core Course VIII Practical - MD4CRP08

Thodayam

മുറുകിയ ചെമ്പകുറ്
മേളപ്പദം ചെ യുമായി ചേർന്ന് പരിശീലനം
ചെ കേളി, വിവിധ വട്ടംവെച്ച് കലാശങ്ങൾ ചെ യുമായി പരിശീലനം.
വലന്തല മേളം (ഒരു എണ്ണം)
തോടയം, പുറപ്പാട് ചൊല്ലിയാട്ട കളരിയിൽ പരിശീലനം

Complimentary VII - Chenda - CH4CMP07

Keli

കേളി ..മുഖം,ചെമ്പടവട്ടം (ഒരു എണ്ണം കലാശം), ഇരുകിട

Complimentary VIII - Rhythms of kerala - RK4CMP08

Melappadam

മേളപ്പദം - എണ്ണങ്ങൾ
കുറുകൾ എന്നിവ താളംപിടിച്ച് പരിശീലനം.

SEMESTER - V

Core Course IX - Theory - MD5CRT09

History of Famous Maddalam Vidwans

മൺമറഞ്ഞുപോയ മദ്ദള ആചാര്യന്മാരുടെ ജീവചരിത്രം, സംഭാവനകൾ.

തിരുവിലാമ വെങ്കിച്ചൻ സ്വാമി, മഞ്ചേരി ശങ്കുണ്ണി നായർ, പുനത്തൂർ മായവൻ നായർ, കലാമണ്ഡലം അപ്പുക്കുട്ടി പൊതുവാൾ, ചാലക്കുടി നാരായണൻ നമ്പീശൻ.,

മദ്ദളത്തിന്റെ പൗരാണികത

മദ്ദള നിർമ്മാണത്തെക്കുറിച്ച് അറിവ്

Core Course X - Practical - MD5CRP10

Thirunokkukal

വിവിധ തിരനോക്കുകളുടെ പരിശീലനം

(പതിഞ്ഞത്, ഇടത്തരം, കുട്ടിത്തരം, കത്തി, താടി)

വിവിധ കലാശങ്ങൾ, ആട്ടങ്ങൾ എന്നിവ ചെ യോടുകൂടി കളരിയിൽ പരിശീലനം

Core Course XI - Practical - MD5CRP11

Panchavadyam I

പഞ്ചവാദ്യം - അഞ്ചാം കാലം. കുട്ടികൊട്ട്, താളംപിടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം

സ്ത്രീവേഷ കലാശങ്ങൾ - ചെമ്പട - 8-16 അക്ഷരം
അടന്ത - 14-28 അക്ഷരം
തൃപുട, മുറിയടന്ത

മേളപ്പദത്തിൽ പുതിയ എണ്ണങ്ങൾ

Core Course XII - Practical - MD5CRP12

Panchavadyam II

പഞ്ചവാദ്യം നാലാംകാലം - കുട്ടികൊട്ട്, താളം പിടിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം,
ചോറിട്ട കൈ

Generic Elective Course - Practical - MD5GEP01

Character Sketch

വിവിധ നായക കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പാത്രസ്വഭാവം.
ഭീമൻ, നളൻ, രാവണൻ, ധർമ്മപുത്രൻ, ദുര്യോധനൻ, Etc.

Generic Elective Course - Practical - MD5GEP02

Narration

കഥകളിയിലെ വിവിധ വർണ്ണനകളെക്കുറിച്ച് പഠനം.
വന വർണ്ണന, സമുദ്ര വർണ്ണന, ശബ്ദവർണ്ണന, ആശ്രമ വർണ്ണന, സൗന്ദര്യ
വർണ്ണന.

Generic Elective Course - Practical - MD5GEP03

Playing methods for Female Charaters

കഥകളിയിലെ സ്ത്രീവേഷ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് കൊട്ടുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിയ്ക്കേ
കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.

Course work / Project work - MD5PRP01

Choice Based Core Course - Practical - MD6CBP01

Chendakkeli

ചെങ്കേളി വിപുലീകരണം.

ഒന്നിൽ കൂടുതൽ മദ്യങ്ങളുമായി ചേർന്ന് എണ്ണങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്ന സമ്പ്രദായം.

Choice Based Core Course - Practical - MD6CBP02

Manodharmam in Panchavadyam

പഞ്ചവാദ്യത്തിൽ താളവട്ടങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തമായ വിപുലീകരണം.

(മൂന്നാംകാലം, നാലാംകാലം, അഞ്ചാംകാലം.)

Choice Based Core Course - Practical - MD6CBP03

Elaboration of Keli

കേളിയുടെ വിപുലീകരണം.

ചെമ്പടവട്ടം, കുറ്റ്, എടവട്ടം, മുറുകിയനില.

Course work / Project work - MD6PRP02
